

## **ANEXO N.º 3 - GUIÃO DE ENTREVISTA A PRATICANTES DE TATUAGEM E *BODY PIERCING***

### ***I. A iniciação***

1. Quando é que começou o teu interesse pessoal pelo *body piercing*? E pela tatuagem?
2. Como é que isso aconteceu? Como é que descobriste este tipo de práticas?
3. Como é que passaste da tatuagem para o *body piercing*? (Ou vice-versa?) Porquê?
4. Que idade tinhas quando fizeste teu primeiro *piercing*? E a tua primeira tatuagem?
5. O que é que ponderaste nessa decisão? O que é que procuraste saber antes de o fazer?
6. Quando decidiste fazer, sabias exactamente o que querias, ou pediste alguns conselhos a alguém? A quem? Acerca de quê?
7. Em que zona do corpo fizeste o teu primeiro *piercing*? E a tua primeira tatuagem?
8. O que é que te motivou a fazer o teu primeiro *piercing*? E a tua primeira tatuagem? Tiveram algum significado especial para ti? (*explorar a resposta*)
9. Quem te fez o teu primeiro *piercing*? E a tua primeira tatuagem?

### ***II. A situação***

1. E como é que foi a tua primeira experiência? Como é que correu? O que é que sentiste? (*emoções, sentimentos envolvidos...*)
2. Qual era o teu estado de espírito antes da intervenção?
3. Correspondeu às tuas expectativas? Quais eram as tuas expectativas?
4. E nas restantes intervenções que tens feito, como é que têm sido as experiências? Como é que vives hoje a experiência de fazer um *piercing* ou uma tatuagem?
5. De todas as tuas experiências, houve alguma que te tivesse marcado mais? Porquê? (*compreender se há evolução na procura de experiências cada vez mais intensas*)
6. Usaste algum tipo de anestesia na tua primeira vez? Porquê?
7. Nas restantes intervenções que fizeste, continuaste a usar/não usar anestesia? Porquê?
8. Qual é o papel da dor neste tipo de experiência?

### **III. O desenvolvimento**

1. Quando fizeste o teu primeiro *piercing* ou tatuagem, tinhas a noção de que irias continuar?
2. Porque é que decidiste continuar a fazer? Como é que isso aconteceu?
3. Desde aí, quantos *piercings* já fizeste até hoje? E tatuagens?
4. Em que zonas do corpo?
5. Há razões específicas para teres escolhido essas zonas?
6. Qual foi a sequência da colocação dos teus *piercings* e tatuagens?
7. O que é que representa para ti cada um desses *piercings* e tatuagens? Há uma razão específica para cada um deles? Têm algum significado especial? (*explorar a resposta*)

(*caso tenha piercings genitais*)

8. Que tipo de *piercings* tens nos órgãos genitais?
9. Porque escolheste essa zona específica?
10. De que modo é que os teus *piercings* interferem na tua vida sexual?
11. Qual costuma ser a reacção dos teus parceiros/as perante os teus *piercings*?
12. Os teus/tuas namorados/as também costumam partilhar o teu interesse pelo *body piercing*?
13. Fala-me um pouco do papel do *body piercing* na vossa relação. De que forma é que o envolvimento (ou não envolvimento) pessoal no *body piercing* afecta a vossa relação?

(*relativamente às tatuagens*)

14. Quais são os temas dos desenhos das tuas tatuagens?
15. São desenhos originais? Quem os desenhou?
16. Por que é que escolheste esses desenhos? Têm algum significado especial para ti?
17. A escolha dos desenhos e onde localiza-los no corpo, foi tua ou pediste conselhos a alguém?

#### **IV. Os contornos do desenvolvimento**

1. Já fizeste outro tipo de modificações no corpo sem ser *body piercing* ou tatuagem (*branding, cutting, implantes ...*)? Quais? Por quê?
2. Em que zonas do corpo?
3. Porque é que escolheste essas zonas para essas modificações?
4. O que te levou a optar por esse tipo de modificações?

#### **V. O futuro**

1. Desde que começaste a fazer este tipo de intervenções, sentes que houve alguma espécie de evolução ou desenvolvimento na sua sequência? Em que sentido?
2. Tens projectos de vir a fazer novos *piercings*? E novas tatuagens?
3. Em que zonas do corpo? Porquê?
4. Há alguma modificação corporal que ainda não tenhas tentado mas que esperas ainda vir a experimentar? Quais?
5. Porque ainda não as experimentaste?
6. Qual é a modificação corporal mais radical que achas que ainda irás experimentar um dia? Porquê?

#### **VI. A identidade pessoal**

1. O facto de começares a fazer este tipo de modificações no teu corpo afectou de alguma maneira a tua vida pessoal? Como? O que é que mudou?
2. Desde que começaste a fazer este tipo de intervenções no corpo, sentes-te diferente? Achas que alguma coisa tem mudado em ti próprio? Como é que achas que eras e como é que te vês hoje em dia?
3. E sentes que mudou alguma coisa na relação com o teu próprio corpo? O quê?
4. Ao longo da tua vida, quais foram os acontecimentos que mais te marcaram pessoalmente? (*explorar eventuais relações com situações de marcação do corpo*)

### **VII. O visual e o estilo de vida**

1. Fala-me mais um pouco de ti: como é que costuma ser o teu dia-a-dia?
2. E nos teus fins-de-semana, o que costumavas fazer?
3. O que é que mais gostas de fazer nos teus tempos livres? Quais são os teus principais interesses e gostos pessoais? E desinteresses? O que é que não gostas de fazer?  
(*explorar a resposta*)
4. O visual é uma parte importante no teu estilo de vida? Que importância tem para ti o visual?
5. Que tipo de preocupações tens com o teu visual no dia a dia? Como é que trabalhas a tua imagem?
6. Ao longo da vida, tens mudado algumas vezes de visual? Como? (as roupas, cabelos, sapatos, etc...) E por quê, essas mudanças?
7. Em que momentos da tua vida pessoal aconteceram essas mudanças?

### **VIII. Efeitos sociais do corpo marcado**

1. Como é que as pessoas geralmente lidam com o teu aspecto visual no dia-a-dia?
2. O que é que achas que as pessoas pensam de ti quando te vêem na rua?
3. Já te sentiste alguma vez discriminado devido ao teu aspecto visual? (positiva ou negativamente) Como é que isso aconteceu?
4. E como é que costumavas reagir nessas situações? Porquê?
5. Os teus *piercings* são permanentes ou há ocasiões em que os tiras?
6. Em que ocasiões? Porquê?
7. Concretamente a tua família, como é que reagiu quando começaste a fazer esse tipo de intervenções corporais? E como é que reage hoje? Porquê?
8. (Caso a reacção seja sido negativa) E tu, como é que reages/reagiste à reacção da tua família?
9. Como é que é/era a relação com a tua família? Como é que caracterizas a tua família?  
(*Tentar perceber como é a família - conservadora, liberal, moral, etc – e identificar pontos de contacto e de ruptura*)
10. E os teus amigos, como é que reagiram e reagem hoje aos teus *piercings* e tatuagens?

### **IX. Sociabilidades e afinidades simbólicas**

1. Quando começaste, já tinhas um grupo de amigos onde essas práticas eram aceitáveis, onde outros já as tinham experimentado?
2. Com o tempo, começaste a conhecer pessoas nesta área?
3. Sentiste essa necessidade (por quê?), ou foi acontecendo (como)?
4. Hoje os teus amigos mais próximos são também interessados e/ou praticantes de *body piercing*/tatuagens?
5. Como é que caracterizas o teu grupo de amigos mais próximos? (idades, escolaridades, sexo, gostos)
6. Como se conheceram? Há quanto tempo, mais ou menos?
7. Costumas estar com eles frequentemente? O que costumam fazer juntos?
  
8. Achas que existe alguma forma de comunidade de gente interessada neste tipo de modificação corporal em Portugal?
9. Por onde passa esse sentido de comunidade? O que é partilhado? Para além do interesse pelas modificações corporais, existem outros traços comuns entre os que conheces?
10. Se sim, que traços são esses? (aspectos visual, roupa, locais que frequentam ou onde se encontram, zona em que residem, revistas ou outro material trocado, interesses e ações que os mobilizam, valores sociais ou um imaginário comum, músicos, poetas, ídolos de referência, etc.)?
11. Existem canais de comunicação entre vocês? (jornais, net, fanzines, etc...)
12. Como é que te actualizas sobre tema?
  
13. Desde os anos 80 têm-se assistido em Portugal à formação de alguns grupos ou 'tribos', como lhes chamaram alguns, identificados logo à partida pelo seu visual (*punks, rockers, skins, góticos...*). Pertenceste a algumas dessas tribos? Como é que isso aconteceu?
14. Qual é o balanço que fazes dessa tua experiência?
15. Ainda continuas a manter amigos desses tempos?
16. E qual é o percurso deles? Como é que eles estão hoje? O que fazem? Mantêm o visual que tinham? E os ideais?
17. O que é que a tatuagem e o *body piercing* têm em comum com essas tribos?

### ***X. Atitudes perante a sociedade e identidade social***

1. Existe alguma ideologia ou filosofia específica por detrás deste tipo de práticas? Qual?
2. A designação “Modernos Primitivos” diz-te alguma coisa? Identificas-te com ela?
3. Se sim: porquê “modernos”, e porquê “primitivos”?
4. Se não, porque não? E há alguma designação ou grupo com a qual te identifies no âmbito destas práticas de intervenção corporal?
5. De qualquer forma, muitos dos *piercings* e outras técnicas de modificação corporal hoje utilizadas são importações de outras culturas ditas “primitivas”. Porque é que achas que isso acontece na sociedade actual?
6. Qual é a tua opinião sobre a actual sociedade? Como é que a defines e, na tua opinião, quais são os seus principais problemas?
7. E como é que vês o futuro da actual sociedade?
8. Como é que seria, para ti, a “sociedade ideal”?

### ***XI. Dimensão profissional e formativa***

1. Quando é que nasceu a ideia de fazer uma carreira profissional nesta área? Porquê?
2. E antes, quais eram os teus projectos profissionais? O que é que pensavas vir a fazer?
3. Conta-me como é que tem sido o teu trajecto profissional.
4. E gostas do que fazes hoje? Porquê? O que é que fazes, concretamente? Foi o que escolheste?
5. E como é que foi o teu percurso escolar? (houve abandono, insucesso, que tipo de disciplinas mais te interessavam)
6. Como é que foi a tua vivência na escola? (caracterizar relação com a escola: do que se gostava, do que não se gostava, interesses, que tipo de aluno era)
7. Como é que aprendeste a fazer *body piercing* ou tatuagem? Tiveste algum tipo de formação? Onde? De quanto tempo? Porquê aí?
8. Achas importante ter esse tipo de formação? Porquê?
9. Quais são para ti as principais competências de um bom profissional de *body piercing* ou tatuagem?
10. O que fazes, consideras ser uma arte? Reconheces-te como artista? Porquê?
11. Como se distingue um bom de um mau artista em termos de *body art*?
12. E que margem de liberdade e de criatividade tens em relação aos desejos dos teus clientes?

## **XII. Imagens dos consumidores**

1. Quais são as intervenções habitualmente mais pedidas/os no teu estúdio?
2. E as menos habituais? Qual foi a intervenção corporal mais excêntrica/radical que já fizeste?
3. Quem faz umas e outras? Que diferenças existem entre as clientelas de uns e outros? (idade, sexo ...)
4. Como é que tu caracterizas a tua clientela? Quem te aparece cá?
5. A tua clientela tem vindo a mudar ao longo da tua carreira? Que diferenças notas?
6. Quais pensas serem as principais motivações dos teus clientes em marcar os corpos?
7. Diz-se que as pessoas envolvidas no *body piercing*, na tatuagem ou noutras formas de intervenção corporal se encontram geralmente associadas a estilos de vida “alternativos”. Concordas?
8. Se sim, que tipo de estilos de vida? E são alternativos a quê? Se não, porque não?
9. Fazes algum tipo de preparação com os teus clientes? O que é que normalmente lhes dizes? Como é que os preparas?
10. Há algum tipo de informação que achas importante os clientes saberem antes de fazer uma determinada intervenção no corpo? Qual?
11. Que tipo de riscos implica o tipo de intervenções que fazes?
12. E os clientes estão normalmente conscientes desses riscos quando vêm cá?
13. Há algum tipo de *piercing* ou de intervenção corporal que não faças? Porquê?
14. Normalmente utilizas anestesia quando fazes intervenções? Quando é que não utilizas?

## **XIII. Opinião geral**

1. O *piercing*, a tatuagem e até outras formas de modificação e intervenção corporal têm vindo a difundir-se bastante actualmente. Porque achas que isso tem vindo a acontecer?
2. Achas que veio para ficar? Porquê?
3. Qual é a tua opinião acerca da cena portuguesa da modificação corporal? Em que é que difere da de outros países?
4. Que futuro vês para as modificações do corpo em geral?
5. E quais são os teus projectos de futuro, pessoal e profissionalmente?

## FICHA DE CARACTERIZAÇÃO SOCIOGRÁFICA

1. Sexo
2. Idade
3. Escolaridade
4. Situação conjugal
5. Profissão actual
6. Profissões anteriores
7. Profissão do pai
8. Profissão da mãe
9. Escolaridade do pai
10. Escolaridade da mãe
11. Local de nascimento
12. Local de residência actual
13. Desde quando?
14. Tipo de residência?
15. Com quem vives actualmente? (dados de caracterização: parentesco/relação com o entrevistado, sexo, idade habilitação, profissão)
16. Como é que foi o teu percurso em termos de experiências habitacional? Com quem? Onde em que condições?

## **FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DO ESTÚDIO**

Elementos de decoração:

Mobiliário

Quadros/gravuras expostas

Objectos expostos

Música

Iluminação

Cores dominantes

Desenhos dominantes

## **FICHA DE CARACTERIZAÇÃO DA APARÊNCIA**

Roupa

Sapatos

Cabelos

Maquilhagem

Adereços

Modificações/Intervenções visíveis