

**Arquitectura escolar (1919-1975)**  
**una necesidad permanente**

# **Arquitectura escolar (1919-1975) una necesidad permanente**

ACTAS PRELIMINARES

Pamplona, 11-12 abril 2024

Escuela Técnica Superior de Arquitectura - Universidad de Navarra

ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL

## **Arquitectura escolar (1919-1975), una necesidad permanente**

Se celebró en Pamplona los días 11-12 de abril de 2024  
en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra

<b>Comité científico</b>	Fernando Agrasar	José Morales
	Pablo Arza	Juan M. Otxotorena
	Juan Calatrava	Antonio Pizza
	William J. R. Curtis	José Manuel Pozo
	Ana Esteban Maluenda	Jorge Tárrago
	Carolina García-Estévez	Jorge Torres
	Josefina González Cubero	Ana Tostões
	César Martín	Paolo Valerio Mosco
	José Ángel Medina	Wilfried Wang
	Joaquín Medina Warmburg	

**Secretario** Pablo Arza Garaloces

**Coordinación** Pablo Arza Garaloces  
José Manuel Pozo

**Maquetación y  
revisión de textos** Ana Gozalo Novoa  
Grupo de investigación AS20

**Edición** T6) Ediciones

**Impresión** Gráficas Castuera

**Depósito Legal** DL NA 596-2024

**ISBN** 978-84-92409-91-4

T6) Ediciones © 2024

Grupo de investigación AS20

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad de Navarra

31080 Pamplona. España. Tel. 948 42 56 00. Fax. 948 42 56 29. [spetsa@unav.es](mailto:spetsa@unav.es)

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN

- JOSÉ MANUEL POZO 11  
*Una arquitectura realmente importante, un relato pendiente*

## PONENCIAS

- TOM AVERMAETE 17  
‘Learning as Creating Space. Urban Metaphors and the Structuralist Quest  
in Dutch School Building
- WILLIAM J. R. CURTIS 25  
Le Corbusier at Work: the Genesis of the Carpenter Center for the Visual Arts  
at Harvard University, 1959-62
- CLARA ESLAVA 35  
La primera lección de arquitectura. Una lección de arquitectura escolar
- JOAQUÍN MEDINA WARMBURG 49  
Habitar la escuela, imaginar el Mundo: Argumentos de arquitectura y pedagogía en el  
Coloquio de Darmstadt “Mensch und Raum” (1951)
- MARÍA JOSÉ PIZARRO JUANAS 57  
Espacios formativos. Las Escuelas Nacionales de Arte de La Habana
- ANTONIO PIZZA 67  
Pedagogía, arquitectura y compromiso social: escuelas de Barcelona,  
antes y después de la Guerra Civil
- FÉLIX SOLAGUREN-BEASCOA 77  
Qué miraba Arne Jacobsen

ANA TOSTÕES 87  
Design with climate in Africa: the rise of a school type series (1955-1975),  
from Mesquita to José Forjaz

SALVADOR GUERRERO  
El arquitecto Antonio Flórez, la Institución Libre de Enseñanza y la Oficina Técnica para  
la construcción de escuelas [Ver Apéndice pp. 651-662]

## COMUNICACIONES

ALEXANDRA ALEGRE, TERESA HEITOR 109  
Atlas of school architecture in Portugal –education, heritage and challenges  
(ASAP-EHC)

JOSÉ ANTONIO ALFARO LERA, CARLOS LABARTA AIZPÚN 119  
El cielo protector: Bohigas, Martorell, Gili y Bassó en el Instituto Laboral  
de Tánger, 1955

RODRIGO ALMONACID CANSECO, MARÍA PURA MORENO MORENO 127  
José Manuel Aizpúrua: arquitectura para educar a las masas (1930-1935)

JAVIER CABALLERO CHICA 137  
La arquitectura escolar en la década de los 50 en León. Ramón Cañas del Río y  
el Colegio Sagrado Corazón de la Compañía de Jesús

AARÓN J. CABALLERO QUIROZ 145  
Una modernidad de tantas: la libertad del *aula-casa rural*

SERGIO CASTILLO HISPÁN, ELISA VALERO RAMOS 155  
La arquitectura escolar de José María García de Paredes.  
Un prototipo, tres escuelas en Granada

DANIELA CATTANEO, ISABEL DURÁ GÚRPIDE 163  
La escuela rural como campo de experimentación. Aportes desde Argentina

SARA COSCARELLI COMAS 171  
El modelo del GATCPAC para las escuelas catalanas de la Segunda República.  
El caso de la Escuela Folch i Torres (1933-1934)

BELÉN DE LAS HERAS BERNAL 181  
El valor de una de las primeras obras del movimiento moderno en Valencia:  
el Instituto Social de la Mujer, obra del arquitecto Mauro Lleó Serrer

FEDERICO DEAMBROSIS CIRCA 1960: the XII Milan Triennale and the Italian Debate on School Architecture	191
EDUARDO DELGADO ORUSCO El Concurso Nacional de Bibliotecas Infantiles de 1933. Un cruce de modernidades	199
JAURI DOS SANTOS SÁ Arquitectura escolar según Josep Goday i Casals: el Grupo Escolar Collaso i Gil de Barcelona (1932-1935)	207
JAURI DOS SANTOS SÁ, CLAUDEMIR DE QUADROS El nuevo concepto de edificio escolar propuesto en los años 1950 en el sur de Brasil. ¿Influencia de Richard Neutra en la arquitectura escolar en el Rio Grandedo Sul?	215
LAUREN ETXEPARE, MAIALEN SAGARNA, IÑIGO LIZUNDIA El instituto de Segunda Enseñanza en Lapice (Irún, 1935). Un proyecto malogrado del GATVPAC	223
URSULA EXSS CID, HORACIO TORRENT, CLAUDIO GALENO, STÉPHANE FRANCK La escuela, la calle y la plaza: arquitectura escolar moderna y proyecto urbano (Chile 1940-1980)	231
DANIEL FERNÁNDEZ-CARRACEDO, SILVIA CEBRIÁN RENEDO, DANIEL GONZÁLEZ GARCÍA, ÁLVARO MORAL GARCÍA Vetre Skole en Asker, 1956-1962. Geir Grung & Georg Greve un extraño en Otterlo	239
JOSÉ ANTONIO FLORES SOTO La arquitectura escolar del INC en tres ejemplos	249
INÉS FOMBELLA COTO Del Plan Nacional de Construcciones Escolares de 1956 a la Ley General de Educación de 1970. ¿Una oportunidad perdida?	257
NOELIA GALVAN DESVAUX, RAQUEL ÁLVAREZ ARCE, MARTA ALONSO RODRÍGUEZ, PABLO CENDON SEGOVIA Modern Architecture for the Modern School: la exposición del MoMA de 1942	263
RAFAEL GARCÍA GARCÍA, MANUEL MERINO BENITO Tramas y variantes modulares en la arquitectura escolar española de los años 60 y 70	273

DAVID G <sup>a</sup> -MANZANARES VÁZQUEZ DE AGREDOS, HELENA BARAHONA ÁLVAREZ Aprendiendo de Daimiel. Un sentido para el modelo de Instituto Laboral	281
JULIO GARNICA En el principio existía la forma... Rafael Moneo: Escuela Elvira España, Tudela, 1966-1971	287
ALBERTO GHEZZI Y ALVAREZ Space and form in two Nursery Schools by Marco Zanuso and Cini Boeri	297
EVA GIL DONOSO La forma sigue a la función. El papel de FISAC en la definición de un nuevo tipo escolar: el Instituto Laboral	305
JOSEFINA GONZÁLEZ CUBERO, ALBA ZARZA-ARRIBAS Las granjas escuela de Valladolid, dos modelos de organización espacial para la enseñanza agropecuaria	313
WERONIKA GRZESIAK Regional architectural tendencies in the late 1930s: the case of the High Mountain Agricultural Training College in Zabie (Verkhovyna)	323
LYDIA CONSTANZE KRENZ The <i>Kinderheim Ehlert</i> . Modern architecture for the well-being of the child	331
RUBÉN LABIANO NOVOA La silenciosa conquista del espacio exterior. Tres colegios de Coello de Portugal	339
PAULA LACOMBA MONTES Arquitectura escolar, políticas públicas y rasgos culturales. Los casos de Reino Unido y Países Bajos	347
VÍCTOR LARRIPA ARTIEDA La escuela Hessian Hills de Howe y Lescaze, 1931: una obra moderna para una enseñanza también moderna	357
ÁNGELES LAYUNO ROSAS, JORGE MAGAZ-MOLINA Arquitecturas para la infancia en hábitats industriales: las escuelas de los poblados del Instituto Nacional de Industria	367

MARCELO LÓPEZ LAGOS, ÚRSULA EXSS CID	377
Jardines infantiles de planta hexagonal, los ejemplos del Programa de Equipamiento Comunitario en Chile (1964-1966)	
CRISTINA LÓPEZ URIBE	385
Nueva arquitectura económica y sencilla, 1932. El programa de escuelas primarias de Juan O'gorman para la ciudad de México	
PATRÍCIA LOURENÇO, MARIA BACHAREL	393
Evolution of the principles of environmental comfort in Portuguese Schools in the 20th century	
FRANCISCO-XABIER LOUZAO-MARTÍNEZ	403
La ciudad cultural de Lugo, 1940-1970	
RAQUEL MARTÍNEZ-GUTIÉRREZ	411
La palabra que educa. 3+1 colegios de Antonio Fernández Alba	
CÉSAR MARTÍN-GÓMEZ, ROBIEL MANZUETA	419
La ventilación en edificios escolares publicada en la revista <i>Informes de la construcción</i> entre 1948 y 1975	
ISAAC MENDOZA RODRÍGUEZ	427
Un pabellón prototípico en Camberwell. Salón de actos realizado por J. F. Stirling y J. Gowan en 1958 para la Escuela Primaria Brunswick Park	
DAVID MESA CEDILLO	435
Al otro lado del muro. La arquitectura escolar y el proyecto socioeducativo de la DDR	
VALENTINA MONSALVE	443
Habitar, trabajar y estudiar: la arquitectura de la escuela pública para la vida campesina (1930-1965)	
CARLOS MONTES SERRANO, SARA PEÑA FERNÁNDEZ	451
William Lescaze y los proyectos para Dartington Hall School en Devon, Inglaterra (1930-1935)	
MARÍA PURA MORENO MORENO, RODRIGO ALMONACID CANSECO	457
Pedagogía, modernidad y composición arquitectónica: <i>L'école Karl Marx</i> de A. Lurçat en Villejuif (1931-1933) versus <i>L'école de plein air</i> de E. Beaudouin y M. Lods en Suresnes (1932-1935)	

FRANCISCO JAVIER MUÑOZ-FERNÁNDEZ Arquitectura escolar prefabricada en Bilbao (1959-1969): una respuesta temporal en una época de crecimiento	467
MARÍA JOSÉ ORIHUELA MARTÍNEZ-COSTA Nuevo brutalismo y arquitectura escolar: tres casos de estudio	473
JUAN M. OTXOTORENA Alegría y restricción en las pautas de la arquitectura escolar del siglo XX en España	481
LUCIA PENNATI Schooling the village, villaging the school. School architecture in the '60s and '70s	489
ELENA POMA, FRANZ GRAF Teaching sustainability through architecture and its use: the kindergarten of Crosara (Italy) by Sergio Los	495
JOSÉ MANUEL POZO El camino del movimiento moderno en España a través de dos proyectos escolares de Regino Borobio Ojeda	503
JOSÉ MANUEL POZO Convictos de eclecticismo, ¿desgracia o fortuna?	515
ANTONIO S. RÍO VÁZQUEZ, DANIEL FERNÁNDEZ POSADA, CRISTINA PRADO ACEBO La arquitectura escolar en Galicia de Emma Ojea y Walter Lewin	525
FRANCISCO JAVIER RODRÍGUEZ MÉNDEZ La arquitectura escolar de la 'Oficina Técnica' entre la tradición y la modernidad (1933-1936)	533
IRENE ROS-MARTÍN, PAULA M. NÚÑEZ-BRAVO, ELENA ESCUDERO-LÓPEZ Las escuelas rurales en la comarca de Sanabria. Construcción y evolución	541
ALBERTO RUIZ COLMENAR, DAVID GARCÍA-ASENJO LLANA, BEATRIZ S. GONZÁLEZ-JIMÉNEZ Microescuelas: la arquitectura escolar en los poblados de absorción en Madrid	549
MARYIA RUSAK Testing achievements abroad: nordic school project in Tanzania, 1967-1975	557

FCO. JAVIER SÁENZ GUERRA, RODRIGO NÚÑEZ Colegios, institutos y centros educativos de enseñanza destinados a jóvenes. Colegio María y José, Zumaia, 1966. Luis Peña Ganchegui y Eduardo Mangada	567
ANDRE SANTOS Entre el ideal de normalización y la consolidación de la identidad. Aproximación a la historia del edificio escolar en Portugal	575
MÒNICA SOTO ALBÓ Escuelas al aire libre en la Francia de entreguerras. El caso de la escuela de Suresnes de Beaudoin y Lods arquitectos (1935)	585
FRANCISCO TEIXEIRA BASTOS Communication process of the project in the school building for secondary education. Organisation and evolution between thirties and the sixties of the XXI century	595
CLAUDIA TORRES GILLES, HUGO MONDRAGÓN, CAMILA OSORIO Proyectos sin lugar. La escuela-tipo como política pública en Chile durante el siglo XX	603
MARGARITA TRLIN Espacios de lo común en las escuelas de Mario Soto en Argentina y Galicia: la persistencia de una idea	611
ÍÑIGO UGALDE BLÁZQUEZ, RICARDO GÓMEZ VAL, TOMÁS MASÓ SOTOMAYOR Bosch Aymerch y el Instituto de Estudios Norteamericanos	619
YAGO VAILLO Arquitecturas perdidas. Concursos sobre escuelas infantiles en la época de Franco (1954-1975)	627
JOSÉ L. VARELA ALÉN El lenguaje miesiano en la arquitectura escolar de Desiderio Pernas	635
ALBA ZARZA-ARRIBAS, JOSEFINA GONZÁLEZ CUBERO Plan de construcciones escolares (1956). Itinerancia e imagen	643

## APÉNDICE

SALVADOR GUERRERO El arquitecto Antonio Flórez, la Institución Libre de Enseñanza y la Oficina Técnica para la construcción de escuelas	651
---	-----

## PLAN DE CONSTRUCCIONES ESCOLARES (1956). ITINERANCIA E IMAGEN

Alba Zarza-Arribas, Josefina González Cubero

ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, Dinâmia/Cet (Portugal) / Universidad de Valladolid, Instituto Universitario de Urbanística (España)

Las exposiciones celebradas en Madrid entre 1957 y 1960 ampliaron el alcance social de las investigaciones y proyectos que sobre arquitectura escolar venían realizándose desde los años previos en España. A ello contribuyeron de forma decisiva los reportajes que el noticiario oficial NO-DO (*Noticiarios y Documentales Cinematográficos*, 1943-1981) dedicó a cada una de las muestras sobre el I Plan Nacional de Construcciones Escolares y de su evolución. A través del relato cinematográfico, los espectadores españoles asistieron a una sucinta representación de los trabajos, modelos y soluciones arquitectónicas encaminados a proporcionar un número suficiente de escuelas para acabar con los elevados índices de analfabetismo de la población. De este modo, se hacía partícipe a un público generalista más amplio de las publicaciones monográficas que el Ministerio de Educación Nacional dedicó a los resultados y los concursos para proyectos tipo de escuelas rurales y graduadas.

Las exposiciones, la edición de libros y folletos y la cinematografía fueron elementos centrales de la política cultural del franquismo, dirigida y estructurada hasta la creación del Ministerio de Información y Turismo en 1951 con competencias cedidas del desde el Ministerio de Educación Nacional, cuyas leyes de Reforma de la Segunda Enseñanza (1938), de creación de la Vicesecretaría de Educación Popular de FET y de las JONS (1941), de Ordenación de la Universidad (1943) y de Educación Primaria (1945) sentaron las bases para extender a todos los niveles educativos y sociales los principios del Movimiento Nacional y de la doctrina católica<sup>1</sup>. El NO-DO, proyectado obligatoriamente antes de cada sesión cinematográfica<sup>2</sup>, ocupó un papel central en la instrumentalización de la cultura y la información, construyendo un imaginario social donde la arquitectura tenía mayoritariamente cabida para difundir las realizaciones estatales, a menudo a través de exposiciones que utilizan la fotografía y los instrumentos arquitectónicos (maquetas, dibujos, planos) como pretexto para presentar los logros alcanzados y las obras previstas<sup>3</sup>.

El seguimiento del noticiario al Plan Nacional de Construcciones Escolares para el quinquenio 1956-1961 da fe de la importancia estratégica de esta legislación, publicada en la significativa fecha del 18 de julio<sup>4</sup>, cuyos resultados supusieron la principal operación de la dictadura en la edificación de equipamientos educativos y trasladaron al contexto nacional las investigaciones que se estaban llevando a cabo en el ámbito internacional desde comienzos de la

1. RÍO LAFUENTE, Isabel del, "Cultura y paisaje en la política turística del primer franquismo (1939-1956)", en *Estudios Geográficos*, 2016, vol. 77, nº 281, pp. 443-467, p. 450.

2. A lo largo de toda su existencia mantuvo una periodicidad semanal y una duración aproximada de 10 minutos, con una producción de entre una y tres ediciones semanales.

3. ZARZA-ARRIBAS, Alba. *Pasajes arquitectónicos. La vivienda en el cine de Estado de España y Portugal (1938-1975)*, Tesis Doctoral (inéedita), Universidad de Valladolid, Valladolid, 2023.

4. Ley de 17 de julio de 1956 por la que se autoriza emisión de Deuda, por la cantidad total de 2.500.000.000 de pesetas, con destino a un plan quinquenal de construcciones escolares, *Boletín Oficial del Estado*, Madrid, 18 julio 1956, nº 200, pp. 4683-4684.

década. Este estudio de los edificios escolares ocupó un lugar central y fue consecuencia de la homogenización de las políticas educativas a nivel mundial tras la II Guerra Mundial, a través de la que países con diferentes sistemas políticos compartieron un mismo concepto de educación establecido por organismos internacionales<sup>5</sup>.

En 1953, en paralelo al inicio de un cierto aperturismo político y el fin del aislamiento internacional con los Pactos de Madrid y la incorporación de España a la UNESCO, la Ley de 22 de diciembre de 1953 sobre construcciones escolares fue concebida con el objeto de resolver la persistente insuficiencia de equipamientos docentes, estableciendo sus objetivos en dotar “de medios económicos en proporción bastante para la realización de planes graduados de construcciones sucesivas, inmediatamente realizables, en cada periodo” y en proporcionar “organismos de gestión eficiente y rápida”. Unos objetivos que sólo comenzarían a satisfacerse tras la llegada de Jesús Rubio García-Mina al Ministerio de Educación Nacional en 1956, desde donde impulsaría la realización de estadísticas sobre escolarización y la construcción de escuelas, retomando planteamientos previos y asumiendo las orientaciones de la Comisión de Construcciones Escolares creada en 1951 por la Unión Internacional de Arquitectos (U.I.A.), en la que España fue aceptada en 1955.

La ley de 1956 materializó la dotación económica para la Ley de 22 de diciembre de 1953 sobre construcciones escolares y contribuyó a la descentralización de estas construcciones, al dar personalidad jurídica propia a las Juntas Provinciales de Construcciones Escolares que, definidas como “organismos de gestión eficiente y rápida”<sup>6</sup>, se dirigirían y gestionarían por la Junta Central de Construcciones Escolares creada en 1957<sup>7</sup>. Tal como reconocía José María Sánchez de Muniain y Gil de Vidaurre, director general de Enseñanza Media, en el informe presentado en la 17<sup>th</sup> International Conference on Public Education, organizada conjuntamente por la UNESCO y el International Bureau of Education en Ginebra en 1954, la finalidad principal de la legislación de 1953 era establecer un estrecho vínculo entre el hogar y la escuela, concebida esta última como un aspecto fundamental de la cooperación social<sup>8</sup>.

Ya desde el primer gobierno de Franco durante la Guerra Civil la Enseñanza Media había sido definida como “el instrumento más eficaz para, rápidamente, influir en la transformación de una sociedad y en la formación intelectual y moral de sus futuras clases directoras”<sup>9</sup>, recayendo poco después la “formación católica de la juventud [...] para unificar la conciencia de los españoles en el servicio a la Patria” en la educación primaria<sup>10</sup> y, por consiguiente, en el temprano adoctrinamiento social del franquismo. Pese a estos reconocimientos explícitos de la importancia de los equipamientos educativos y de la carencia de estos, apenas fueron publicados estudios o ejemplos de edificios escolares españoles. En cambio, fueron los debates, las investigaciones y las obras internacionales los que, procedentes de publicaciones extranjeras, se divulgaron a través de las revistas profesionales, como la *Revista Nacional de Arquitectura* y, sobre todo, *Informes de la Construcción*, quien dedicó cinco números monográficos a la arquitectura escolar a lo largo de la década de 1950.

En el primero de ellos de 1952 se incluía el artículo “Elementos para una doctrina de la arquitectura escolar” del arquitecto suizo Alfred Roth, síntesis

5. GONZÁLEZ-DELGADO, Mariano; GROVES, Tamar, “La UNESCO y la Ley General de Educación: la influencia de los organismos internacionales en torno a la modernización educativa en el franquismo”, en *Historia y Memoria de la Educación*, 2021, nº 14, pp. 209-252, pp. 214-215.

6. Ley de 22 de diciembre de 1953 sobre construcciones escolares, *Boletín Oficial del Estado*, Madrid, 24 diciembre 1953, nº 358, pp. 7570-7573.

7. Decreto de 22 de febrero de 1957 sobre creación de la Junta Central de Construcciones Escolares y régimen de las provinciales, *Boletín Oficial del Estado*, Madrid, 17 marzo 1957, nº 76, pp. 1697-1698.

8. *International Yearbook of Education 1954*, United Nations Educational Scientific and Cultural Organization, International Bureau of Education, París, Geneva, 1955, pp. 291-292.

9. Ley de 20 de septiembre de 1938, *Boletín Oficial del Estado*, Burgos, 23 septiembre 1938, nº 85, pp. 1385-1395, p. 1385.

10. Ley de 17 julio de 1945 sobre Educación Primaria, *Boletín Oficial del Estado*, Madrid, 18 julio 1945, nº 199, pp. 385-416, p. 386.

de su obra *The New Schoolhouse* (1950), en la que planteaba “la sinergia [...] entre arquitectura y pedagogía” y el rechazo a las “concepciones eclécticas, puramente académicas y formalistas”<sup>11</sup>. Estas publicaciones, junto con el informe redactado por el arquitecto suizo William Dunkel para el Concurso de Institutos Laborales de 1953<sup>12</sup>, se convertirían en texto de referencia para los arquitectos españoles en los siguientes concursos convocados por el Ministerio de Educación Nacional: el Concurso de Escuelas Rurales y las Viviendas de Maestros y el Concurso de Escuelas Graduadas.

## EXPOSICIÓN DEL CONCURSO DE PROYECTOS-TIPO DE ESCUELAS RURALES (1957)

En octubre de 1956 la Dirección General de Enseñanza Primaria convocó un concurso entre arquitectos<sup>13</sup> con el propósito de obtener proyectos-tipo para la construcción de escuelas en el medio rural, que respondiesen a unos marcados criterios localistas y economicistas<sup>14</sup> y mantuviesen la vinculación de la vivienda del maestro con el edificio escolar, en cumplimiento de lo establecido por la ley de 1953 que daba continuidad a la tradición legislativa decimonónica emanada de la Ley Moyano de 1857<sup>15</sup>. Las bases del concurso buscaban aunar el abaratamiento de la construcción mediante la normalización de elementos constructivos, la racionalización del trabajo y el empleo de sistemas constructivos locales, con una adecuación a la arquitectura y a las condiciones climáticas<sup>16</sup> de cada una de las siete zonas en las que se dividió el país: zona cántabro-galaica, meseta castellana y Bajo Aragón, zonas de montaña, La Mancha, costa mediterránea, Andalucía interior y Extremadura Baja, y Costa Andaluza y Canarias.

De entre los 78 anteproyectos presentados al concurso, se seleccionaron como premiadas por cada zona las propuestas de: Santiago Fernández Pirla y Mariano García Benito (La Mancha; Meseta Castellana y Bajo Aragón); Rafael Fernández Huidobro y Pablo Pintado (Cántabro-Galaica; Montaña); Rodolfo García-Pablos y Vicente Candela Rodríguez (Costa Andaluza y Canarias); Luis Laorga Gutiérrez y José López Zanón (Andalucía Interior y Extremadura Baja); Luis Vázquez de Castro (Costa Mediterránea). Estos proyectos fueron recogidos y publicados en una edición monográfica, bajo el título *Plan Nacional de Construcciones Escolares (Volumen I). Proyectos Tipo de Escuelas Rurales y Viviendas de Maestros*, para servir como instrumento técnico de trabajo. El documento incluía como anexo final las “Normas Técnicas para Construcciones Escolares de 1956”<sup>17</sup> que, asumiendo los principios higienistas y racionales propugnados a nivel internacional desde la Comisión de Construcciones Escolares de la UIA, retomaron los planteados durante la II República por la Oficina Técnica de Construcción de Escuelas y el GATEPAC (Grupo de Artistas y Técnicos Españoles para el Progreso de la Arquitectura Contemporánea). Por su parte, la *Revista Nacional de Arquitectura* difundió los resultados del concurso en marzo de 1957 y publicó una lámina resumen de cada uno de los once proyectos premiados<sup>18</sup>.

Sin embargo, fue la Exposición de Proyectos-Tipos de Escuelas Rurales en el Círculo de Bellas Artes de Madrid donde se divulgó inicialmente el resultado del concurso y se mostraron todos los proyectos presentados. Inaugurada el 2 de febrero de 1957 por el director general de Enseñanza Primaria, Joaquín Tena Artigas, la muestra supuso la puesta de largo de la actividad constructora

11. RAMOS-CARRANZA, Amadeo, “Alfred Roth: The New School”, *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, 2017, nº 17, pp. 148-149, p. 149.

12. DUNKEL, William, “Informe del arquitecto William Dunkel. Concurso de Institutos Laborales”, *Revista Nacional de Arquitectura*, 1954, nº 153, pp. 6-44.

13. Orden de 3 de octubre de 1956 por la que se convoca concurso de proyectos tipo de edificios escolares entre Arquitectos, *Boletín Oficial del Estado*, Madrid, 7 octubre 1956, nº 281, pp. 6392-6393.

14. IRLLES PARREÑO, Ricardo, *Arquitectura escolar en Elche. 1939-1979*, Tesis doctoral, Universitat Politècnica de València, Valencia, 2016, p. 59.

15. LÁZARO FLORES, Emilio, “Historia de las construcciones escolares en España”, *Revista de Educación*, 1975, nº 240, pp. 114-126, p. 120.

16. *Plan Nacional de Construcciones Escolares (Volumen I). Proyectos Tipo de Escuelas Rurales y Viviendas de Maestros*, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria, Madrid, 1957, p. 5.

17. Orden de 20 de enero de 1956 por la que se aprueban normas técnicas para construcciones escolares que habrán de observarse en la redacción y aprobación de los proyectos que se formulen para la construcción de edificios con destino a Escuelas Nacionales de Enseñanza Primaria, *Boletín Oficial del Estado*, Madrid, 8 marzo 1956, nº 68, pp. 1551-1553.

18. “Concurso de escuelas”, *Revista Nacional de Arquitectura*, 1957, nº 183, pp. 21-33.

Fig. 1. Fotogramas del NO-DO 736B (11/02/1957). Fuente: Archivo NO-DO, Filmoteca Española.



estatal en esta materia. Tal como refleja el reportaje “Escuelas rurales” que abre el noticiario *NO-DO 736B* (11/02/1957) se instalaron, además de los 78 proyectos presentados al concurso<sup>19</sup> (Fig. 1), paneles fotográficos y explicativos de las siete zonas en las que se dividía el país y de las cifras de construcción de escuelas entre 1915 y 1956, donde se estimaban una construcción de 30.000 nuevas escuelas para 1961, resultado de las confluencias de los planes ordinario (5.000 escuelas) y extraordinario de 1956 (25.000 escuelas). Las fotografías filmadas de obras terminadas se corresponden sustancialmente con construcciones que habían sido proyectadas por la Oficina Técnica de Construcción de Escuelas desde la segunda década del siglo XX. Entre ellas destaca la imagen de las Escuelas Graduadas de la Calle Fructuoso García, o Colegio San Fernando, en Valladolid, que habían sido proyectadas por el arquitecto Joaquín Muro Antón en 1932 y concluidas en 1943 tras diversas paralizaciones de las obras<sup>20</sup>.

### EXPOSICIÓN DEL CONCURSO DE PROYECTOS-TIPO DE ESCUELAS GRADUADAS (1958)

El segundo Concurso para el Plan de Construcciones Escolares, convocado por el Ministerio de Educación Nacional en abril de 1957, tenía como objetivo la selección de proyectos tipo de Escuelas Graduadas en el medio urbano. Su planteamiento difirió notablemente de su predecesor, al estar restringido a la participación de arquitectos escolares nacionales y establecer únicamente dos zonas climáticas diferenciadas: zonas cálidas, costa mediterránea y andaluz y provincias insulares; y meseta, alta meseta y climas fríos y lluviosos. Igualmente, a diferencia de la inexistente mención al contexto internacional del concurso de escuelas rurales, el Concurso de Proyectos-Tipo de Escuelas Graduadas se describe desde las reuniones internacionales para la instrucción pública y el estudio de la arquitectura escolar, pero como en él se antepone las condiciones económicas a cualquier otra condición arquitectónica o pedagógica de las edificaciones escolares<sup>21</sup>.

Con menos de un año de diferencia respecto a la de construcciones rurales, el Ministerio de Educación Nacional organizó la Exposición del Plan Quinquenal de Construcciones Escolares en la Biblioteca Nacional de Madrid, cuya inauguración estuvo presidida por el propio ministro Rubio García-Mina. Con el pretexto de la visita a la misma de Tena Artigas con un grupo de periodistas, la noticia “Construcciones escolares” que da inicio al *NO-DO 787A* (03/02/1958)

19. “Fallo del concurso de escuelas rurales”. *ABC*, 2 de febrero de 1957, p. 24.

20. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, Francisco Javier, *Arquitectura escolar en España. 1857-1936. Madrid como paradigma*, Tesis doctoral, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, 2004, pp. 735-736.

21. *Proyectos Tipo de Escuelas Graduadas. Plan Nacional de Construcciones Escolares*, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria, Madrid, 1958, p. 5.



Fig. 2. Fotogramas del NO-DO 787A (03/02/1958). Fuente: Archivo NO-DO, Filmoteca Española.

recoge los contenidos de esta exhibición estableciendo una retrospectiva de la política ministerial y los logros alcanzados (Fig. 2). Un gran mapa de España con la representación sintética del número de escuelas construidos en cada provincia daba comienzo al recorrido expositivo, pasando después a imágenes de las maquetas y dibujos de los primeros premios del concurso de proyectos-tipo de escuelas rurales y fotografías de las obras realizadas para la enseñanza primaria en diversas regiones, ilustradas con el Campo de Gibraltar.

La voz del narrador reseña las características funcionales y climáticas de estos edificios, “amplios y agradables, llenos de luz”, que justifica porque: “Todo responde al deseo de que la escuela española sea el hogar donde se fragüe día tras día nuestra comunidad nacional”, recogiendo las mismas palabras de Tena Artigas en la introducción del primer volumen del *Plan Nacional de Construcciones Escolares*. Aun cuando el noticiario no hace ninguna mención a ello y las informaciones del *ABC* las atribuyan al concurso previo<sup>22</sup>, las maquetas de gran tamaño colocadas en el centro de la exposición corresponden con los proyectos presentados al concurso de Escuelas Graduadas, entre las que se distinguen: la escuela graduada de doce grados y desarrollo en horizontal para la zona fría de Luis Vázquez de Castro, la escuela graduada de doce grados y desarrollo en altura para la zona fría de Mariano García Benito y Santiago Fernández Pirla, la escuela graduada de seis grados y desarrollo en altura para la zona cálida de Rafael Fernández Huidobro y Pablo Pintado, y la escuela graduada de seis grados y desarrollo en horizontal para la zona cálida de Guillermo Diz, Rodolfo García Pablos y Miguel Ángel Ruiz Larrea.

La propia exposición y el medio cinematográfico dieron a conocer el resultado del concurso de Escuelas Graduadas a un público generalista aun antes de que lo hiciera la *Revista Nacional de Arquitectura* para el medio especializado. Algunas imágenes de las maquetas ilustraron el resumen del concurso, al que concurrieron 37 proyectos, previo a la publicación de los ocho primeros premios con sus planos y esquemas más representativos<sup>23</sup>. La revista anunciaba también la próxima edición del Ministerio que compendiaría todo el concurso y que se correspondería con el *Plan Nacional de Construcciones Escolares (Volumen II). Proyectos Tipo de Escuelas Graduadas*, de 1958. En esta publicación, las “Normas Básicas del Plan Nacional de Construcciones Escolares” anteceden a la reproducción de los nueve proyectos premiados. Además de los ya mencionados y filmados por el NO-DO, estos incluían las escuelas gradua-

22. “En un plazo de cinco años, más de un millón de niños tendrán nuevas escuelas”, *ABC*, 3 de febrero de 1957, pp. 55-56.

23. “Concurso de prototipos para escuelas graduadas”, *Revista Nacional de Arquitectura*, 1958, nº 194, pp. 1-11.

Fig. 3. Fotogramas del NO-DO 931C (07/11/1960). Fuente: Archivo NO-DO, Filmoteca Española.



das para la zona fría de seis grados: de Luis Vázquez de Castro, con desarrollo en horizontal, y de Rafael Fernández Huidobro y Pablo Pintado, con desarrollo en altura; las escuelas graduadas para la zona cálida: de Jaime Seguí, de seis grados y desarrollo en horizontal, y las escuelas de doce grados de Luis Vázquez de Castro, con desarrollo en altura y en horizontal.

## EXPOSICIÓN "OPERACIÓN ESCUELA" (1960)

En 1960, la Dirección General de Enseñanza Primaria organizó una nueva Exposición del Plan de Construcciones Escolares en los locales de la EXCO (Exposición Permanente e Información de la Construcción) del Ministerio de la Vivienda en Madrid, esta vez con el fin de divulgar las realizaciones de los tres primeros años de desarrollo del Plan Nacional de Construcciones Escolares y servir de complemento al Curso "Problemática de un Plan Nacional de Construcciones Escolares", organizado por el Gobierno español como colaboración al Proyecto Principal de la UNESCO "Extensión y mejoramiento de la Enseñanza Primaria en América Latina". Con una extensión mucho mayor y un cuidado diseño expositivo a cargo del arquitecto Mariano García Benito, quien había sido premiado en los dos concursos precedentes de proyectos tipo, el montaje de la muestra estructuró su vocación informativa mediante un recorrido rígido que narrara desde la presentación del Plan y sus condicionantes hasta su desarrollo y aspectos complementarios, como el diseño del mobiliario escolar y los nuevos materiales pedagógicos, según reseñó en sendos artículos para *Arquitectura y Hogar* y *Arquitectura*<sup>24</sup> ilustrados con exhaustivos reportajes fotográficos.

Siendo el tema de la exposición<sup>25</sup> ofrecer una retrospectiva del plan quinquenal de 1956 se expusieron "a modo de *trayler* cinematográfico los puntos esenciales del plan" y su estado actual a través de grandes paneles de fotografías, los proyectos tipo de escuelas rurales y graduadas premiados en los concursos de 1957 y 1958, y reproducciones de aulas experimentales<sup>26</sup>. Esta referencia al cine no será banal, pues tiene una correspondencia inmediata con "Operación Escuela", la noticia con la que el *NO-DO 931C* (07/11/1960) presenta la inauguración de la exposición por el ministro de Educación Nacional, acompañado de los directores generales de Enseñanza Primaria, de Arquitectura y de Enseñanza Laboral (Fig. 3). Una vista panorámica general de la exposición inicia un superficial recorrido cinematográfico por los paneles expues-

24. GARCÍA BENITO, Mariano, "Exposición de Construcciones Escolares", *Hogar y Arquitectura*, 1960, nº 30, pp. 13-33; GARCÍA BENITO, Mariano, "Exposición de Arquitectura Escolar", *Arquitectura*, 1960, nº 23, pp. 23-27.

25. Sobre esta exposición, véase: DURÁ GÚRPIDE, Isabel, "La Exposición Internacional de Construcciones Escolares, Madrid, 1960. Referencia para América Latina y motor de cambio de la arquitectura escolar española", POZO MUNICIO, José Manuel; GARCÍA-DIEGO VILLARIAS, Héctor; CABALLERO ZUBIA, Beatriz (coords.), en *Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones. La arquitectura española y las exposiciones internacionales (1929-1975). Actas preliminares. Pamplona 8-9 mayo 2014, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Navarra*, T6 Ediciones, Pamplona, 2014, pp. 217-228.

26. GARCÍA BENITO, Mariano, "Exposición de Arquitectura Escolar", *Arquitectura*, 1960, nº 23, pp. 23-27, p. 24.

tos, capturando el mapa provincial con los números de equipamientos escolares y algunas imágenes concretas, enfocadas más en los rostros infantiles y escenas escolares que en la propia arquitectura, con los que finaliza el reportaje tras mencionar la síntesis de la labor realizada en otros países que se corresponde con un único panel fotográfico de la Unión Surafricana.

Entremedias, el noticiario ejemplifica los proyectos tipo con sendas maquetas y fotografías y se detiene en las reproducciones, a escala reducida y real, del aula tipo de Microescuela que Rafael de la Hoz Arderius había proyectado, en su condición de arquitecto de la Diputación de Córdoba, como solución de emergencia para los municipios de menor tamaño la provincia. Tal como señala en la memoria del proyecto, publicada con fotografías de las construcciones simultáneamente en la *Revista Nacional de Arquitectura y Hogar y Arquitectura*, esta escuela mínima había sido proyectada desde un estudio que “comienza y termina en el niño, en la escala de sus necesidades físicas y emocionales” y sigue los trabajos del biofísico francés Pierre Lecomte du Nouÿ<sup>27</sup>. Estas microescuelas buscaban satisfacer los requisitos funcionales con una arquitectura ultraeconómica mediante el ajuste de la escala del aula a la de los niños y un abaratamiento máximo de los procesos constructivos, incumpliendo para ello las propias Normas Técnicas del Ministerio y sacrificando el confort térmico interior. El carácter experimental, de urgencia y ultrabarato con el que habían sido concebidas de estas construcciones se omite hasta convertirla en el único ejemplo de aula filmado.

La limitada información visual proporcionada por el noticiario se completaría posteriormente con la publicación también titulada *Operación escuela* (1960)<sup>28</sup> que, con el mismo esquema discursivo de la exposición, profundiza en la enumeración de las obras terminadas y en construcción a mediados de 1960, profusamente ilustrada con fotografías exteriores de las edificaciones de cada provincia. El aspecto internacional que había tenido la exhibición tendrá su correspondencia mucho más tardíamente en las publicaciones oficiales con la edición *Construcciones escolares* (1962)<sup>29</sup> que, bajo la dirección del arquitecto escolar Rodolfo García Pablos, recoge las conferencias impartidas durante el Curso por arquitectos, ingenieros, pedagogos, médicos, economistas y administrativos. La naturaleza multidisciplinar de las intervenciones se plasmó en análisis que abordaron críticamente distintos aspectos del diseño de la arquitectura escolar, desde la integración de las escuelas en la trama urbana hasta soluciones constructivas y técnicas de los elementos del aula, y situaron la labor de los arquitectos españoles en el contexto internacional al asumir como imprescindible punto de partida las recomendaciones de la UIA y los trabajos previos de arquitectos extranjeros.

## CONCLUSIONES

La finalidad operativa y práctica de las recomendaciones internacionales se presentaba dentro de las publicaciones monográficas editadas por el Ministerio de Educación, creadas para servir como manual o instrumento de trabajo a los técnicos que habían de intervenir en la materialización del Plan Nacional de Construcciones Escolares de 1956<sup>30</sup>. A su vez, los fines de propaganda y divulgación de la acción estatal se concentraron en las sucesivas exposiciones y, sobre todo, en los reportajes que sobre las inauguraciones de ellas proyectó el noticiario oficial, convirtiéndolas en actos de primer nivel al darlas un alcan-

27. HOZ ARDERIUS, Rafael de la, "Microescuelas", *Revista Nacional de Arquitectura*, 1958, nº 204, pp. 2-8; HOZ ARDERIUS, Rafael de la, "Micro-escuela", *Hogar y Arquitectura*, 1958, nº 19, pp. 31-42.

28. *Operación Escuela. España. Plan Nacional de Construcciones Escolares*, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria, Madrid, 1960.

29. *Construcciones Escolares. Curso organizado por el Gobierno Español como colaboración al Proyecto Principal de la UNESCO. "Extensión y mejoramiento de la educación primaria en la América Latina". Septiembre octubre 1960*, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Enseñanza Primaria, Madrid, 1962.

30. GONZÁLEZ CUBERO, Josefina, "Plan Nacional de Construcciones Escolares (Volumen I). Proyectos Tipo de Escuelas Rurales y Viviendas de Maestros. Plan Nacional de Construcciones Escolares (Volumen II). Proyectos Tipo de Escuelas Graduadas", *Proyecto, Progreso, Arquitectura*, nº 17, 2017, pp. 150-152.

ce nacional que transcendía con mucho los visitantes que acudían a ellas. En conjunto, todas estas iniciativas formaban parte de una misma campaña propagandística que alcanzó todos los órdenes sociales y que buscaba transmitir el interés gubernamental por acabar con el analfabetismo infantil y la falta de equipamientos educativos.

Las imágenes de los proyectos y obras no dieron a conocer sólo los resultados de una política educativa y constructiva, que de por sí resultó insuficiente y nunca llegó a alcanzar las cifras previstas y mucho menos a resolver las necesidades de edificios escolares. Por el contrario, ofrecieron el testimonio gráfico de la búsqueda de una arquitectura que respondiera a los principios pedagógicos, higiénicos y geográficos acordes a las recomendaciones internacionales y constituyen el relato de los avances en la construcción escolar española hacia una racionalización de la construcción y la introducción de nuevas técnicas docentes y pedagógicas.



Universidad  
de Navarra

ESCUELA DE  
ARQUITECTURA



9 788492 409914