

Registo: 13/12/13
Defec: 7/12/17
DM 15643
Acesso: 36 meses
TID: 201478033
11 04 2018

DECLARAÇÃO

105314

Nome: Ana Patrícia Pinto de Jesus

E-mail: ana-patricia-pinto@hotmail.com Telefone: 926353519

N.º BI / CC / Passaporte: 13550407 Nacionalidade: Portuguesa

Tipo de trabalho: Trabalho de Projeto (mestrado)

Título trabalho: Out Museum: Aproximação entre pessoas com deficiência visual e a arte contemporânea

Orientador(es): Doutor José Soares Neres e Mestre Mariana Vlachou

Data de defesa:

Designação do 'mestrado' ou do 'doutoramento':

Empreendedorismo e Estudos da Cultura (mestrado)

Declaro sob compromisso de honra que a tese/dissertação agora entregue corresponde à versão final. Caso contrário, será posteriormente apresentada a que venha a ser aprovada pelo júri.

Declaro ter lido na íntegra o Despacho n.º 65/2015* (Política de Acesso Aberto do ISCTE-IUL: http://www.iscte-iul.pt/Libraries/PDFs_SID2/despacho_no_65_-_2015_-_politica_de_acesso_aberto_do_iscte-iul.sflb.ashx) que estipula, nomeadamente, as regras e condições de depósito das teses e dissertações no Repositório ISCTE-IUL.

Declaro que concedo ao ISCTE-IUL e aos seus agentes uma licença não-exclusiva para arquivar e tornar acessível, através do seu repositório institucional, numa das condições abaixo indicadas, a minha tese ou dissertação, no todo ou em parte, em suporte digital:

☐ Disponibilização imediata do conjunto do trabalho para acesso mundial;

☒ Disponibilização do conjunto do trabalho para acesso exclusivo no ISCTE-IUL durante:

36 meses

☐ Embargo (Concedido a título excecional mediante fundamentação. A não apresentação de documentação que fundamente o pedido apresentado invalida o mesmo):

Retenho todos os direitos de autor relativos à tese ou dissertação, e o direito de a usar em trabalhos futuros (como artigos ou livros).

ISCTE-IUL 25 Outubro 2017

Assinatura: Ana Patrícia Pinto de Jesus



DIREÇÃO-GERAL DE ESTATÍSTICAS
DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

RENATES - Registo Nacional de Teses e Dissertações

[Início](#)
[Doutoramentos](#)
[Mestrados](#)
[Pesquisa](#)
[Contactos](#)
[Ajuda](#)
[Terminar sessão](#)

O registo foi gravado com sucesso.

Dados de identificação

TID: 201778033

*Nome do Autor: Ana Patrícia Pinto de Jesus

*Sexo: ☐ Masculino ☒ Feminino

*Data de nascimento: 3 - 12 - 1989

*N.º de identificação: 13550407

*Tipo de identificação: B.I. Nacional/Cartão de Cidadão

*País de nacionalidade: Portugal

Outra nacionalidade:

Morada:

Telefone:

*E-mail: ana-patricia-pinto@hotmail.com

Outro(s) E-mail(s):

Dados do registo de atribuição de grau mestre

Identificador interno atribuído pelo estabelecimento: « Novo

*Estabelecimento: 6800-ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

*Unidade orgânica: 6800-ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa

*Curso: M777-Empreendedorismo e Estudos de Cultura (M2)

*Especialização: 1039859-Área de especialização: Gestão Cultural

*Título do trabalho: Out Museum- Aproximação entre pessoas com deficiência visual e a arte contemporânea.

Área de educação e formação do curso: Sociologia e Outros Estudos

*Palavras-chave [Separadas por '']: 'Acessibilidade' 'Arte Contemporânea' 'Deficiência Visual' 'Inclusão' 'Lygia Clark'

*Orientador(es):

	Nome	ORCID	N.º de identificação	Tipo de identificação
1	José Soares da Silva Neves		05193290	B.I. Nacional/Cartão de Cidadão
2				escolher

Coorientador(es): Maria Vlachou

*Data de concessão do grau: 7 - 12 - 2017

*Classificação final: 16 valores

*Curso em parceria? ☐ Sim ☒ Não

Identificador RCAAP: [http://hdl.handle.net/xxxxx]

Observações:

Gravar

Cancelar

« Voltar

Remover registo atual

Utilizador: U6800 - Renates - 6800

12/12

Desenvolvimento: DGEEC - Direção-Geral de Estatísticas da Educação e Ciência