

ÍNDICE

Agradecimentos.....	i
Resumo.....	ii
Abstract.....	ii
I- Introdução.....	1
II- Enquadramento teórico.....	3
III- Metodologia.....	9
IV- Retratos sociológicos.....	11
V- Valores estéticos e éticos.....	17
VI- A mudança social no sistema da arte português e o seu impacto nas condições da criação, da crítica e da venda.....	25
VII- Dinâmicas de consagração.....	31
VIII- Conclusão.....	37
IX- Bibliografia.....	39
Anexos.....	I
Anexo A.....	I
Anexo B.....	III
Anexo C.....	V
Curriculum Vitae.....	VII