



AS ROÇAS DE SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE *O lido e o fotografado*

Projeto Final de Arquitetura
A Cidade Justa e Inclusiva

Índice

Nota Introdutória

As Roças lidas

As Roças fotografadas

Roça Fernão Dias

Roça Diogo Vaz

Roça Água Izé

Roça Agostinho Neto

Roça Boa Entrada

Roça Porto Alegre

Natureza

Comunidades e Vilas

A exposição

Nota introdutória

As roças de São Tomé e Príncipe são assentamentos agrícola-industriais, em número aproximado de 200, que se estendem pelo território destas duas ilhas do Atlântico no Golfo da Guiné. Para além de uma arquitetura de matriz portuguesa as roças albergavam as populações que desde o séc. XV foram sendo trazidas para estes territórios e sujeitas ao trabalho árduo e iníquo. São também locais onde eficientes máquinas de produção foram construídas e colocaram São Tomé e Príncipe como um dos maiores produtores de cacau do mundo no início do séc. XX.

No âmbito do mestrado integrado em arquitetura do ISCTE, um conjunto de alunos do *Laboratório Cidade Justa e Inclusiva* do 5º ano debruçou-se sobre este património partilhado, visitá-lo, analisá-lo e dialogar com os vários intervenientes.

Em novembro de 2021 rumámos em viagem a São Tomé e Príncipe. De lá trouxemos imagens evocativas de uma natureza exuberante, de gentes afáveis, e de edifícios imponentes, construídos ao estilo português, consumidos pela floresta tropical e pelo tempo.

Partilhamos aqui fragmentos desta experiência através de fotografias e de escritos, alguns dos quais encontrados na biblioteca do ISCTE trazendo à luz complexas dinâmicas sociais, culturais e económicas.

Entre 2 e 31 de março de 2022 estive patente na biblioteca do ISCTE uma exposição bibliográfica e fotográfica com o tema “As Roças de São Tomé e Príncipe: o lido e o fotografado”.

A exposição fotográfica teve o apoio curatorial do fotógrafo Dário Paraíso e do antropólogo Emiliano Dantas enquanto a exposição bibliográfica foi da responsabilidade da biblioteca do ISCTE.

Os trabalhos fotográficos aqui expostos são da autoria de Alexandra Casimiro, César Santos, Carolina Chalana, Inês Paulo, Rafael Abu-Raya, e Rui Brito.

Neste e-book fica um relato dessa exposição onde focámos oito temas: Roça Fernão Dias, Roça Diogo Vaz, Roça Água Izé, Roça Agostinho Neto, Roça Boa Entrada, Roça Porto Alegre, Comunidades e Vilas, e Natureza.

As Roças lidas

O núcleo documental exposto foi constituído por uma seleção de 78 obras (monografias, dissertações de mestrado e teses de doutoramento) da Biblioteca do ISCTE, três obras oferecidas e uma cedida por empréstimo.

Link para o catálogo bibliográfico:

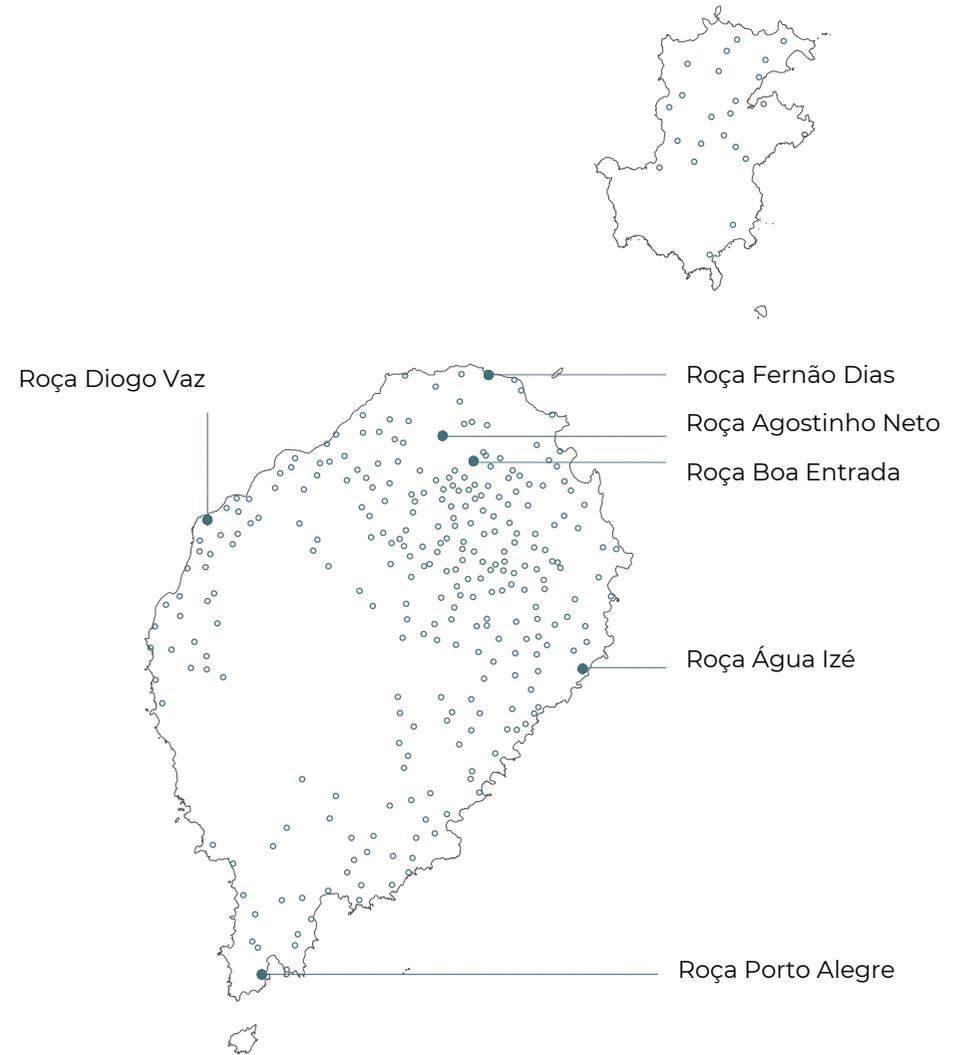
https://www.iscte-iul.pt/assets/files/2022/03/03/1646333042477_Cat_logo_online_EB_mar_o_2022_.pdf

As Roças fotografadas

O núcleo fotográfico foi constituído por uma seleção de 41 fragmentos visuais montados em dois painéis para desconstruir a experiência dos estudantes segundo sete grupos temáticos principais.



As Roças fotografadas



Roça Fernão Dias



Roça Diogo Vaz



Roça Água Izé



Roça Agostinho Neto



Roça Boa Entrada



Roça Porto Alegre



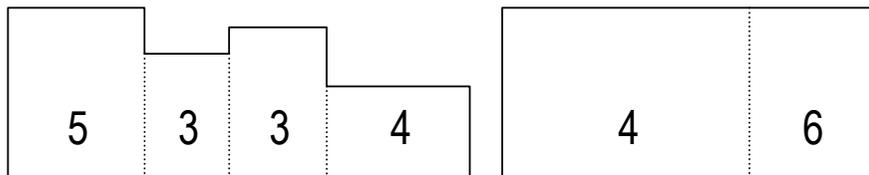
Natureza



Comunidades e Vilas



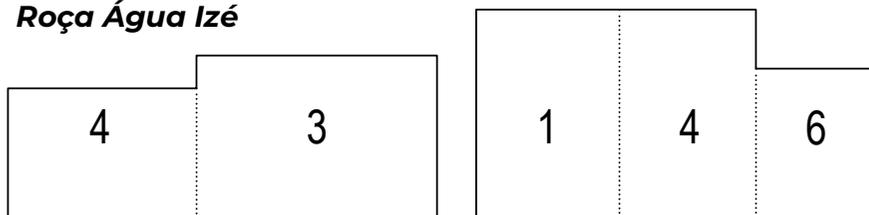
Roça Fernão Dias



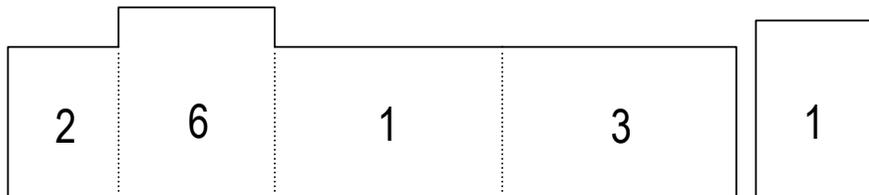
Roça Diogo Vaz



Roça Água Izé



Roça Agostinho Neto

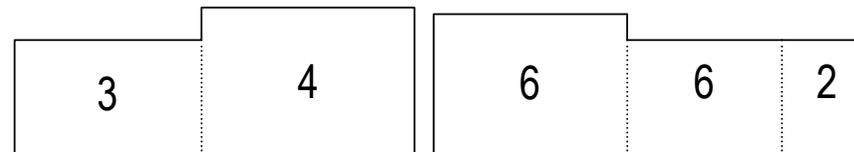


1º painel

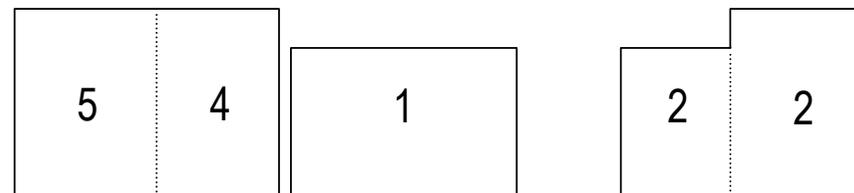
Roça Boa Entrada



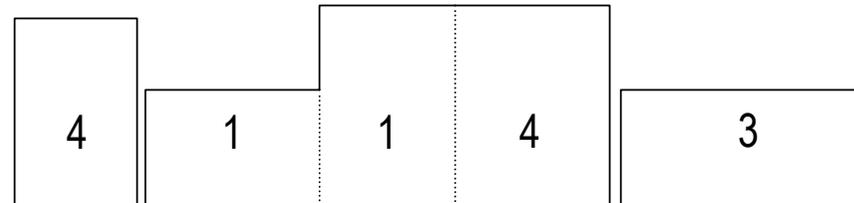
Roça Porta Alegre



Natureza



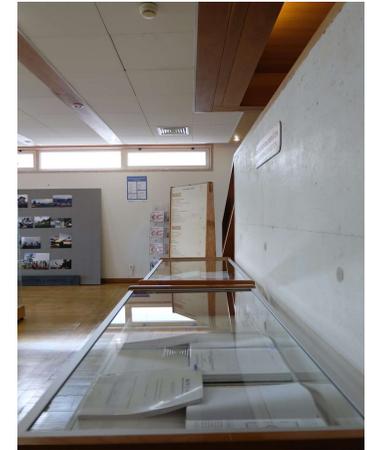
Comunidades e Vilas



2º painel

1. Alexandra Casimiro
2. Carolina Chalana
3. César Santos
4. Inês Paulo
5. Rafael Abu-Raya
6. Rui Brito

Exposição



Título: As Roças de São Tomé e Príncipe: o lido e o fotografado

Edição: Sara Eloy, Stefania Stellacci

Estudantes: Alexandra Casimiro, César Santos, Carolina Chalana, Inês Paulo, Rafael Abu-Raya, e Rui Brito

Orientação: Sara Eloy, Stefania Stellacci, Rosália Guerreiro
Laboratório Cidade Justa e Inclusiva, Projeto Final de Arquitetura,
Mestrado Integrado em Arquitetura
Departamento de Arquitetura e Urbanismo
ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa
ISTAR-Iscte

Março de 2022

Capa: Alexandra Casimiro

ISBN: 978-989-781-598-0

iscte INSTITUTO
UNIVERSITÁRIO
DE LISBOA

BIBLIOTECA

istar _iscte

 vitruvius
fablab _iscte

