

Ensaio Fotográfico

The We in the I

Miguel Santos, 2021, Artista e investigador no Laboratório de Investigação em Design e Artes, ESAD.CR
– IPLeiria, miguel@miguelsantos.org,
miguel.f.santos@ipleiria.pt

The We in the I propõe uma reflexão sobre a subjetividade humana enquanto expressão de relações multiespécies, enfatizando o seu carácter simultaneamente singular, relacional e dinâmico, em permanente transformação e cocriação. Através de uma prática fotográfica baseada em exposições prolongadas (aproximadamente 30 minutos), o projeto explora estas interações complexas, questionando perspetivas antropocêntricas ao evidenciar a interdependência, a influência recíproca e a vulnerabilidade partilhada como condições fundamentais da existência. As imagens registam subtis acumulações de movimentos, interações e transformações ao longo do tempo, destacando processos lentos e silenciosos, que valorizam a escuta atenta e a quietude, criando e integrando o tempo como elemento da imagem e da subjetividade em formação.

Neste processo, a câmara atua como uma testemunha sensível e paciente da respiração do ambiente, trazendo à luz dimensões biológicas e ecológicas frequentemente desequilibradas ou negligenciadas pela percepção humana. O projeto sublinha também a importância da ignorância consciente enquanto atitude aberta e receptiva ao desconhecido, um aspeto essencial no desenvolvimento do relacionamento humano com o mundo mais que humano.

Ao revelar as interdependências multiespécies, o projeto promove uma ética do cuidado, da reciprocidade e do respeito, convidando a uma reimaginação crítica e criativa do papel humano numa rede de vida partilhada. Desta forma, procura incentivar uma consciência sensível e atenta às relações complexas que nos constituem, contribuindo para a construção de uma sociedade multiespécies.















