

Repositório ISCTE-IUL

Deposited in *Repositório ISCTE-IUL*:

2024-09-11

Deposited version:

Publisher Version

Peer-review status of attached file:

Peer-reviewed

Citation for published item:

Neves, J. S., Santos, J. & Ferreira, L. (2023). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022. Indicadores OPAC.

Further information on publisher's website:

[10.15847/CIESOPACIC022023](https://dx.doi.org/10.15847/CIESOPACIC022023)

Publisher's copyright statement:

This is the peer reviewed version of the following article: Neves, J. S., Santos, J. & Ferreira, L. (2023). Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022. Indicadores OPAC., which has been published in final form at <https://dx.doi.org/10.15847/CIESOPACIC022023>. This article may be used for non-commercial purposes in accordance with the Publisher's Terms and Conditions for self-archiving.

Use policy

Creative Commons CC BY 4.0

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a link is made to the metadata record in the Repository
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022

José Soares Neves, Jorge Santos e Laura Ferreira

Introdução

A Rede Portuguesa de Museus (RPM), então como uma Estrutura de Projeto, foi criada em 2000 no quadro do Instituto Português de Museus (IPM) após várias fases preparatórias que incluíram a realização do *Inquérito aos Museus em Portugal* (Santos & Neves, 2000). No ano seguinte foram publicadas as linhas programáticas produzidas pela equipa da Estrutura de Projeto segundo uma metodologia participativa (Camacho et. al., 2001). Insere-se na "estratégia principal da política cultura" de "constituição de redes de equipamentos e serviços culturais fundamentais, que abranjam progressivamente todo o território nacional" (Silva, 2004, p. 241).

A Lei-Quadro dos Museus Portugueses de 2004 (artigo 102.º) define a RPM como "um sistema organizado, baseado na adesão voluntária, configurado de forma progressiva e que visa a descentralização, a mediação, a qualificação e a cooperação entre museus". Para além desta definição, são quatro as consequências principais da Lei-Quadro para a Rede: "a definição da noção de museu; o estabelecimento das funções museológicas; a institucionalização da RPM; a criação do sistema de credenciação" (Camacho, 2010, p. 17).

Uma perspetiva histórica detalhada dos antecedentes e da evolução da RPM até 2010 consta da obra de Clara Frayão Camacho, *Redes de Museus e Credenciação: Uma Panorâmica Europeia* (2015, pp. 192-219). Um conjunto muito alargado de dimensões relevantes para a compreensão da ação da RPM no período que vai da criação até 2010 está refletido em dois instrumentos de acompanhamento da gestão da Rede, os estudos *Panorama Museológico em Portugal* (Santos et al., 2005; Neves et al., 2013). As dimensões analíticas destes estudos incluem os recursos humanos e financeiros, os vários enquadramentos orgânicos, as linhas programáticas, as atividades realizadas de acordo com os eixos de atuação da Rede e os programas de apoio a museus, as modalidades de integração na Rede, o número e as características dos museus integrados e a avaliação por parte dos responsáveis dos museus.

Mais recentemente, no plano internacional, no âmbito do Observatório Ibero-americano de Museus (OIM), o Registo de Museus disponibiliza uma caracterização da RPM em diversos parâmetros (Mourão & Fradique, 2019) e informação de enquadramento que

consta no *Panorama dos Museus* (Observatório Ibero-Americano [OIM], 2020: 114). Por outro lado, no plano nacional, a Direção-Geral do Património Cultural (DGPC) promoveu o conhecimento e caracterização dos museus integrados na Rede em temáticas específicas da sua atividade, seja através do diagnóstico aos serviços educativos e de mediação cultural (Mourão & Santos, 2021), seja com a avaliação das acessibilidades (Mourão & Herdade, 2021).

Por ocasião dos vinte anos de existência a RPM foi objeto de análise pelo Grupo de Projeto Museus no Futuro que lhe dedicou, no capítulo do relatório final "linhas de ação e recomendações", o subcapítulo "redes e parcerias" (Camacho, 2021, pp. 68-73) no qual se considera ser "necessário uma refundação, uma mudança de paradigma da RPM, baseada em cinco linhas de ação: conhecer, avaliar, estrutural, agir e programar" (Camacho, 2021, p. 68), e para o qual formula várias recomendações, como "lançar um inquérito ao panorama museológico em Portugal", "criar as condições e assegurar os meios para a reestruturação da RPM", "criar dois projetos-piloto de 'museus-âncora' (designados como 'núcleos de apoio a museus' na Lei-Quadro dos Museus Portugueses)", "definir, no âmbito do Programa ProMuseus, um eixo de apoio à criação de duas redes temáticas", "criar um portal da RPM" e retomar a realização de encontros anuais" (Camacho, 2021, pp. 72-73).

As reuniões de museus da RPM viriam a ser retomadas a 21 de novembro de 2022, numa reunião realizada no Centro Cultural de Belém que contou com diversas intervenções, incluindo da secretária de Estado da Cultura, Isabel Cordeiro, que anunciou a criação de um grupo de trabalho para pensar a RPM sob a "perspetiva de futuro", e em que foram formalmente atribuídos os documentos de adesão de nove museus, cinco credenciados em 2021 e quatro em 2022.

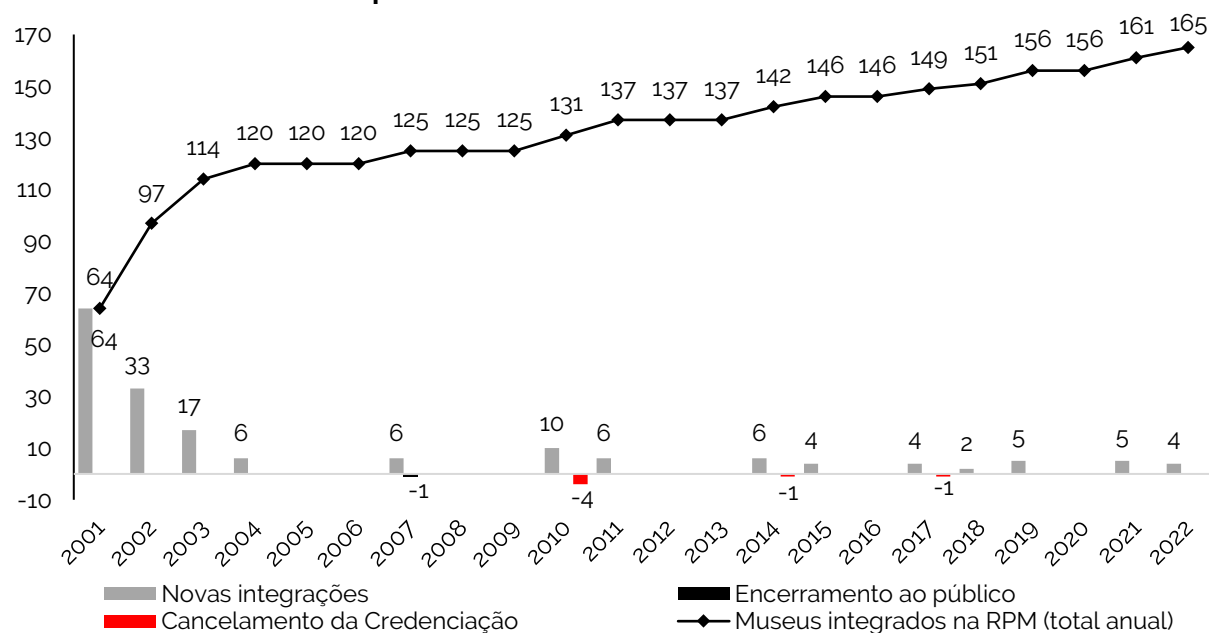
Feita esta breve resenha da RPM, o objetivo deste texto é responder às seguintes questões: como evoluiu a Rede do ponto de vista do número de museus desde a criação até 2022? Quais as suas características? As respostas têm por base a atualização de indicadores de caracterização dos museus da RPM criados no já mencionado estudo *O Panorama Museológico em Portugal. Os Museus e a Rede Portuguesa de Museus na Primeira Década do Século XXI* (Neves et al., 2013, pp. 110-113): evolução anual do número de museus, museus por tutela, por tipo e por ano de abertura ao público.

Evolução do número de museus da RPM

Com a integração de cinco museus em novembro de 2022 passaram a ser [165 os museus da Rede](#) (ver listagem em anexo 1). O gráfico 1 resume a evolução das integrações, dos cancelamentos e o total anual.

Numa perspetiva longitudinal são quatro as modalidades de integração na RPM: inerência; protocolo; candidatura de adesão (até 2007); e candidatura de credenciação (de 2007 à atualidade).

Gráfico 1 - Museus da RPM por ano (2001-2022)



Fonte: OPAC a partir de Neves et al. (2013: 110) para 2001-2010 e despachos de credenciação/cancelamento de credenciação para 2011-2022.

Unidade: número.

Em 2001 entram na Rede 64 museus, dos quais 28 por inerência (os museus tutelados pelo IPM) e 36 por processo de candidatura de adesão, de acordo com o respetivo Regulamento de Adesão à RPM. Em 2002, dos 33 museus integrados 19 correspondem a adesão e 14 a protocolo – os museus tutelados pelas direções regionais de Cultura dos Açores e da Madeira.

Nos primeiros quatro anos o crescimento da Rede foi muito rápido. Em 2004 são já 120 museus. Nos anos seguintes o movimento de entradas é muito mais reduzido e pontual. O ano que mais se destaca é 2010, com dez museus credenciados por candidatura de acordo com a Lei-Quadro, tal como os sete de 2007. Nos últimos cinco anos entraram 16 museus, dos quais quatro em 2022, como referido, com processos apreciados no

Departamento de Museus, Conservação e Credenciação (DMCC) criado em 2012, no âmbito da reestruturação da DGPC.

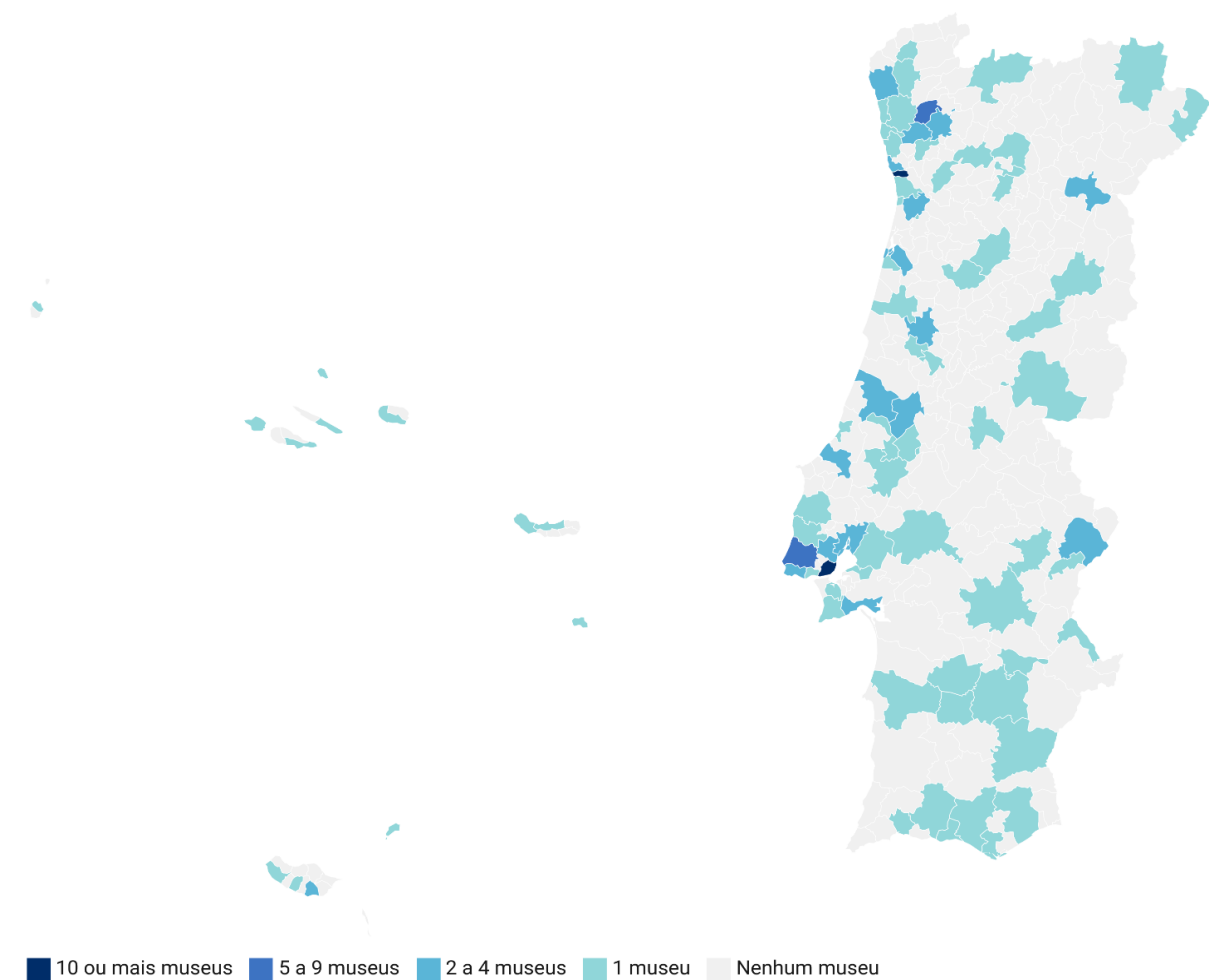
Em sentido contrário são vários e em diversos momentos os museus que saíram da RPM. A primeira saída registou-se em 2007 devido ao encerramento ao público de um museu do IPM. Em 2010, quatro museus viram a sua credenciação cancelada, por motivos de encerramento ou de incumprimento dos requisitos estabelecidos pela Lei-Quadro dos Museus, o mesmo acontecendo com outro em 2014 e ainda com um último em 2017.

Caracterização dos museus da RPM

O mapa 1 mostra a localização e a densidade de museus da RPM por município. Assim, do ponto de vista da distribuição pelo território português é visível desde logo a presença de museus da Rede em todas as regiões do país. Esta perspetiva destaca a descentralização dos museus da Rede, confirmada numa abordagem mais fina. Nota-se, no Continente, alguma concentração no litoral, em particular a norte de Setúbal, mas também é visível a disseminação em municípios do interior. São 90 os municípios com museus da RPM, sendo que 76% possuem apenas um e 24% possuem dois ou mais museus. O município com maior número de museus da Rede é Lisboa (25).

Mapa 1 - Museus da RPM por concelho (2022)

N= 165



Fonte: OPAC.

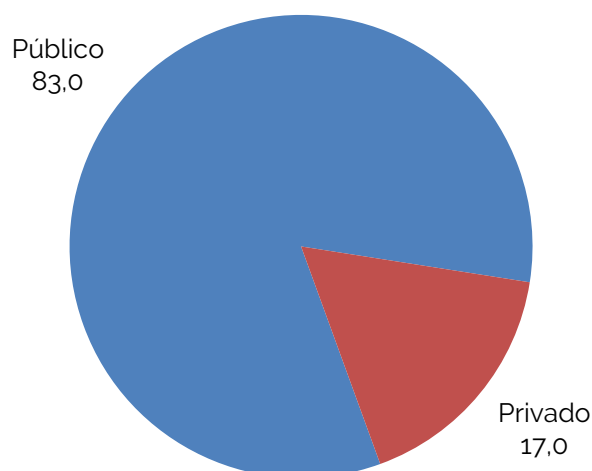
Unidade: número.

OPAC Observatório
Português das
Atividades Culturais

Quanto à distribuição por tutela, os museus da RPM são maioritariamente de tutela pública, oito em cada 10 (gráfico 2).

Gráfico 2 - Museus RPM por setor da tutela

N= 165



Fonte: OPAC.
Unidade: percentagem.

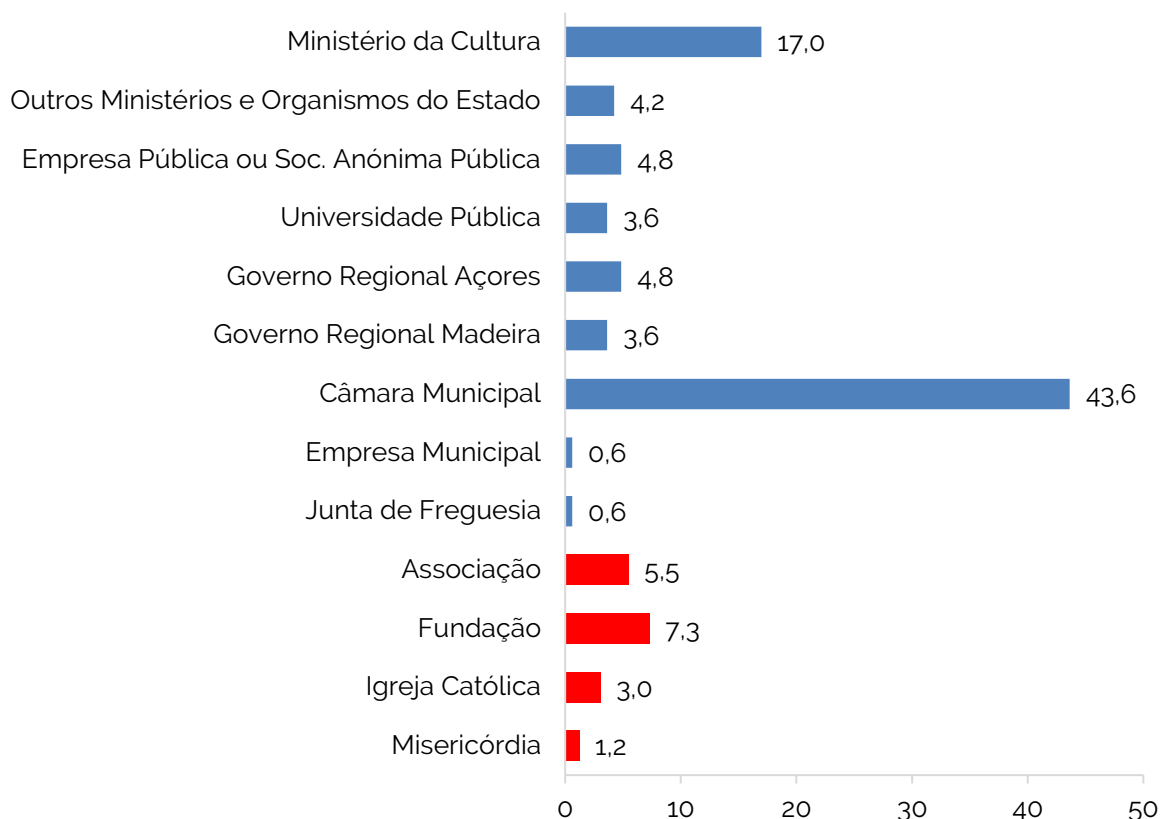
OPAC Observatório
Português das
Atividades Culturais

No setor público, avultam em maior número os dependentes da administração local (44%). A administração central (museus da DGPC e das Direções Regionais de Cultura, outros ministérios e organismos do Estado, incluindo serviços desconcentrados, universidades e empresas públicas) é a segunda tutela com maior expressão (30%). Haverá que ter em conta que a tutela dos museus públicos sofreu alterações significativas no período em causa por via do processo de descentralização (Camacho, 2021, p. 6). Os governos regionais tutelam 9% dos museus da Rede.

Mais detalhadamente, entre as tutelas do sector público predominam duas: as câmaras municipais, que tutelam quase metade dos museus da RPM, e o Ministério da Cultura, com a tutela dos museus nacionais (gráfico 3). Para além destas são várias as tutelas públicas, incluindo outros ministérios (4,2%), o setor empresarial público (4,8%), universidades (3,6%) e os Governos Regionais dos Açores e da Madeira (4,8% e 3,6%, respetivamente). No setor privado, salientam-se os dependentes das fundações (7,3%) e associações (5,5%), portanto, pertencentes ao terceiro setor, seguidas dos da Igreja Católica e Misericórdia (3,0% e 1,2%, respetivamente).

Gráfico 3 - Museus RPM por tutela (desagregada)

N= 165



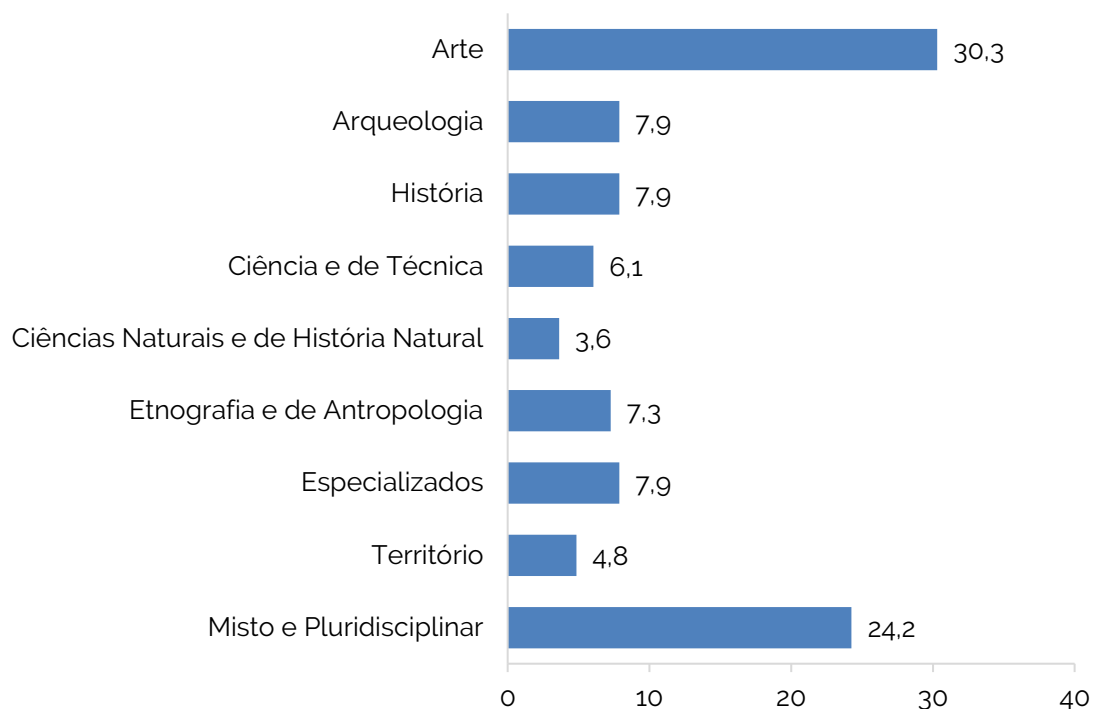
Fonte: OPAC.
Unidade: percentagem.

OPAC Observatório
Português das
Atividades Culturais

No que diz respeito ao tipo de museu, é de destacar a diversidade representada na RPM (gráfico 4). No entanto, de entre os existentes dois sobressaem: os de Arte (30%) e os Mistos e Pluridisciplinares (24%), que em conjunto correspondem a mais de metade dos museus da Rede. Com percentagens bem inferiores (abaixo dos 8%) encontram-se os restantes tipos, destacando ainda assim os de Arqueologia, História e Especializados (todos com 7,9%).

Gráfico 4 - Museus RPM por tipo de museu

N= 165



Fonte: OPAC.

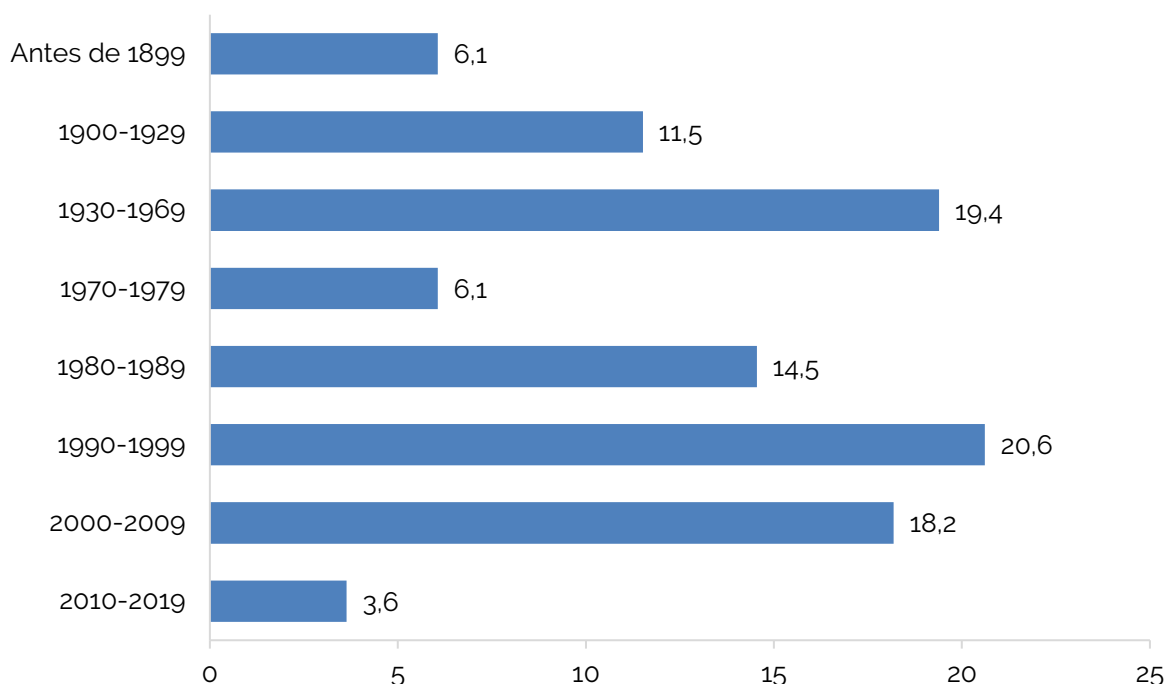
Unidade: percentagem.

OPAC Observatório
Português das
Atividades Culturais

Observados segundo o ano de abertura, constata-se que quatro em cada dez museus integrados na RPM abriu ao público a partir dos anos noventa do século passado (gráfico 5). Tendo em conta os períodos considerados, o que apresenta a percentagem mais elevada é 1990-1999, com 21%. Destaca-se ainda os museus que abriram no período 1930-1969 (19%) e na primeira década do século XXI (2000-2009, com 18%). Por outro lado, veja-se o peso ainda relativamente pequeno dos museus abertos no período mais recente de 2010-2019 (3,6%).

Gráfico 5 - Museus RPM por ano de abertura

N= 165



Fonte: OPAC.

Unidade: percentagem.

OPAC Observatório
Português das
Atividades Culturais

Nota final

O número de museus na RPM tem vindo a aumentar, o que é esperável uma vez que se trata (como a generalidade das redes) de um sistema aberto, amigo dos "recém-chegados" e policentrados (Silva, 2004, p. 249). Em 2021 foram credenciados mais cinco, e em 2022 quatro novos museus, chegando assim a um total de 165 museus. Na década de 2010 o crescimento foi pouco acentuado e relativamente lento (mais 25 museus), mas as mais recentes entradas, bem como as medidas políticas, anteriormente referidas, parecem mostrar uma vontade de lançar uma nova dinâmica na RPM. Note-se que a adesão à Rede é voluntária, decorre da manifestação de interesse das instituições museológicas em obter a certificação através de um processo de candidatura conduzido pelo Departamento de Museus, Monumentos e Palácios (DMMP) da DGPC. Mas a Rede não conta apenas com novas credenciações, é possível também que haja museus que a deixam de integrar, designadamente por não cumprimento dos requisitos exigidos. De facto, embora o número de cancelamentos, ou seja, de saídas da RPM, seja muito reduzido – apenas seis no total desde a criação da Rede – isso pode acontecer. O último cancelamento data de 2017.

Legislação

Despacho conjunto n.º 616/2000, de 17 de maio, dos Ministérios das Finanças, da Cultura e da Reforma do Estado e da Administração Pública (criação da Estrutura de Projeto Rede Portuguesa de Museus).

Lei n.º 47/2004, de 19 de agosto (Lei-Quadro dos Museus Portugueses).

Resolução do Conselho de Ministros n.º 117/2005, de 30 de junho (criação da Estrutura de Missão Rede Portuguesa de Museus).

Portaria n.º 377/2007, de 30 de março (extinção da Estrutura de Missão e integração das suas competências no Instituto dos Museus e da Conservação/Divisão de Credenciação e Qualificação de Museus do Departamento de Museus).

Portaria n.º 281/2010, de 25 de maio (extinção da Divisão de Credenciação e Qualificação de Museus do IMC, transferência das competências relativas à RPM, tal como o pessoal, para o Departamento de Museus do IMC).

Despacho n.º 6979/2011, de 28 de abril (credenciação de museus).

Decreto-Lei n.º 115/2012, de 25 de maio (criação da Direção-Geral do Património Cultural, com as competências relativas à RPM situadas no Departamento de Museus, Conservação e Credenciação).

Despacho n.º 6946/2014, de 12 de maio (credenciação de museus).

Despacho n.º 6947/2014, de 22 de maio (cancelamento de credenciação de museus).

Despacho n.º 9469/2015, de 21 de julho (credenciação de museus).

Despacho n.º 5977/2017, 20 de junho (credenciação de museus).

Despacho n.º 5978/2017, de 20 de junho (cancelamento de credenciação de museus).

Despacho n.º 8325/2018, de 20 de agosto (credenciação de museus).

Despacho n.º 3468/2019, de 15 de março (credenciação de museus).

Despacho n.º 3533/2021, de 5 de abril (credenciação de museus).

Despacho n.º 8332/2021, de 23 de agosto (credenciação de museus).

Despacho n.º 11237/2022, de 19 de setembro (credenciação de museus).

Webgrafia

Direção-Geral do Património Cultural. *Rede Portuguesa de Museus*.

<https://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/museus-e-monumentos/rede-portuguesa/>

Referências

Camacho, C. F., Monteiro, J. S. & Freire-Pignatelli, C. (2001). *Rede Portuguesa de Museus: Linhas Programáticas*. Ministério da Cultura. Instituto Português de Museus.

Camacho, C. F. (2010). Rede Portuguesa de Museus (2000-2010): balanço de uma revolução tranquila. *Museologia.pt*, 4, 10-33.

Camacho, C. F. (2015). *Redes de Museus e Credenciação: Uma Panorâmica Europeia*. Caleidoscópio.

Camacho, C. F. (Ed.). (2021). *Relatório Final do Grupo de Projeto Museus no Futuro*. Direção-Geral do Património Cultural.

Mourão, T. & Fradique, N. (2019). *Portugal - Rede Portuguesa de Museus no Registo de Museus Ibero-Americano*. Direção-Geral do Património Cultural. Ministério da Cultura.

Mourão, T. & Santos, J. (2021). *Diagnóstico dos Serviços Educativos e de Mediação Cultural dos Museus da Rede Portuguesa de Museus*. Direção-Geral do Património Cultural.

Mourão, T. & Herdade, J. (2021). *Diagnóstico da Acessibilidade nos Museus da Rede Portuguesa de Museus*. Direção-Geral do Património Cultural e Ibermuseum.

Neves, J. S. (coord.), Santos, J. A. & Lima, M. J. (2013). *O Panorama Museológico em Portugal. Os Museus e a Rede Portuguesa de Museus na Primeira Década do Século XXI*. Direção-Geral do Património Cultural. Secretário de Estado da Cultura.

Observatório Ibero-Americano de Museus. (2020). *Panorama dos Museus na Ibero-América. Observatório Ibero-americano de Museus Edição 2020*. MECD/SGT e Programa Ibermuseum.

Santos, M. L. L. (Ed.), Neves, J. S. (2000). *Inquérito aos Museus em Portugal*. Ministério da Cultura. Instituto Português de Museus.

Santos, M. L. L. (Ed.), Neves, J. S., Santos, J. A. & Nunes, J. S. (2005). *O Panorama Museológico em Portugal [2000-2003]*. Instituto Português dos Museus. Rede Portuguesa de Museus e Observatório das Atividades Culturais.

Silva, A. S. (2004). As redes culturais: balanço e perspectivas da experiência portuguesa, 1987-2003. Em AAVV (Ed.), *Públicos da Cultura* (pp. 241-283). OAC.

Publicado a 18 de maio de 2023.

DOI:

Disponível em: <https://doi.org/10.15847/CIESOPACIC022023>

Como citar: Neves, J. S., Santos, J. & Ferreira, L. (2023). *Os museus da Rede Portuguesa de Museus em 2022*. Lisboa. Observatório Português das Atividades Culturais. CIES-Iscte.

Anexo 1 - Listagem museus da RPM (dezembro de 2022)

Museu	Região	Concelho
Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso	Norte	Amarante
Museu de Olaria	Norte	Barcelos
Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa	Norte	Braga
Museu dos Biscainhos	Norte	Braga
Museu Nogueira da Silva	Norte	Braga
Museu Pio XII	Norte	Braga
Tesouro-Museu da Sé de Braga	Norte	Braga
Museu do Abade de Baçal	Norte	Bragança
Museu Municipal de Espinho	Norte	Espinho
Museu Municipal de Esposende	Norte	Esposende
Centro Internacional das Artes José de Guimarães	Norte	Guimarães
Museu de Alberto Sampaio	Norte	Guimarães
Paço dos Duques de Bragança	Norte	Guimarães
Museu de Lamego	Norte	Lamego
Casa-Museu Abel Salazar	Norte	Matosinhos
Museu da Quinta de Santiago	Norte	Matosinhos
Museu da Terra de Miranda	Norte	Miranda do Douro
Ecomuseu de Barroso	Norte	Montalegre
Museu Regional de Paredes de Coura	Norte	Paredes de Coura
Museu Municipal de Penafiel	Norte	Penafiel
Museu do Douro	Norte	Peso da Régua
Museu dos Terceiros	Norte	Ponte de Lima
Casa-Museu Guerra Junqueiro	Norte	Porto
Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio	Norte	Porto
MMIPO - Museu da Misericórdia do Porto	Norte	Porto
Museu da Cidade	Norte	Porto
Museu da Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro e Luís Pinto Mesquita de Carvalho	Norte	Porto
Museu da Irmandade dos Clérigos	Norte	Porto
Museu de Arte Contemporânea de Serralves	Norte	Porto
Museu do Carro Eléctrico	Norte	Porto
Museu do Centro Hospitalar do Porto	Norte	Porto
Museu do Instituto Superior de Engenharia do Porto	Norte	Porto
Museu do Papel Moeda	Norte	Porto
Museu dos Transportes e Comunicações	Norte	Porto
Museu Militar do Porto	Norte	Porto
Museu Nacional da Imprensa	Norte	Porto
Museu Nacional de Soares dos Reis	Norte	Porto

Museu	Região	Concelho
Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim	Norte	Póvoa de Varzim
Museu Convento dos Loios	Norte	Santa Maria da Feira
Museu de Santa Maria de Lamas	Norte	Santa Maria da Feira
Museu do Papel Terras de Santa Maria	Norte	Santa Maria da Feira
Museu Municipal Abade Pedrosa	Norte	Santo Tirso
Museu da Chapelaria	Norte	São João da Madeira
Museu de Artes Decorativas de Viana do Castelo	Norte	Viana do Castelo
Museu do Traje de Viana do Castelo	Norte	Viana do Castelo
Museu de Vila do Conde	Norte	Vila do Conde
Casa de Camilo	Norte	Vila Nova de Famalicão
Museu Bernardino Machado	Norte	Vila Nova de Famalicão
Museu da Fundação Cupertino de Miranda	Norte	Vila Nova de Famalicão
Museu da Casa Grande	Norte	Vila Nova de Foz Côa
Museu do Côa	Norte	Vila Nova de Foz Côa
Casa-Museu Teixeira Lopes / Galerias Diogo de Macedo	Norte	Vila Nova de Gaia
Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real	Norte	Vila Real
Museu de Aguarela Roque Gameiro	Centro	Alcanena
Museu da Cidade de Aveiro	Centro	Aveiro
Museu de Aveiro / Santa Joana	Centro	Aveiro
Museu da Comunidade Concelhia da Batalha	Centro	Batalha
Museu da Cerâmica	Centro	Caldas da Rainha
Museu José Malhoa	Centro	Caldas da Rainha
Museu da Pedra	Centro	Cantanhede
Museu Francisco Tavares Proença Júnior	Centro	Castelo Branco
Museu da Ciência e da História Natural da Universidade de Coimbra	Centro	Coimbra
Museu Municipal de Coimbra	Centro	Coimbra
Museu Nacional de Machado de Castro	Centro	Coimbra
Museu Monográfico de Conimbriga - Museu Nacional	Centro	Condeixa
Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior	Centro	Covilhã
Museu Nacional Ferroviário Armando Ginestal Machado	Centro	Entroncamento
Museu da Guarda	Centro	Guarda
Museu Marítimo de Ílhavo	Centro	Ílhavo
Museu da Imagem em Movimento	Centro	Leiria
Museu Escolar de Marrazes	Centro	Leiria
Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado do Vale do Tejo	Centro	Mação
Museu Dr. Joaquim Manso	Centro	Nazaré
Consolata Museu Arte Sacra e Etnologia	Centro	Ourém
Museu Municipal de Ourém	Centro	Ourém

Museu	Região	Concelho
Museu da Villa Romana do Rabaçal	Centro	Penela
Museu do Caramulo	Centro	Tondela
Museu Municipal Carlos Reis	Centro	Torres Novas
Museu Municipal Leonel Trindade	Centro	Torres Vedras
Museu Nacional Grão Vasco	Centro	Viseu
Museu Municipal de Alcochete	A.M. Lisboa	Alcochete
Museu Condes de Castro Guimarães	A.M. Lisboa	Cascais
Museu da Música Portuguesa - Casa Verdades de Faria	A.M. Lisboa	Cascais
Museu do Mar Rei D. Carlos	A.M. Lisboa	Cascais
Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Arqueológico do Carmo	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Calouste Gulbenkian	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu da Água	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu da Carris	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu da Marioneta	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu da Saúde	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu das Comunicações	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu de Marinha	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu de São Roque	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Geológico	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Militar de Lisboa	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional da Música	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional de Arqueologia	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional de Arte Antiga	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional de Etnologia / Museu de Arte Popular	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional de História Natural e da Ciência	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional do Azulejo	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional do Teatro e da Dança	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional do Traje	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Nacional dos Coches	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu Sporting	A.M. Lisboa	Lisboa
Palácio Nacional da Ajuda	A.M. Lisboa	Lisboa
Museu de Cerâmica de Sacavém	A.M. Lisboa	Loures
Museu Municipal de Loures	A.M. Lisboa	Loures
Palácio Nacional de Mafra	A.M. Lisboa	Mafra
Museu da Pólvora Negra	A.M. Lisboa	Oeiras

Museu	Região	Concelho
Ecomuseu Municipal do Seixal	A.M. Lisboa	Seixal
Museu Municipal de Sesimbra	A.M. Lisboa	Sesimbra
Museu de Setúbal - Convento de Jesus	A.M. Lisboa	Setúbal
Museu do Trabalho Michel Giacometti	A.M. Lisboa	Setúbal
Casa-Museu Leal da Câmara	A.M. Lisboa	Sintra
Museu Anjos Teixeira	A.M. Lisboa	Sintra
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas	A.M. Lisboa	Sintra
Museu de História Natural de Sintra (Coleção Miguel Barbosa)	A.M. Lisboa	Sintra
Museu do Ar	A.M. Lisboa	Sintra
Museu Ferreira de Castro	A.M. Lisboa	Sintra
Palácio Nacional da Pena	A.M. Lisboa	Sintra
Palácio Nacional de Queluz	A.M. Lisboa	Sintra
Palácio Nacional de Sintra	A.M. Lisboa	Sintra
Museu do Neo-Realismo	A.M. Lisboa	Vila Franca de Xira
Museu Municipal de Vila Franca de Xira	A.M. Lisboa	Vila Franca de Xira
Museu Municipal de Aljustrel	Alentejo	Aljustrel
Museu Regional de Beja - Museu Rainha D. Leonor	Alentejo	Beja
Museu Municipal de Benavente - Dr. António Gabriel Ferreira Lourenço	Alentejo	Benavente
Museu Municipal de Coruche	Alentejo	Coruche
Museu de Arte Contemporânea de Elvas	Alentejo	Elvas
Museu Militar de Elvas	Alentejo	Elvas
Museu Municipal de Estremoz Prof. Joaquim Vermelho	Alentejo	Estremoz
Museu Nacional Frei Manuel do Cenáculo - Museu de Évora	Alentejo	Évora
Museu Municipal de Ferreira do Alentejo	Alentejo	Ferreira do Alentejo
Museu de Mértola	Alentejo	Mértola
Museu da Luz	Alentejo	Mourão
Museu Municipal de Santarém	Alentejo	Santarém
Museu Municipal de Santiago do Cacém	Alentejo	Santiago do Cacém
Museu Municipal de Vidigueira	Alentejo	Vidigueira
Museu-Biblioteca da Casa de Bragança / Paço Ducal de Vila Viçosa	Alentejo	Vila Viçosa
Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira	Algarve	Albufeira
Museu Municipal de Faro	Algarve	Faro
Museu Municipal de Loulé	Algarve	Loulé
Museu de Portimão	Algarve	Portimão
Museu Municipal de Arqueologia de Silves	Algarve	Silves
Museu Municipal de Tavira	Algarve	Tavira
Museu de Angra do Heroísmo	R.A. Açores	Angra do Heroísmo
Museu Francisco de Lacerda	R.A. Açores	Calheta

Museu	Região	Concelho
Museu da Horta	R.A. Açores	Horta
Museu do Pico / Museu dos Baleeiros	R.A. Açores	Lajes do Pico
Museu Carlos Machado	R.A. Açores	Ponta Delgada
Museu Municipal da Ribeira Grande	R.A. Açores	Ribeira Grande
Museu da Graciosa	R.A. Açores	Santa Cruz da Graciosa
Museu das Flores	R.A. Açores	Santa Cruz das Flores
Museu de Santa Maria	R.A. Açores	Vila do Porto
MUDAS. Museu de Arte Contemporânea da Madeira	R.A. Madeira	Calheta
Casa-Museu Frederico de Freitas	R.A. Madeira	Funchal
Museu de Arte Sacra do Funchal	R.A. Madeira	Funchal
Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's	R.A. Madeira	Funchal
Museu Quinta das Cruzes	R.A. Madeira	Funchal
Casa Colombo - Museu de Porto Santo	R.A. Madeira	Porto Santo
Museu Etnográfico da Madeira	R.A. Madeira	Ribeira Brava