

etnografia & emoções

Sónia Frias
(Organização)



UNIVERSIDADE TÉCNICA DE LISBOA
INSTITUTO SUPERIOR DE CIÊNCIAS SOCIAIS E POLÍTICAS

Lisboa
2008

Título: *Etnografia & Emoções*

Autor: Vários

© Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas

Edição: Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas

Tiragem: 1.000 exemplares

Execução Gráfica: Gráfica Europam, Ld.^a

Capa: Sónia Frias

ISBN: 978-989-646-016-7

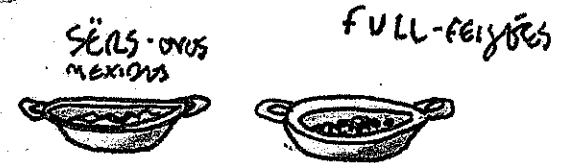
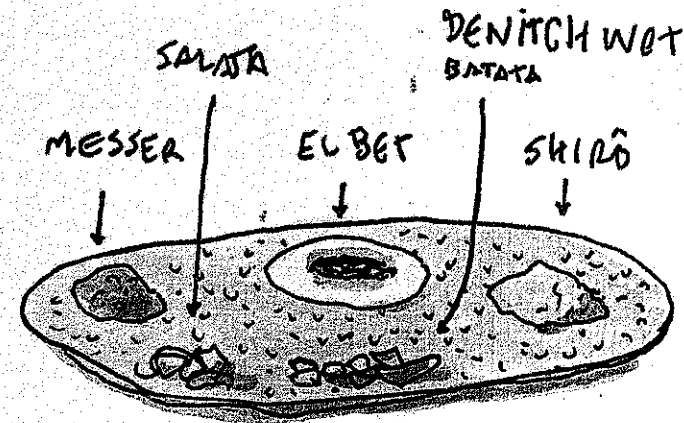
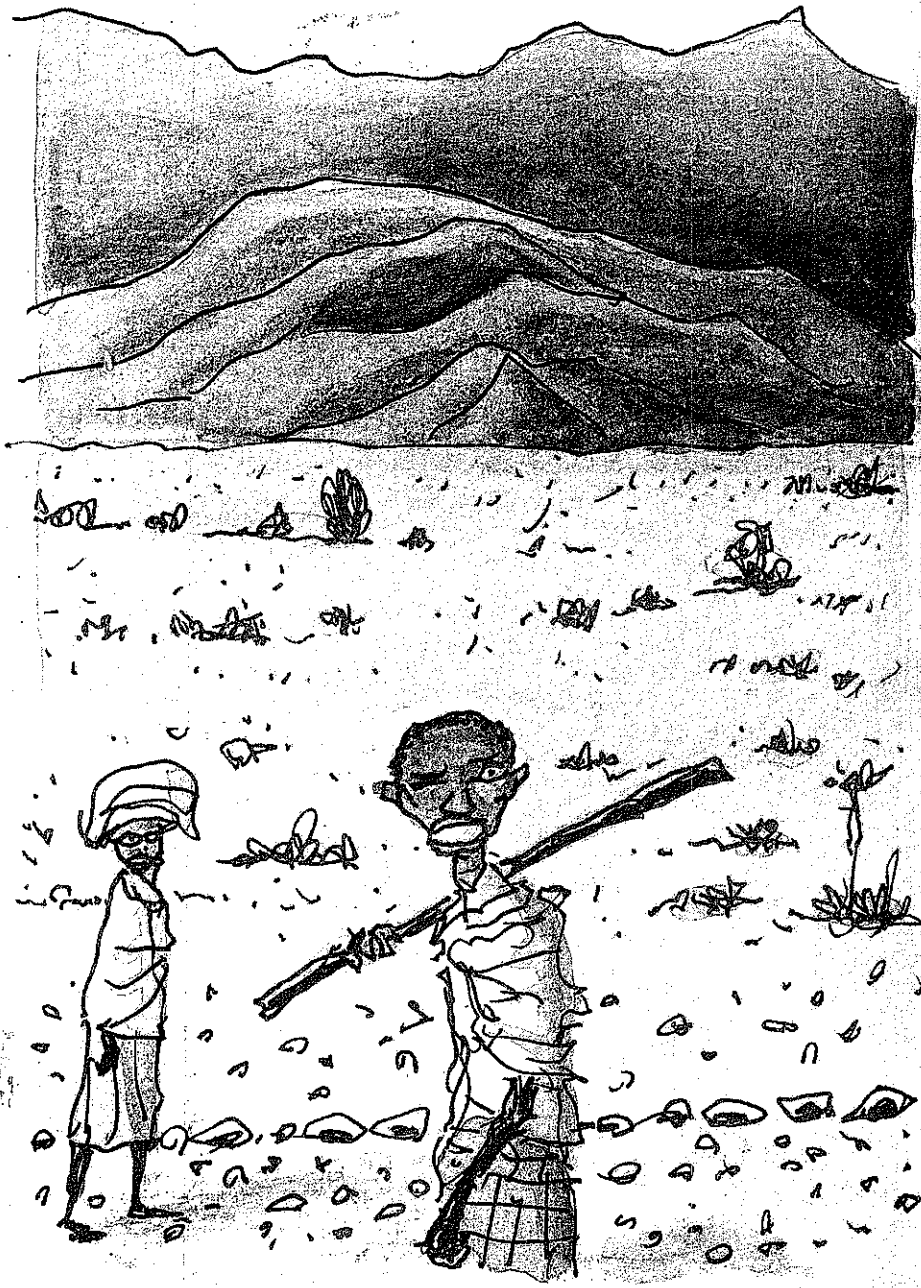
Depósito Legal n.º 276014/08

ÍNDICE

Apresentação	7
1. OUTROS ESCRITOS DE ANTROPÓLOGOS	
Em Machu Pichu	13
Carlos Ramos de Oliveira	
Viagem ao lugar do <i>Outro</i>	19
Catarina Casanova	
Leitura do caderno de campo de Benguela	35
Cristina Rodrigues	
O terreno antropológico entre textos, reflexões e memórias	45
Fernando Florêncio	
A forma sob as formas. A propósito da arte tântrica de Orissa	65
José Carlos Gomes da Silva	
<i>Vocês vieram para roubar as minhas palavras...</i> Etnografia do caminho das palavras	87
Lúcio Sousa	
Memória em viagem	99
Luís Silva Pereira	
Impressões de uma viagem a Axum, Adwa, Yeha, Debra Damo (Tigré, Norte da Etiópia), em Março a Maio de 2002	129
Manuel João Ramos	
À procura de um novo “Sorot Malae”: Antropologia na era digital e novos desafios interpretativos. Percursos do trabalho de terreno em Timor-Leste	147
Paulo Seixas	

**Impressões de uma viagem a Axum, Adwa, Yeha, Debra
Damo (Tigré, Norte da Etiópia),
em Março a Maio de 2002**

Manuel João Ramos
Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa



ቶሎል

FALA - READY

- TALOBAL
URRY UP
- RABEN
HUNGRY

EBAB
MÄZZ

K'OTCH K'OTCH



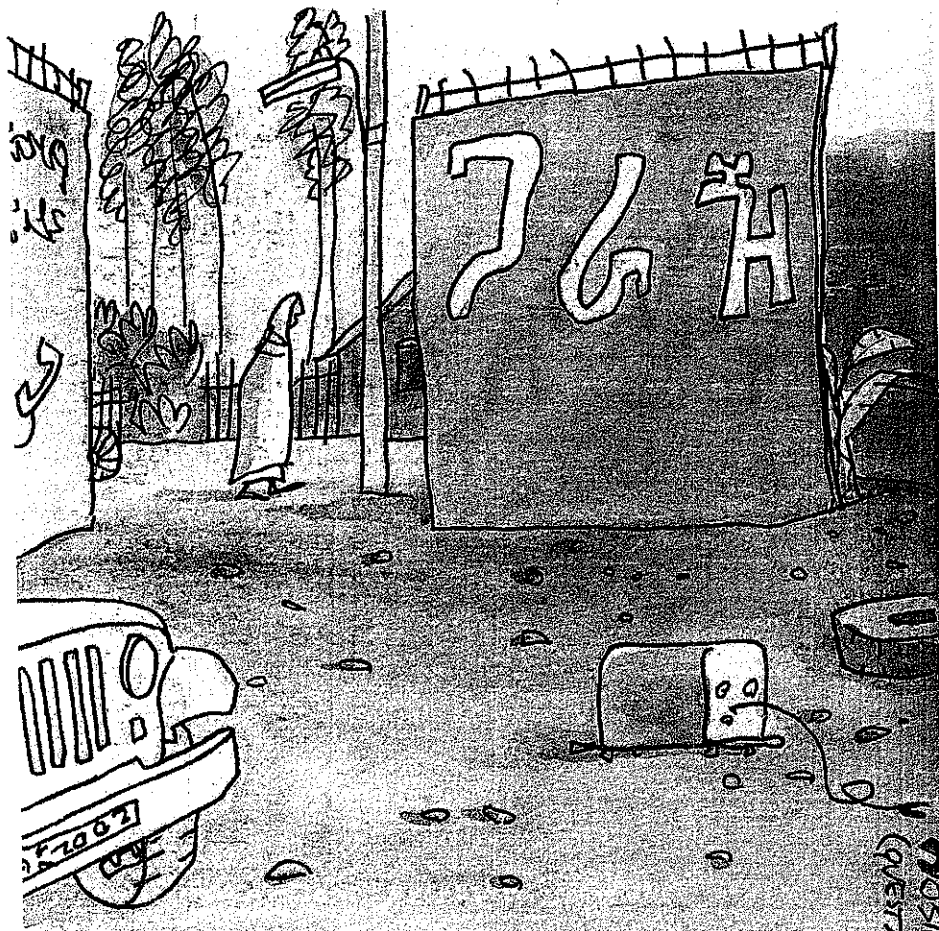
VANILA KÉKEBET
ሻሻላ ኮከባ

መግግቻ - MEGBET

ከልከል ነዉ - É INTERDITO

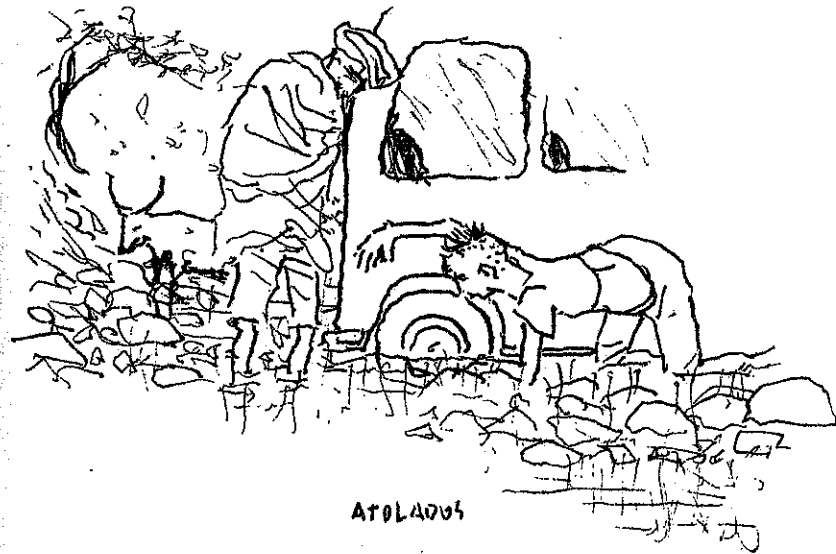
ማጭሰከል ነዉ - NOSMOKING

ካሬቴሪያ - CAFETERIA



FICHÉ - GARAGEM. P/ REPARAÇÃO DO CIRCUITO ELECTRICO DO TIPE. PRIMEIRO, FOI A LUZ DIANTE DIREITA, DEPOIS O CLAXON (FIO CORTADO), DEPOIS O STALTER (TAMATCHATCHE CORTOU O FIO), DEPOIS A BATERIA DESCARREGOU POR CAUSA DO FIO

QUE A CARMEN IMPROVISOU UM QUESITIL DE AMPERAGEM

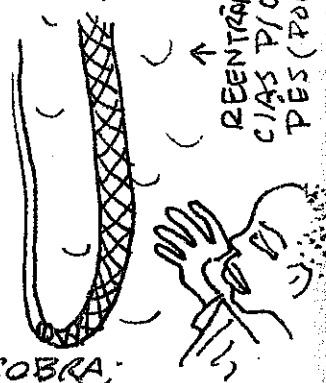
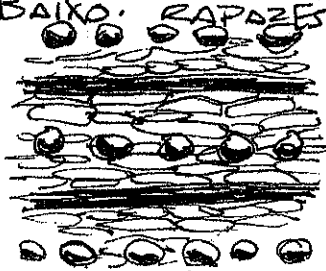


ATOLADOS



MEHA - CHAFARIZ FRENTE A IGREJA

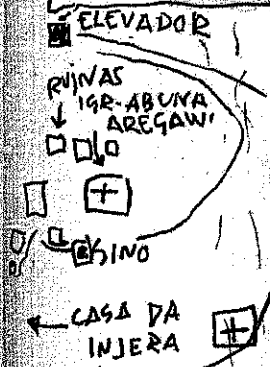
NO CAMINHO DE REGRESSO, MINIBUS ENCAIADO NO VAU DO RIO. MEIA-HORA PARA O RETIRAR. EM YEHA, FIQUEI NA ALDEIA ENQUANTO TOMOHIRO VISITOU IGREJA. DESENHOS DAS CRIANÇAS. PEDIAM-ME QUE FIZESSE DESENHOS NOS CADERNOS DA ESCOLA. RAPARIGAS A DANÇAR PARA ATRAIR A ATENÇÃO. CONDUZIR A AMEAÇA ATIRAR PEDRAS. FUGAS MOMENTÂNEAS. RESTO DA VIAGEM SEM HISTÓRIA EXCEPTO VIDEO ENCRAVADO - À NOITE, ARRANJO: ERA A - EM DEBRA DAMO, A IGREJA É DE PEDRA COM VÍDEAS DE MADEIRA EM SANDUICHE E DECO- RAÇÃO DE MADEIRA EM REDONDO. TECTO EM MADEIRA ESCULPIDA - VER VIDEO. XIPO - DESCIDA MAIS DRAMÁTICA QUE A SUBIDA. TÉCNICA ÓBVIA: NÃO OLHAR P/Baixo. RAPOZES LOCAIS DESCEM SEM CORDA DE SEGURANÇA, SÓ A ENTRANCADA.



O CONVENTO NÃO PODE FICAR VAZIO, SENÃO NÃO HÁ CORDA PARA SUBIR E DESCER.
 → VER CONCEITO DE CORDA-COBRA

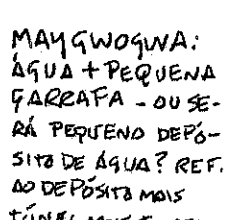
NA IGREJA: GRANDE DISCUSSÃO COM O ABUNA SOBRE A AFATARIK DE DEBRA DAMO. ABUNA INSISTIU EM REPORTAR-SE A UM DIKEST DA LENDA. DESINTERESSEI-ME DA CONVERSA

EXVOTO NA IGREJA PRINCIPAL DE DEBRA DAMO



DEBRA DAMO - ELEVADOR

- USA SÃO FATOR INCONTORNÁVEL NA HISTÓRIA POLÍTICA E ECONÔMICA ETIOPE, DESDE O FIM DA 2ª GUERRA MUNDIAL.

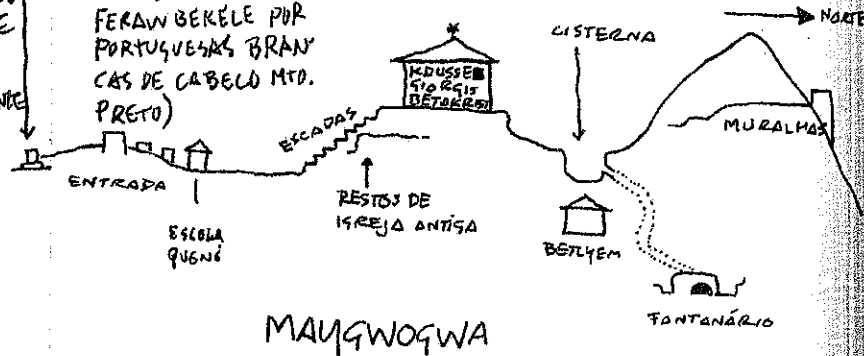


ETV ANÚNCIO:
CREME PARA A-
CLARAR A PELE
(ASSOCIAR A OBSES-
SÃO PELOS CABELOS
LISOS - BARBERIES
E A GOSTO DE SHI-
FERAW BERÉLE POR
PORTUGUESES BRAN-
CAS DE CABELO MTO.
PRETO)



MAHQWOQWA:
ÁGUA + PEQUENA
FARRAFA - OU SE-
RÁ PEQUENO DEPÓSITO
DE ÁGUA? REF.
DO DEPÓSITO MAIS
TÚNEL MAIS FONTO-
NÁRIO. SERIA TROQUE
DE PADRES P/ FAZER
APARECER ÁGUA NO
FONTANÁRIO EM OCA-
SÕES ESPECIAIS?

ESTRELA ITALIANA
(VEJIDO
TOPO DO
MONTE
←
CF. ADIANTE



MAHQWOQWA

→ ALAMEDA VAI P/ ADIABUN-MAHQWOQWA - PARA APRENDER SOBRE CRISTIANISMO? OS NOVE SANTOS SÃO ANTELORES A FRUMENTIOS



15.3: MANHÃ A REPARAR A MÁQUINA DE VÍDEO. VISITA AO ESCRITÓRIO DAS ETHIOPIAN AIRLINES. VISITA AO BANCO. VISITA A FISEHA ZEBELU. ENCONTRO COM HAILEMARIYA PARA COMBINAR ENTREVISTA. VIDA A ADWA À TARDE PARA MARCAR ENTREVISTAS - ENTREVISTEI A CARTA A ATO GETAHUN E COMBINEI GUIA-INTERPRETE PARA AMANHÃ

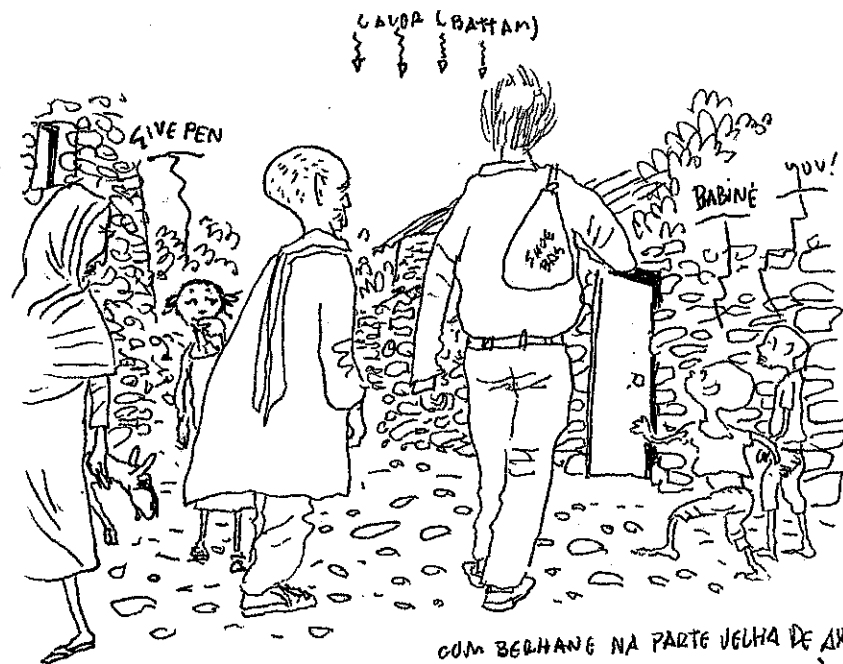
A IDA: TAXI MINIBUS - O CONDUTOR, MICULMANO, NÃO PAROU DE ME VER DESENHAR. A ENTRADA DE ADWA PARTE DOS PASSAGEIROS SAÍRAM PORQUE ADIANTAVIA FISCALIZADA DA POLÍCIA DE TRÂNSITO. NO REGRESSO, MULHER NO MINIBUS MUITO PERTU BADA. IA COM MARIDO E MÃE ~~DEPOIS DE~~ ENCONTRO COM SHIMOSUELE - AFINAL, A MÃE NÃO DESDEU COM CASAL. ELA NÃO QUERIA SAIR DO MINIBUS E DEPOIS SENTOU-SE NO CHÃO NO MEIO DA ESTRADA. NO MINIBUS OLTEI PARA RAPARIGA DE 5 ANOS. MÃE ES CONDEU. MÃE A CARA - MEIO DO DE MIM (BUDI)





- FISSEHA ZEB. CONFIRMOU INFO. DE DOMOZE SOBRE ÍNDICE DE ESCOLARIDADE DE ADWA, E FORTE PRESENÇA UNIVERSITÁRIA DE ADWENSES NO TEMPO DE HAILE SELASSIE E DEPOIS. QUANDO OS MISSIONÁRIOS CATÓLICOS PRETENDERAM ABRIR ESCOLA SECUNDÁRIA EM AXUM, O CLERO ORTODOXO OPÔS-SE. ESCOLA FICOU EM ADWA. CONSERVADORISMO DO CLERO PREJUDICOU EDUCAÇÃO DOS AXUMITAS.
- NÃO VALE A PENA ENTREVISTAR PADRES DE AXUM SOBRE ASSUNTOS HISTÓRICOS PORQUE NÃO SABEM MUITO DA HISTÓRIA DE AXUM E NÃO SE PREDISPÕEM A SER ENTREVISTADOS: SÃO DE FORA DE AXUM, NOMEADOS PELO PATRIARCA EM ADDIS. O MELHOR É RECORRER APENAS A ELDERS DE AXUM, SOBRE AFATARIK.

EM ADWA E ALMEDA: INSEGURANÇA DOS PADRES - NAS ENTREVISTAS, PELO MENOS DOIS (ALEKA DE MAYQOSA E KES DE KEDANE MEHEZET) TRAZIAM CÁBULAS ESCRITAS. EM DEBIRA DAMO, O CHEFE DOS MONJES TB. TRAZIA HISTÓRIA DE ABUNA ARESAWI EM FOLHA DE PAPEL BZ, ENVOLVIDA EM PLÁSTICO - ACHO QUE FOI QUANDO INSISTI EM QUE CONTASSE AFATARIK SEM PAPEL QUE SE RECUSOU A SER ENTREVISTADO SEM RECEBER PAGAMENTO.



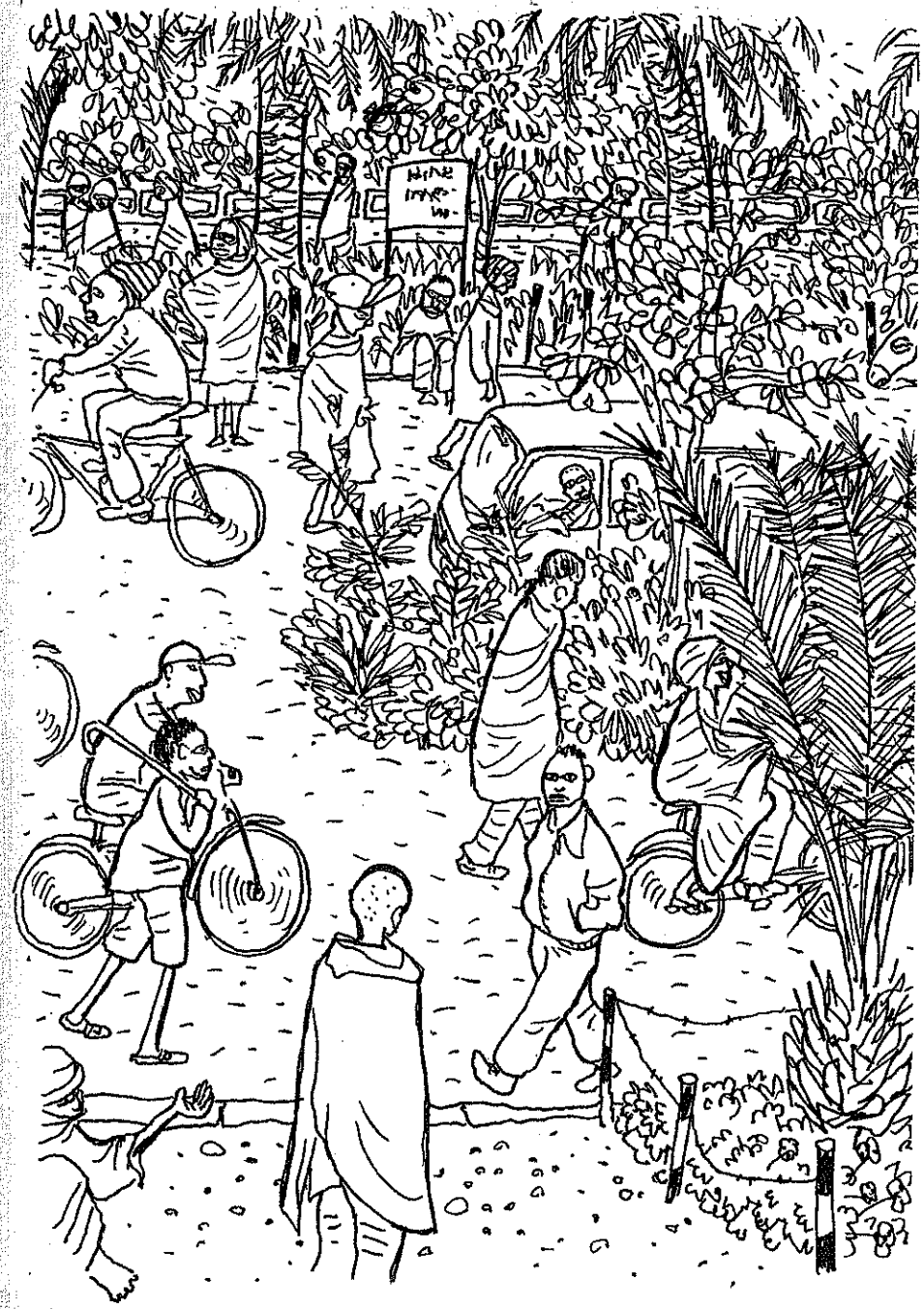
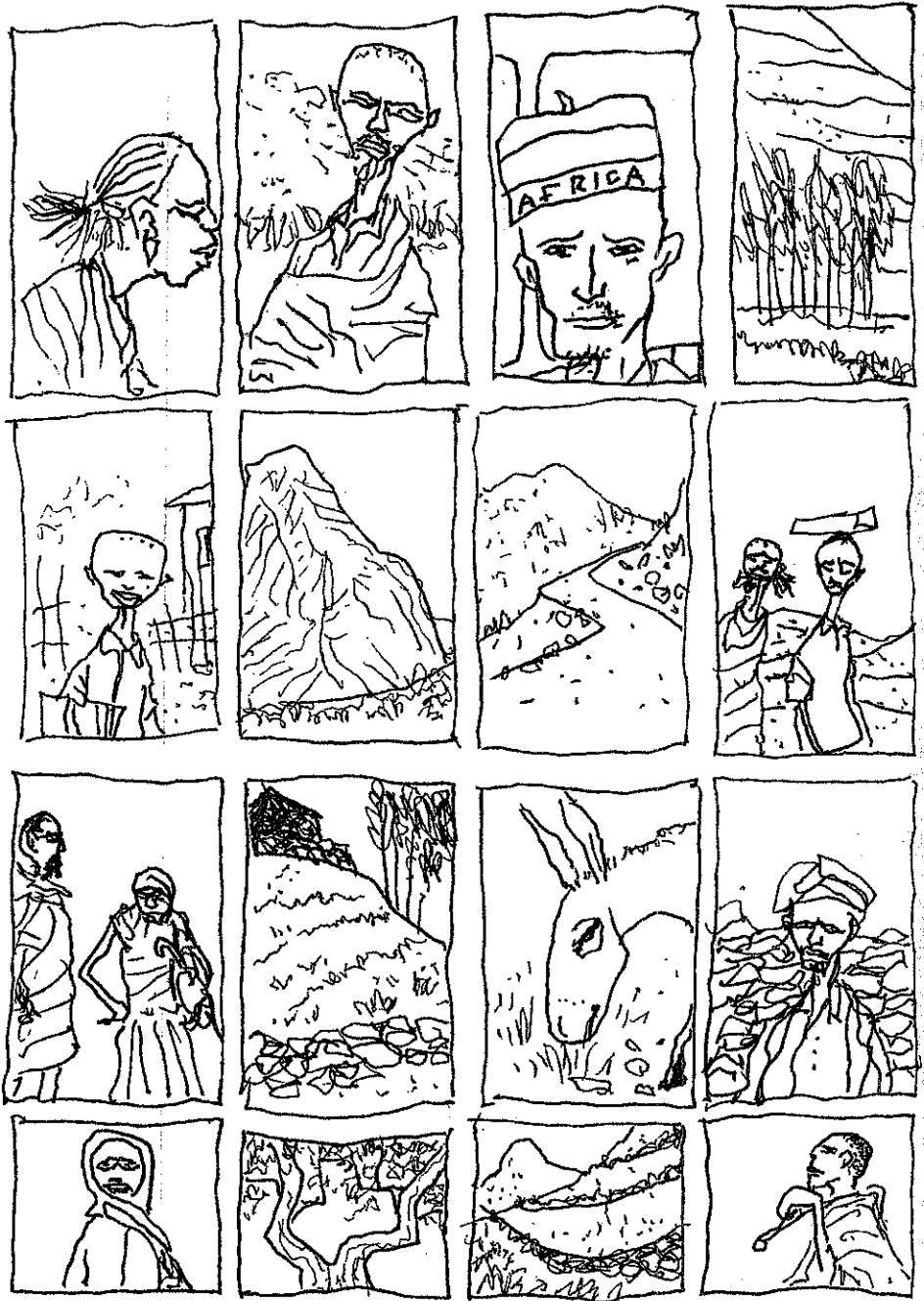
COM BERHANG NA PARTE VELHA DE AXUM (NA SHOE BAS: MINIDISK E MINIDV)

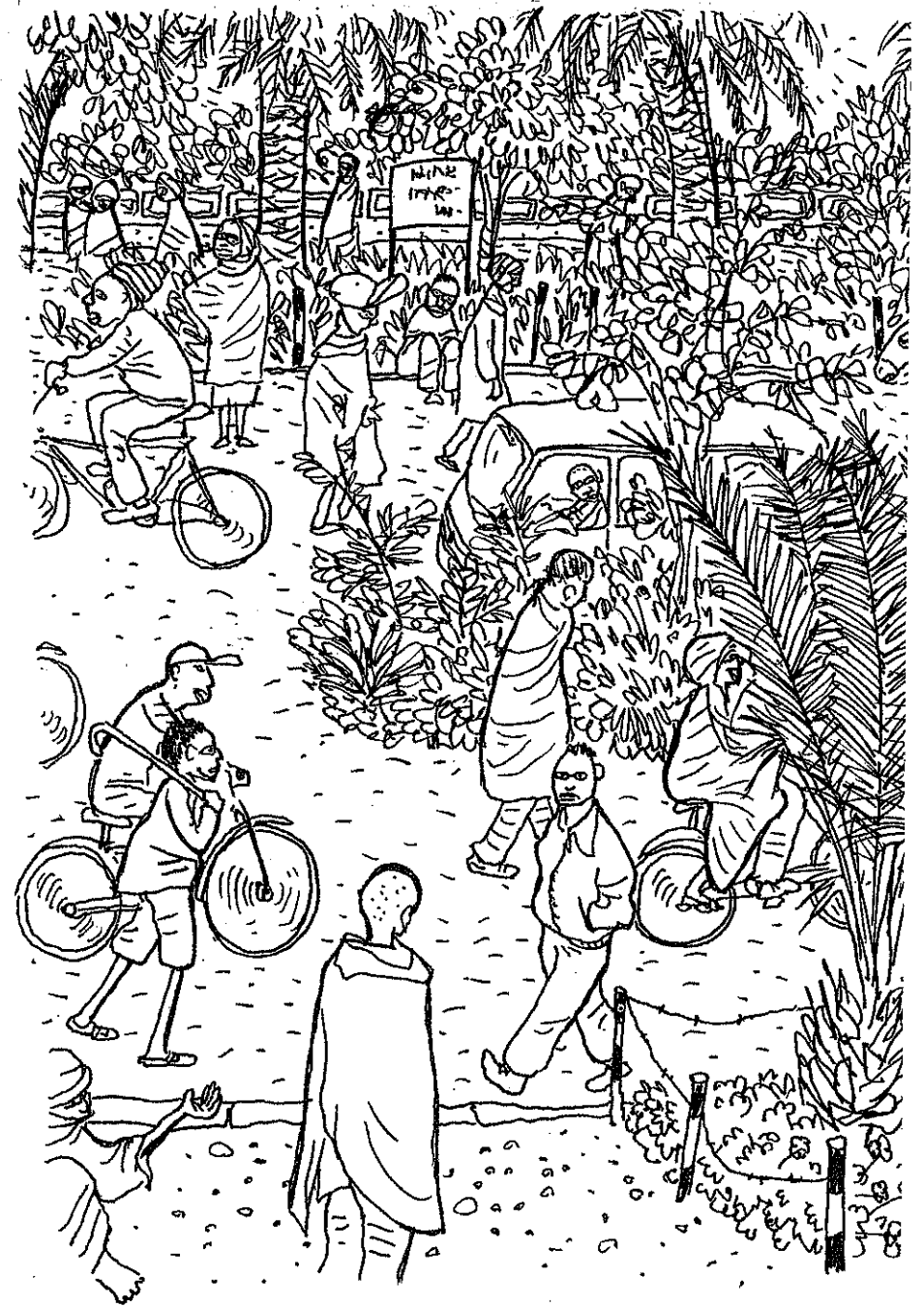
- A CAMINHO DA CASA DO LIKA YERUIHAN, GRITARIA NUMA DAS CASAS E AS MULHERES DA VIZINHANÇA A ASSISTIR. UMA MULHER EM HISTERIA POR CAUSA DAS INFIDELIDADES DO MARIDO.
- FUNERAL TENTO DA IGREJA DE STA. MARIA: PRIMEIRO, GRUPO EXTENSO DE MULHERES; DEPOIS, OS HOMENS.
- NO ALTO DA IGREJA: VÁRIOS HOMENS, CLERO E CIVIS, A LER A BIBLIA E/OU A CANTAR MELROPEIAS. UM BAHATAWI À ENTRADA (ACHO QUE ERA O MESMO QUE TINHA VISTO HA DOIS MESES, AOS GRITOS CONTRA CRIANÇAS, MEIO NU (SÓ COMO GABI ROTO).

• FISSEHA Z.: HEILEMOZMAN É MUITO SELFISH. FOI PEDIR INTOS A FISS. SOBRE MIM (PORQUE NÃO LHE PERGUNTEI).

→ NADA DISTO EM ADWA (MAIS OU MENOS...)

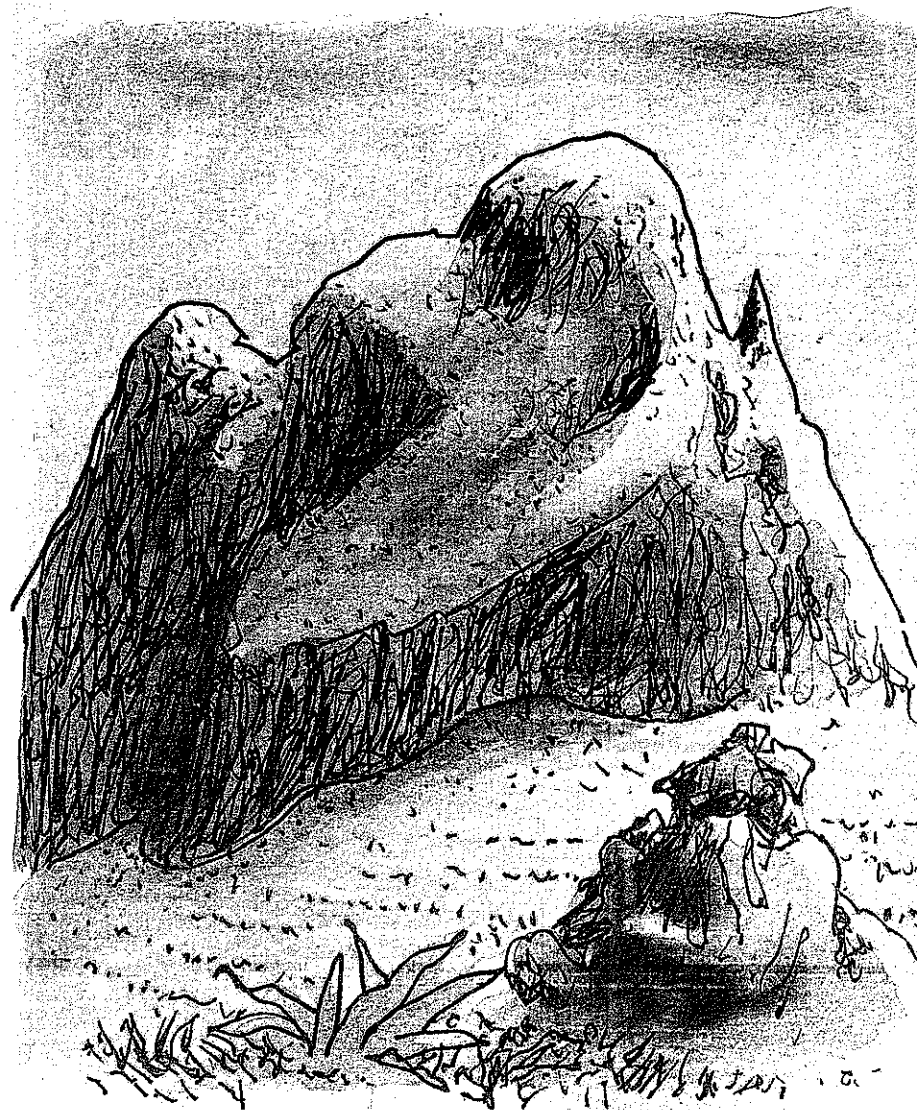








6-MANHÃ · AXUM · A CAMINHO
DA MISSA



YEHA