

TID:

701553 692

ISCTE IUL

INSTITUTO UNIVERSITÁRIO DE LISBOA

HANDLE: 27316

DECLARAÇÃO

DEPOSITADO EM: 18.01.23

12 85-29

Nome: FERNANDO MANUEL RODRIGUES PINTO VARELA DOS SANTOS

E-mail: fvarela@iscte-iul.pt

Telefone: 933.282.603

N.º BI / CC / Passaporte: 062 95520 12x3

Nacionalidade: Portuguesa

☒ Tese de Doutoramento ☐ Dissertação de Mestrado ☐ Trabalho de Projeto (Mestrado)☐ Relatório de Estágio (Mestrado)

Título: O Vinte e Nove de Abril de 1976, 1850-1986

Orientador(es): Prof.ª Vicência Ferreira

Designação do 'mestrado' ou do 'doutoramento':

Dissertação de Mestrado em História da Arte e do Património

Declaro sob compromisso de honra que a tese/dissertação agora entregue corresponde à versão final. Caso contrário, será posteriormente apresentada a que venha a ser aprovada pelo júri.

Declaro ter lido na íntegra o Despacho n.º 65/2015* (Política de Acesso Aberto do ISCTE-IUL: https://repositorio.iscte-iul.pt/documentos/politica_de_acesso_aberto_do_iscte_iul.pdf) que estipula, nomeadamente, as regras e condições de depósito das teses e dissertações no Repositório ISCTE-IUL.

Declaro que concedo ao ISCTE-IUL e aos seus agentes uma licença não-exclusiva para arquivar e tornar acessível, através do seu repositório institucional, numa das condições abaixo indicadas, a minha tese ou dissertação, no todo ou em parte, em suporte digital:

☐ Disponibilização imediata do conjunto do trabalho para acesso mundial;☒ Disponibilização do conjunto do trabalho para acesso exclusivo no ISCTE-IUL durante:☐ 12 meses☐ 24 meses☒ 36 meses☐ Embargo (Concedido a título excecional mediante fundamentação. A não apresentação de documentação que fundamente o pedido apresentado invalida o mesmo):☐ até 18 meses☐ até 36 meses (exclusivo teses doutoramento)

Retenho todos os direitos de autor relativos à tese ou dissertação, e o direito de a usar em trabalhos futuros (como artigos ou livros).

ISCTE-IUL

Assinado por: FERNANDO MANUEL RODRIGUES
PINTO VARELA DOS SANTOS
Num. de Identificação: 06235520
Data: 2022.12.17 19:55:24 +0000

Assinatura:



DIREÇÃO-GERAL DE ESTATÍSTICAS
DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

RENATES - Registo Nacional de Teses e Dissertações

[Início](#)[Doutoramentos](#)[Mestrados](#)[Pesquisa](#)[Contactos](#)[Ajuda](#)[Terminar sessão](#)

O registo foi gravado com sucesso.

Dados de identificação

TID: 101553692

Identificador ORCID: [xxxx-xxxx-xxxx-xxxx]

*Nome do Autor: Fernando Manuel Rodrigues Pinto Varela dos Santos

*Sexo: Masculino

*Data de nascimento: 11-10-1962

*N.º de identificação: 06235520

*Tipo de identificação: B.I. Nacional/Cartão de Cidadão

*País de nacionalidade: Portugal Outra nacionalidade:

Morada:

Telefone:

*E-mail: fs.torresvedras@gmail.com

Outro(s) E-mail(s):

Dados da inscrição no doutoramento

*Tipo de doutoramento: Realizado em Portugal

Ano de inscrição: 2016 ▼ Ano de reinscrição: ano ▼

Identificador interno atribuído pelo estabelecimento: 63642 « Novo

*Estabelecimento: 6800-ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

*Unidade orgânica: 6800-ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

Estabelecimento estrangeiro:

Outros estabelecimentos estrangeiros:

País estrangeiro: escolher ▼

Outros países estrangeiros:

Grau no estrangeiro:

Ano grau no estrangeiro: ano ▼

Dados do registo da tese

*Ramo: 5603-História Moderna e Contemporânea (D3)

*Especialidade: 1082171-Especialidade: Sociedade e Economia, Política e Cidadania

*Data de registo da tese: 27 ▼ - 9 ▼ - 2017 ▼

*Título da tese: O vinho de Torres Vedras, 1850-1986

*Teve Orientador(es)? Sim

*Orientador(es):

	Nome	ORCID	N.º de identificação	Tipo de identificação
1	José Joaquim Vicente Serrão	0000-0003-0450-8648	4241980	B.I. Nacional/Cartão de Cidadão ▼
2				escolher ▼

Coorientador(es):

*Palavras-chave [Separadas por ';'] : vinho;economia;Torres Vedras

*Domínio Científico e Tecnológico (área FOS): História e Arqueologia ▼

*Ramo em parceria? ☐ Sim ☒ Não

*Data de concessão do grau: 16 ▼ - 12 ▼ - 2022 ▼

Classificação final: Aprovado ▼

*Financiamento público: Sem financiamento público ▼

Identificador RCAAP: [http://hdl.handle.net/xxxxx]

Observações: