



Departamento de Sociologia

As redes sociais online, os jovens e a cidadania

Sara Casimira Abreu Cardoso

Dissertação submetida como requisito parcial para obtenção do grau de
Mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação

Orientador:
Doutor Gustavo Cardoso, Professor Auxiliar
ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa

Outubro, 2011

Resumo:

Na sua ainda curta história, as redes sociais na Internet têm vindo a assumir um papel cada vez mais relevante na vida dos jovens. Ocupam espaço da sua actividade social, prolongam esse espaço.

Mais recentemente têm sido o palco eleito para levar avante protestos que, em alguns casos, conduziram ao fim de regimes autocráticos com décadas na chamada Primavera Árabe.

Neste trabalho propomo-nos a analisar a relação entre jovens e Internet, procurando entender as novas práticas de cidadania nas redes sociais online que se estão a desenvolver.

Palavras-chave: Redes sociais, Web 2.0., Facebook, Activismo, Participação Cívica, Cidadania, Primavera Árabe

Abstract:

In their still short history, the Internet's social networks have been assuming an ever increasing role in the lives of youths. They take the space of their social activity, and extend that same space.

Recently, they have set the stage for protests that, in some cases, have lead to the end of autocratical regimes, with decades of existence, in the so-called Arab Spring.

In this dissertation we propose to analyze the relationship between youths and the Internet, seeking to understand the new citizenship practices in the online social networks that are currently developing.

Key-words: Social networks, Web 2.0, Facebook, Activismo, Civic Participation, Citizenship

Índice

Introdução.....	1
A galopante expansão da Internet.....	2
Portugal e a Rede.....	4
As comunidades virtuais.....	5
O colosso Facebook.....	10
A “geração Net”.....	12
Crise da participação cívica.....	16
O cidadão digital.....	19
A “revolução 2.0”.....	23
A crise e os jovens em protesto.....	30
Portugal à rasca.....	32
Activismo em rede em Portugal.....	35
O caminho das redes sociais e do activismo.....	36
Referências bibliográficas.....	41
Anexo 1 – Entrevista Khaled Kamel.....	45
Anexo 2 – Entrevista Paula Gil.....	48
Anexo 3 – Inquérito.....	51

Agradecimentos

- Ao **ISCTE**, nomeadamente, aos docentes do Mestrado de Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, pela qualidade global do mestrado e contributos que se viriam a revelar essenciais para a conclusão desta dissertação, em particular ao Professor Doutor Gustavo Leitão Cardoso pela inspiração;

- A todos os meus familiares e amigos, sem a ajuda e apoio dos quais esta tese não teria sido possível.