

Ensaio Fotográfico

Massa Vegetal 2003

Fernanda
Fragateiro

Paulo Tormenta Pinto



Massa Vegetal, é um projeto que coloca lado-a-lado a grandiosidade do edifício sede da Caixa Geral de Depósitos e a resiliência de plantações envasadas que se encontram dispersas pelas várias áreas de trabalho. Estas referências ao mundo natural, são apresentadas como apontamentos orgânicos, que orientam itinerários disruptivos no interior do grande contentor.

A artificialidade da luz que uniformiza o ambiente dos lugares de permanência dos funcionários, sugere uma um processo de fotossíntese também ele artificializado e laboratorialmente produzido em cativeiro. Neste contexto, as várias plantas são acontecimentos inesperados, resultantes de uma domesticação da matéria verde, demiurgicamente apropriada na composição idealizada daquele cosmos laboral.

Passados 20 anos, desde a sua produção, Massa Vegetal, permite-nos refletir sobre a espacialidade do trabalho nas grandes companhias e sobre erosão dos modelos de trabalho. Os cenários fotografados por Fernanda Fragateiro, confrontam-nos com a obsolescência do mundo digital, evocando uma estranha nostalgia em relação a um tempo de grandes otimismo.















