

## Pedro Mendes

“Las marcas del **tiempo**, en un objeto de carácter fuertemente utilitario, son marcas que revelan la misteriosa **decadencia** de su diseño en la **degradación** de sus materiales y en la **superposición** de las sucesivas capas de polvo.

Las memorias del **pasado** y los deseos del **futuro** se cruzan inevitablemente en el **presente**. En la arquitectura —como en la **vida** de las personas— la propuesta de una síntesis se define entre la voluntad de **ser** y la capacidad de **reconocer**.”

“The traces of **time**, upon an object of marked utilitarian character, are traces that reveal the mysterious **decadence** of its design in the **weathering** of its materials and in the **superimposition** of the subsequent layers of dust.

The memories of the **past** and the **hopes** of the **future** inevitably cross each other in the **present**.

In architecture —as in the **life** of people— the proposal of a synthesis finds its definition between the will to **be** and the ability to **recognize**.”

## Fumigador / Fumigator

40 x10 cm

