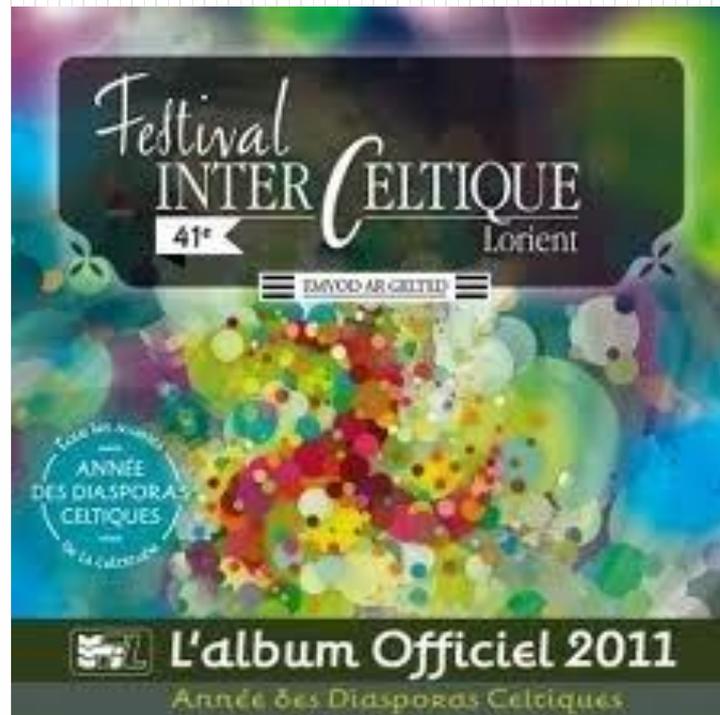


Festival Interceltique de Lorient, 5-14 agosto 2011





Lorient, 1

Lorient, Morbihan, Bretagne, ca. 58.000 habitantes, 41 FIL ->tema: diáspora, observação não-participante (4 dias)



Lorient, 2

Incêndio 8 agosto, base militar, porto de pesca, turismo, marina



Porquê em Lorient?

II Guerra Mundial, memória, folclorização, festivalização, navegação à vela de alta competição e sua tecnologia

Inspirações e realizações

Associação promotora

Organização: voluntariado

Impacto decisivo na cidade

Públicos diversificados: 65.000 pax/ dia

Sonoridades misturadas

Logística eficaz

Cosmopolitismo

Programação quase contínua, eventos paralelos

Site: <http://www.festival-interceltique.com/>

YouTube



Visões de género



- À entrada para o estádio, antes do espetáculo noturno diário

Um mercado de raízes

Comércio
permanente e
temporário: *Le
Comptoir Irlandais*



Grupos espontâneos

Lorient





Gaiteiros

Lorient



Espectáculo noturno

Espaço público

Conjuntos

Animação em cafés e
esplanadas





Público chamado a participar



Numa esplanada

Crítica social (em francês)



Um grupo bretão

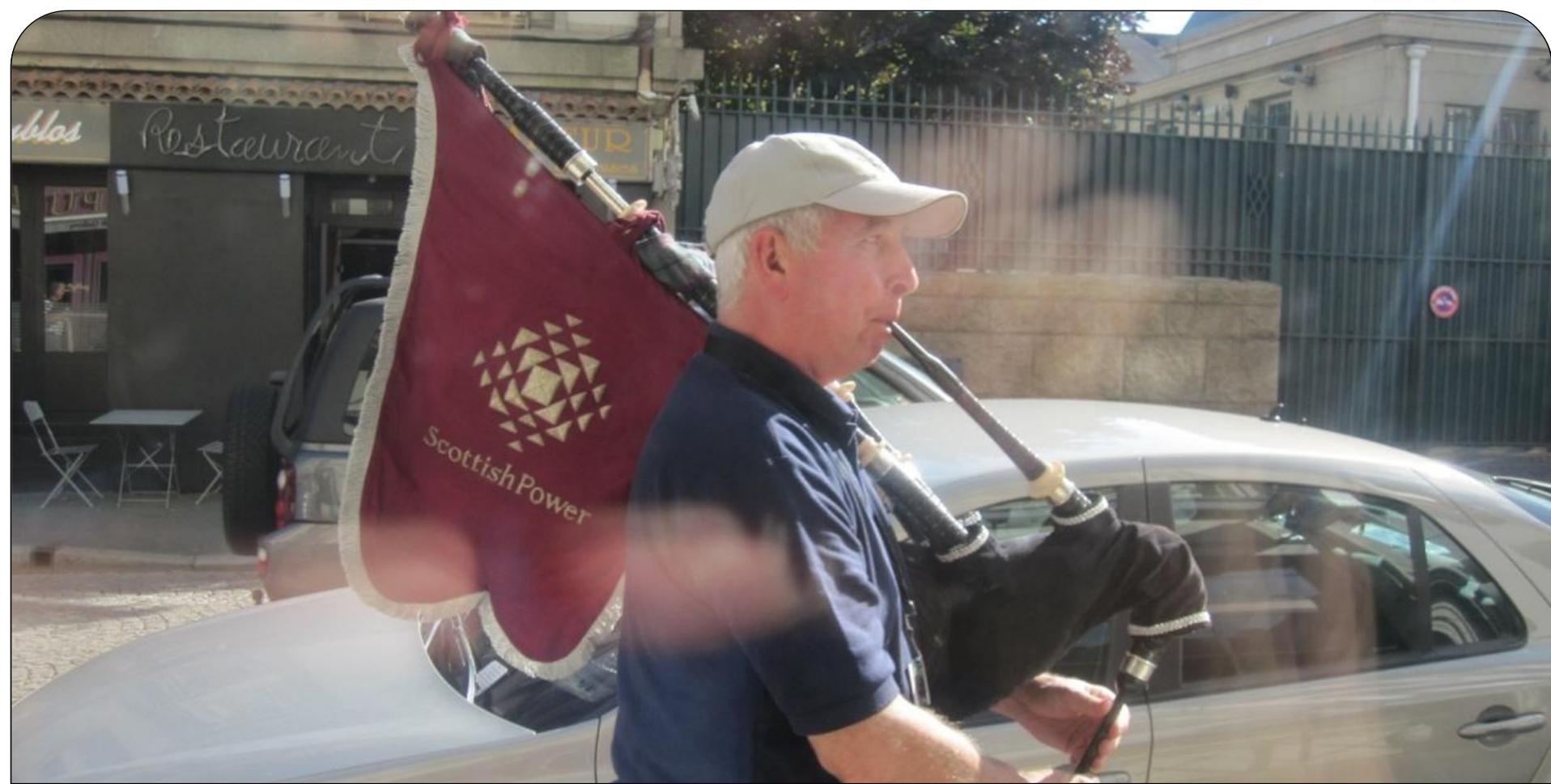
Amadores e profissionais, entradas gratuitas e pagas.

Cartaz: Hughes Aufray, Luz Casal, The Chieftains



Desfiles das nações

Irlandeses



Scottish Power

Lorient



Públicos

Village celte



Indumentárias

Ilha de Man



Indumentárias

Ativistas fardados segundo suas **nações**, junto ao pavilhão das Astúrias

Indumentárias

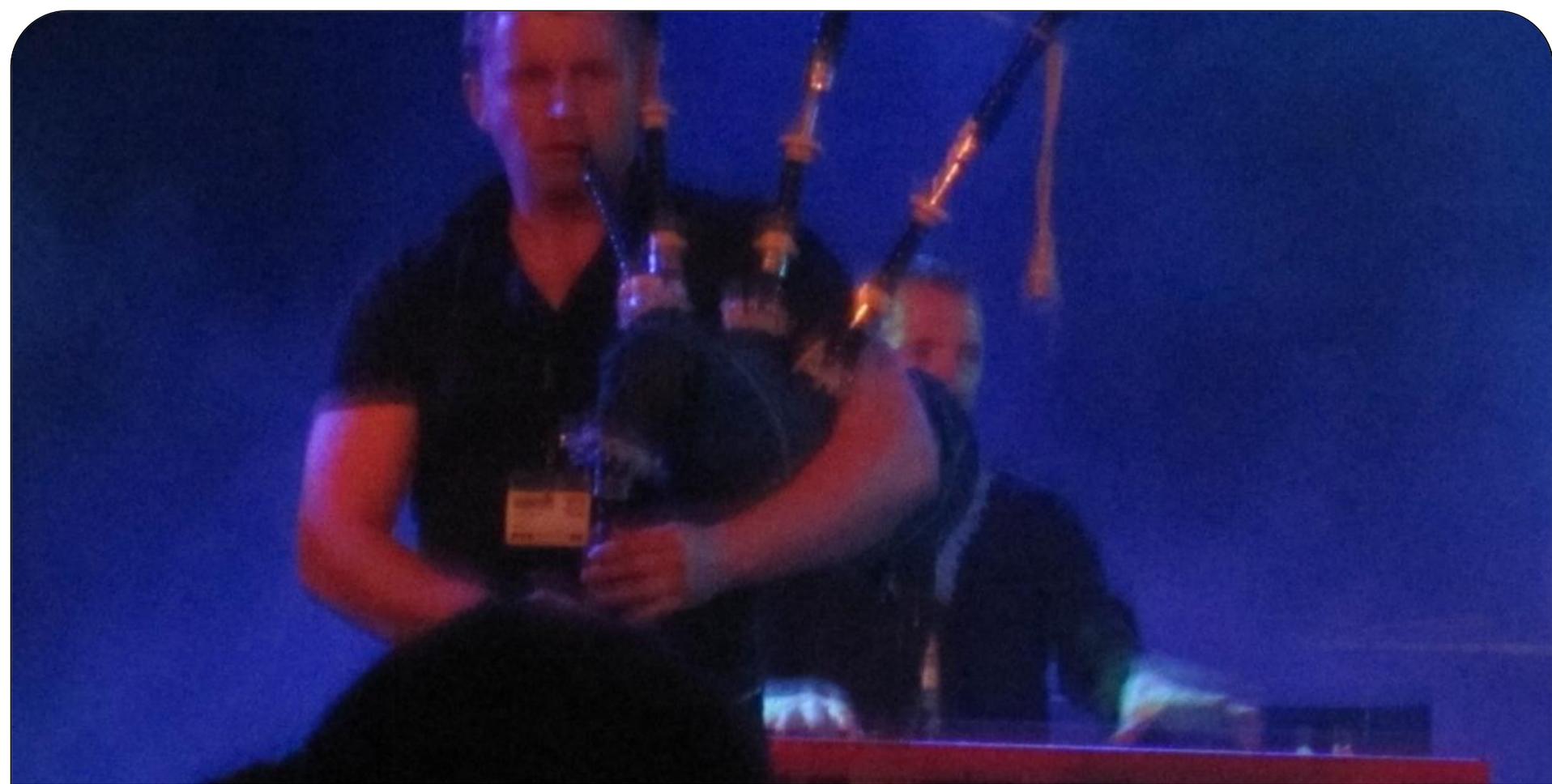
Empregado de mesa





Village celte

Vinho e cerveja, “des moules et des frites” (Jacques Brel, *Jef*, 1964), Asterix, McDonald’s



Em *crescendo* ...

Violino, acordeão, gaita de foles



Músico solitário



Som e a eletricidade

Amplificação e reprodução



Estacionamento

Tenda de acolhimento e descanso no centro da cidade



Celtismo ou celtitude?

Pensar e celebrar alternativas, instrumentos musicais como representações sociais, fluidez dos espaços identitários, estéticas de ação: ver e ouvir