

19/10/18

9/7/18

TID: 201 984 930

TUB DEPUB: REPTUD (36 7EF4)

HODUE: 17356

DECLARAÇÃO

108699

Nome: Joana Pereira

E-mail: joana.s.saraivapereira@gmail.com Telefone: 917227220

N.º BI / CC / Passaporte: 14376863 Nacionalidade: Portuguesa

☐ Tese de Doutoramento ☒ Dissertação de Mestrado ☐ Trabalho de Projeto (Mestrado)

☐ Relatório de Estágio (Mestrado)

Título: "Os Novos Artistas e o Mercado da Arte em Lisboa"

Orientador(es): Professora Maria João Vaz

Designação do 'mestrado' ou do 'doutoramento':

"Empreendedorismo e o Estado da Cultura"

Declaro sob compromisso de honra que a tese/dissertação agora entregue corresponde à versão final. Caso contrário, será posteriormente apresentada a que venha a ser aprovada pelo júri.

Declaro ter lido na íntegra o Despacho n.º 65/2015* (Política de Acesso Aberto do ISCTE-IUL: https://repositorio.iscte-iul.pt/documentos/politica_de_acesso_aberto_do_iscte_iul.pdf) que estipula, nomeadamente, as regras e condições de depósito das teses e dissertações no Repositório ISCTE-IUL.

Declaro que concedo ao ISCTE-IUL e aos seus agentes uma licença não-exclusiva para arquivar e tornar acessível, através do seu repositório institucional, numa das condições abaixo indicadas, a minha tese ou dissertação, no todo ou em parte, em suporte digital:

☐ Disponibilização imediata do conjunto do trabalho para acesso mundial;

☒ Disponibilização do conjunto do trabalho para acesso exclusivo no ISCTE-IUL durante:

☐ 12 meses

☐ 24 meses

☒ 36 meses

☐ Embargo (Concedido a título excecional mediante fundamentação. A não apresentação de documentação que fundamente o pedido apresentado invalida o mesmo):

☐ até 18 meses

☐ até 36 meses (exclusivo teses doutoramento)

Retenho todos os direitos de autor relativos à tese ou dissertação, e o direito de a usar em trabalhos futuros (como artigos ou livros).

ISCTE-IUL

Assinatura: Joana Pereira



DIREÇÃO-GERAL DE ESTATÍSTICAS
DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

RENATES - Registo Nacional de Teses e Dissertações

[Início](#)[Doutoramentos](#)[Mestrados](#)[Pesquisa](#)[Contactos](#)[Ajuda](#)[Terminar sessão](#)

O registo foi gravado com sucesso.

Dados de identificação

TID: 201984920

*Nome do Autor: Joana Sofia Saraiva Pereira

*Sexo: ☐ Masculino ☒ Feminino

*Data de nascimento: 4 - 10 - 1993

*N.º de identificação: 14376863

*Tipo de identificação: B.I. Nacional/Cartão de Cidadão

*País de nacionalidade: Portugal

Outra nacionalidade:

Morada:

Telefone:

*E-mail: joanapereira2@campus.ul.pt

Outro(s) E-mail(s):

Dados do registo de atribuição de grau mestre

Identificador interno atribuído pelo estabelecimento: « Novo

*Estabelecimento: 6800-ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

*Unidade orgânica: 6800-ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

*Curso: M777-Empreendedorismo e Estudos de Cultura (M2)

*Especialização: 1039859-Área de especialização: Gestão Cultural

*Título do trabalho: Os Novos Artistas e o Mercado da Arte em Lisboa

Área de educação e formação do curso: Sociologia e Outros Estudos

*Palavras-chave [Separadas por ';'] : 'Arte' 'Artista' 'Arte contemporânea' 'Sociedade' 'Educação' 'Políticas Culturais'

*Orientador(es):

	Nome	ORCID	N.º de identificação	Tipo de identificação
1	Maria João Mendes Vaz		06230051	B.I. Nacional/Cartão de Cidadão
2				escolher

Coorientador(es):

*Data de concessão do grau: 9 - 7 - 2018

*Classificação final: 15 valores

*Curso em parceria? ☐ Sim ☒ Não

Identificador RCAAP: [http://hdl.handle.net/xxxxx]

Observações:

Gravar

Cancelar

« Voltar

Remover registo atual