



Departamento de Sociologia

Diários Abertos ao Mundo – Os Blogues dos Adolescentes
Portugueses

Luísa Maria Cordeiro Sebastião Coutinho

Dissertação submetida como requisito parcial para obtenção do grau de
Mestre em Educação e Sociedade

Orientador:
Professor Doutor Gustavo Cardoso
ISCTE-IUL

Outubro, 2009

“Olá a todos...

Este é o meu regresso...

Este é o meu novo blog...

(Talvez este seja um regresso muito mais rápido do que todos vocês e até

eu, esperávamos)

Mas não consegui estar sem criar um blog, sem fazer algo, sem vos dizer

algo, sem dizer nada ao mundo.

Espero que não se importem e que façam deste blog um romance, não só

entre uma pessoa, mas sim um romance entre várias pessoas...

Um diário, aberto ao mundo.” (Blogue André blogue 2)

Resumo

O papel desempenhado pelo grupo de pares em termos relacionais durante a adolescência e a forma como transformaram a tecnologia associada aos *media* num distintivo geracional, através da apropriação das suas potencialidades para se manterem em contacto permanente constituem a base do presente trabalho de investigação, focado na análise específica de um desses mecanismos: os blogues.

O estudo delimita a amostra a um público específico em termos etários, ao considerar apenas os adolescentes com idades compreendidas entre os 14 e os 18 anos. Poder-se-á considerar como um estudo de caso específico dentro do universo abrangente e diversificado que é o mundo dos blogues, uma vez que podem ser utilizados de diferentes formas e com diferentes funções consoante a idade e o género dos seus criadores.

A metodologia de análise de conteúdo utilizada permitiu inferir que no caso dos blogues criados por adolescentes, funcionam como espaços de reflexão, partilha e interacção, onde se expressam, dão a conhecer e a comentar emoções, tendências e gostos pessoais que anteriormente pertenciam à esfera privada e que actualmente constituem mecanismos de interacção social, que conjuntamente com os *mails*, envio de *sms* através do telemóvel ou a participação nas redes sociais como o *hi5*, complementam as comunicações face a face na ausência dos intervenientes.

Palavras – Chave: blogues, adolescentes, grupo de pares, interacção

Abstract

The role of peer group in relational terms during the adolescence and how they transformed technology on a generation distinctive, through the appropriation of their potential to remain in constant contact, is the basis of this research work, focus on a specific analysis on one of these mechanisms: the blogs.

The study limits the sample to a specific audience in terms of age, considering only the teenagers between 14 and 18 years. It could be considered as a specific case study within the broad universe that is diverse and the world of blogs, since they can be used in different ways and with different functions depending on age and gender of its creators.

The content analysis methodology used allowed to infer that in the case of blogs created by teenagers, they are opportunities for reflection, sharing and interaction, sharing expressions, discuss emotions, personal tastes and trends that previously belonged to the private but currently they are mechanisms of social interaction, which together with *emails*, *sms* on mobile phone or participating in social networks like *hi5*, communications complement face-to-face in the absence of players.

Key Words: blogs, teenagers, peers group, interaction

Índice

| | | |
|----------|--|----|
| 1 | Ponto de partida | 1 |
| 2 | O papel dos novos media na interacção e comunicação entre pares na adolescência | 3 |
| 2.1 | Conceito de novos media do ponto de vista da utilização | 3 |
| 2.2 | Apropriação dos novos media pelos adolescentes como forma de conhecimento, comunicação e interacção..... | 4 |
| 2.3 | Novas dimensões do conceito de literacia..... | 5 |
| 2.4 | Novos media e as questões da identidade | 6 |
| 2.5 | Diferentes perspectivas de análise da utilização dos <i>novos media</i> pelos adolescentes..... | 7 |
| 3 | Procedimentos metodológicos | 10 |
| 3.1 | Técnicas de recolha de dados a privilegiar..... | 13 |
| 3.2 | Dificuldades diagnosticadas e limitações do projecto de investigação..... | 15 |
| 4 | O papel dos blogues na interacção com os pares | 16 |
| 4.1 | Breve caracterização dos elementos comuns presentes nos blogues criados por adolescentes..... | 16 |
| 4.2 | Análise dos blogues dos adolescentes em termos de duração, idade e género. | 18 |
| 4.3 | Tipologia dos blogues – Características que apresentam..... | 22 |
| 4.4 | Importância dos comentários no estabelecer da interacção através dos blogues | 27 |
| 5 | Considerações finais | 37 |
| 6 | Bibliografia | 41 |
| | Artigos de jornais e outros artigos..... | 45 |
| 7 | Apêndice | 46 |
| | Grelhas de observação dos blogues..... | 46 |

Índice de Gráficos, Quadros e Figuras

| | |
|---|----|
| Gráfico 1 - Duração dos blogues em meses | 19 |
| Gráfico 2 - Idade dos adolescentes criadores de blogues | 20 |
| Gráfico 3 - Distribuição dos blogues segundo o género | 21 |
| Gráfico 4 – Relação entre a idade dos criadores de blogues e o tipo de blogues..... | 25 |
| Gráfico 5 – Idade dos criadores de blogues vs Idade dos comentadores | 28 |
| | |
| Quadro 1 - Hipóteses orientadoras do trabalho de investigação | 11 |
| Quadro 2 - Hipótese de partida e questões orientadoras da investigação | 11 |
| Quadro 3 - Tipologia dos blogues em relação ao número de criadores | 22 |
| Quadro 4 - Tipologia dos blogues em relação ao tipo de <i>entradas</i> | 23 |
| Quadro 5 - Categorização do conteúdo das entradas | 24 |
| Quadro 6 - Comentadores do blogue <i>A Magia dos Momentos</i> | 31 |
| Quadro 7 - Comentadores do blogue <i>zimmer485</i> | 31 |
| Quadro 8 - Comentadores do blog <i>My Neverland</i> | 32 |
| Quadro 9 - Comentadores do blogue <i>Lipstick Journal</i> | 32 |
| | |
| Figura 1- Domínios de análise dos blogues considerados no projecto de investigação..... | 14 |
| Figura 2 – Exemplo de um blogue criado por um adolescente | 17 |
| Figura 3 – Exemplos de <i>selos</i> de blogues | 34 |

Agradecimentos

Findo o trabalho de investigação, chega o momento de reflexão e de agradecer a todos aqueles que de alguma forma tornaram possível a concretização do projecto apresentado.

Agradeço ao meu orientador, Professor Gustavo Cardoso, num primeiro momento, por ter aceitado ser o orientador deste trabalho, apesar de não haver qualquer conhecimento pessoal anterior ao início do mesmo. Em segundo lugar por me ter proporcionado o prazer de trabalhar com um investigador de elevado valor, não só pelas orientações precisas e objectivas que forneceu, mas também pela capacidade que tem de espicaçar a curiosidade e o gosto pela descoberta que me acompanharam ao longo de todo o processo de elaboração da dissertação.

À Professora Teresa Seabra pela forma exemplar como coordena o Mestrado em Educação e Sociedade e pela sua disponibilidade e atenção permanentes ao longo dos dois anos que durou o Mestrado.

Um agradecimento muito especial a todos os adolescentes que dinamizam os blogues para que continuem a utilizar a tecnologia para criar e inovar e que se tornem no futuro cidadãos conscientes, competentes e criativos. Ainda que de forma anónima, foi a análise dos seus blogues que tornou possível o presente trabalho de investigação.

Uma palavra de apreço para a Rita Girão do Departamento de Sociologia, pela forma solícita com que sempre prestou todos os esclarecimentos e pela sua prontidão em ajudar.

De entre os colegas da turma, deixo uma palavra amiga para a Paula Cabral, colega Geógrafa, cujo espírito inquieto animou várias sessões de aulas e para o Tiago Caeiro, o único sociólogo de ofício que sempre se mostrou disposto a ajudar em diversas situações.

Agradeço incondicionalmente o apoio amigo da Próspera e da Cris que com sentido de humor e sentimento de partilha tornaram todo este percurso muito enriquecedor também a nível pessoal.

Ao nível das relações familiares, o primeiro agradecimento deixo-o para a minha mãe, exemplo vivo de força e coragem a quem recorro sempre que me sinto fraquejar, aos meus irmãos e à memória dos meus avós, que me proporcionaram os momentos mais felizes da minha infância e adolescência.

E sobretudo para ti, Eduardo, por teres abdicado de tantos fins-de-semana ao ar livre que tanto aprecias, por teres sido o meu crítico constante, por não me teres deixado desistir. Agradeço-te tudo isto e muito mais.

1 Ponto de partida

O presente trabalho de investigação tem como objectivo analisar o uso que os adolescentes fazem dos blogues para se expressarem e interagirem entre si, a partir do pressuposto de que a utilização dos *novos media* constitui mais um instrumento que permite a interacção entre o grupo de pares, acentuando os sentimentos de pertença a um determinado grupo e a validação das identidades.

Vários estudos realizados têm demonstrado que os grupos de pares que surgem baseados nas relações de proximidade, como é o caso das relações de amizade ou amorosas, ou baseados na partilha de interesses comuns tais como a partilha dos mesmos gostos musicais, fotografia, vídeo, escrita criativa ou outros, apresentam supremacia em termos relacionais (Abrantes, 2003; Pais, 2004; Pasquier, 2005, 2008). Pretende-se perceber como se estabelece a interacção através dos blogues. Através dos comentários? Pelo facto de os blogues se transformarem em diários onde se desvendam aspectos pessoais? Através da participação em redes de blogues criadas através da partilha de interesses comuns?

Nos estudos realizados sobre jovens e *media* utiliza-se frequentemente o termo *young people* (Livingstone, 2002, 2008, 2008b; Buckingham, 2008a) e os termos *teen* ou *teenager* (Boyd, 2008; Livingstone, 2008a), que no caso português se podem traduzir pelo conceito de *adolescente*, utilizado ao longo do presente estudo. A utilização deste conceito não se baseia apenas no factor idade, ao atribuir-se a categoria de adolescente aos jovens com idades compreendidas entre os 13 e os 18 anos (DigitalYouth Project, 2008)¹, mas também no facto de os grupos de amigos desempenharem um papel fundamental nas trajectórias dos jovens, mais vincado durante esta fase da vida, “os amigos do grupo constituem o espelho da sua própria identidade, um meio através do qual fixam similitudes e diferenças em relação aos outros” (Pais, 2004:94); o grupo de pares “responde a necessidades de comunicação, de solidariedade, de autonomia, de trocas...”(Morcellini, 1997:118).

¹ *Living and Learning with New Media: Summary of Findings from the Digital Youth Project*, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Reports on Digital Media and Learning. Projecto financiado pela The MacArthur Foundation e que tem como objectivo ajudar a perceber a forma como os *media* digitais mudaram a forma como os jovens aprendem, socializam e participam na vida cívica. Estas respostas são fundamentais para o desenvolvimento da educação e outras instituições sociais que podem satisfazer as necessidades desta e das futuras gerações.

O ponto de partida para a realização do presente trabalho de investigação assenta em dois pilares fundamentais: por um lado, o facto de a maioria dos jovens nesta idade se encontrar a frequentar a escola, considerada como principal espaço de interacção e relacionamento presencial entre grupos de pares e grupos de interesses, “a escola é primeiro que tudo uma comunidade onde se formam e organizam diversos grupos e redes sociais” (Abrantes, 2003:105); por outro, o facto de o uso da Internet apresentar um papel de destaque no dia-a-dia dos adolescentes, “deixa de ser um fenómeno marginal para se tornar um fenómeno central” (Ito, 2008a: 402), estar na Internet significa “estar no mundo” (Ito, 2008a: 402). A tecnologia é mais uma forma de se manterem em contacto durante todo o dia.

O provérbio “os amigos dos meus amigos são meus amigos pode ser alterado para os amigos dos meus amigos são meus amigos ainda mais se tiverem página no *hi5* ou dinamizarem um blogue”². Os adolescentes estão em constante contacto com os seus pares, quer seja através da interacção face a face, de mensagens *sms* através dos telemóveis e ligações através da Internet.

Parte-se da constatação de que o uso da Internet desempenhará um papel cada vez mais importante no dia-a-dia dos jovens. Os que são objecto de análise no estudo, constituem a primeira geração a crescer na era digital, que passam a maior parte do tempo a interagir uns com os outros (Drotner, 2000, 2008; Prensky, 2001; Tapscott, 1998).

A transmissão e o acesso ao conhecimento jamais será unidireccional, o espaço de partilha passará a englobar também os pais, educadores e sociedade civil, que têm revelado algum desconhecimento pelas questões apresentadas e justificam a pertinência do presente estudo.

² Citação retirada do Jornal *Público* do dia 15/04/2006, Geração MySpace companhia ilimitada.

2 O papel dos novos media na interacção e comunicação entre pares na adolescência

2.1 Conceito de novos media do ponto de vista da utilização

O desenvolvimento da Internet e a sua apropriação por parte dos adolescentes como forma de comunicação e interacção levou ao desenvolvimento de uma vasta investigação empírica sobre as relações existentes entre os jovens, *media* e cultura.

As abordagens seguidas vão no sentido de tentar perceber qual o impacto do desenvolvimento dos *novos media* no dia-a-dia dos adolescentes nas sociedades actuais, do ponto de vista do grau de atracção que têm gerado e das relações que potenciam. Os adolescentes têm os seus próprios interesses e o desenvolvimento de diferentes *media* associam-se ao desenvolvimento de diferentes actividades.

Ao utilizar-se a designação *novos media* (Cardoso, 2006:188) para referir os meios de comunicação que incluem novos domínios da tecnologia (interactividade, digitalização e convergência), serviços (acesso à informação, entretenimento, participação democrática, educação, comércio ...) e outras formas textuais (hipertexto e multimédia) (Livingstone e Drotner, 2008), significa que ocorreram mudanças ao nível da tecnologia mas também na forma como a mesma é utilizada.

Segundo Gustavo Cardoso, “os *novos media* podem assim ser apelidados pois são considerados *media* por serem mediadores de comunicação” (Cardoso, 2006:189), a novidade advém do facto de incorporarem “novas dimensões tecnológicas, combinam sobre uma mesma plataforma tecnológica dimensões de comunicação interpessoal e *mass media*...” (Cardoso, 2006:189), promovendo novas audiências e ferramentas de reconstrução do social (Cardoso, 2006). A novidade resulta não só das inovações em termos de tecnologia, “mas também pode residir no facto de as tecnologias promoverem novas formas de comunicação” (Cardoso, 2006:189), criarem novas audiências e proporcionarem novas formas de conhecimento (Cardoso, 2006).

Alguns autores consideram que esta é uma designação pouco adequada, atendendo a que a tecnologia muda constantemente e é difícil determinar a escala de tempo durante a qual determinada inovação tecnológica é realmente considerada nova (Livingstone, 2008).

Neste caso, mais importante que realçar as inovações em termos de tecnologia importa analisar a forma como a mesma é utilizada. No caso dos adolescentes, é necessário inovar constantemente uma vez que as novidades caem rapidamente em desuso, o que faz com que

seja necessário pensar sempre em novas soluções. A durabilidade de determinada aplicação pode ser limitada, mas ao mesmo tempo existe inovação permanente em termos de utilização e daí fazer sentido a expressão *novos media*.

No que diz respeito ao evoluir das sociedades no domínio dos *media*, vários autores (Silverstone y Osimo, 2005; Cardoso, 2008) referem como grandes desafios do futuro, os novos “paradigmas comunicacionais” (Cardoso, 2008:588) que dão lugar a novos meios de comunicação, emergentes de um sistema baseado em quatro princípios: “1) retórica em torno das imagens em movimento; 2) Nova dinâmica da acessibilidade à informação; 3) Os utilizadores como inovadores; e 4) Inovação nas notícias e no entretenimento” (Cardoso, 2008:588).

O processo evolutivo em termos de aplicações da Internet, caminha no sentido de fazer com que deixe de ser encarada como um jornal digital onde se conseguia “abrir as suas páginas e observar as suas informações, mas não se conseguia modificar nem interagir com ele” (Tapscott y Williams, 2007:46); raramente se conseguia comunicar de forma eficaz com os seus autores (Tapscott y Williams, 2007), para se transformar num espaço de criação, reflexão e partilha; “o sítio da rede imutável e solitário morreu” (Tapscott y Williams, 2007:47), surgindo em seu lugar uma rede que “cada vez mais se assemelha a uma biblioteca cheia de componentes tagarelas que interagem e falam uns com os outros (Tapscott y Williams, 2007:47).

Estas questões pressupõem mudanças em termos de estruturas culturais e mentais, deixando-se de lado a passividade com que se consumiam os produtos culturais transmitidos pelos meios de comunicação, para se adoptar uma postura activa e crítica. Apela-se cada vez mais à interacção, à participação e à comunicação à escala global.

2.2 Apropriação dos novos media pelos adolescentes como forma de conhecimento, comunicação e interacção

O princípio dos “utilizadores como inovadores” (Cardoso, 2008:588), também é observável na forma como os adolescentes se relacionam com a informação e os meios que a ela permitem aceder.

Os adolescentes tendem a aproveitar as potencialidades da *Web* para porem em prática os seus próprios conhecimentos (Stern, 2008). A maioria dos conhecimentos é adquirida de forma autodidacta ou com a ajuda dos grupos de pares; revelam grande à vontade na relação

com os computadores e não têm receio de experimentar; a Internet está cheia de provas de experimentação dos jovens como forma de expressão, visíveis em inúmeras actividades, tais como criar um perfil no *hi5*, um blogue ou outras páginas pessoais (DigitalYouth Project, 2008).

A dinamização de blogues é apontada por Susannah Stern como uma importante actividade de auto-reflexão e auto-realização e uma forma de expressar alguns dos conflitos e crises que caracterizam a adolescência (Stern, 2008).

Quando os adolescentes pensam em construir páginas pessoais ou escrever sobre si nos blogues, o ponto de partida é sempre fazer a melhor e a mais correcta apresentação de si aos visitantes, muitas vezes baseada naquilo que imaginam que as pessoas irão pensar quando os visitarem. Parte destes instrumentos são construídos a pensar nos comentários que irão receber, é fundamental proceder à validação daquilo que se transmite.

Os textos que escrevem e outros conteúdos que apresentam, não podem ser considerados apenas como entretenimento ou informação, são detentores de valor social e pessoal. Os adolescentes não só se relacionam, como partilham elementos da imaginação colectiva (Ito, 2008b).

A escassez de comentários pode gerar frustração, os adolescentes tendem a perder o interesse muito rapidamente quando não existe *validação social* por parte da sua audiência (Stern, 2008).

Quem escreve os textos ou introduz outros conteúdos, espera que sejam lidos e apreciados por um número significativo de pessoas, que validam o que se escreveu ou inseriu através de comentários; os próprios leitores têm impacto no processo de produção dos conteúdos.

2.3 Novas dimensões do conceito de literacia

A perspectiva dos adolescentes criadores e autodidactas leva vários autores a equacionar novas dimensões do conceito de *literacia* relacionadas com a forma como utilizam a tecnologia associada aos *media*, os modos de acesso ao conhecimento e os actores responsáveis pela sua transmissão. Utilizam nesta perspectiva o conceito de *literacia digital* (Drotner, 2008; Livingstone, 2003, 2008a, 2008b; Buckingham, 2008a), em que grande parte dos conhecimentos em termos de utilização dos *novos media* e em termos de produção de

conteúdos digitais são adquiridos com os companheiros e não com os professores e com os adultos.

Segundo alguns autores, a maioria dos adolescentes cria conteúdos digitais com o objectivo de comunicar de forma simultânea e contínua com os outros, como forma de entretenimento ou por simples curiosidade (Drotner, 2008).

Neste contexto, *literacia* pode ser definida como a capacidade para aceder, adaptar e produzir novos conhecimentos que permitam usar a informação e as tecnologias de comunicação, consideradas fundamentais em termos de inclusão social na era actual (Warschauer, 2003).

Falar de novas competências significa referir a facilidade com que os adolescentes utilizam determinados programas informáticos, principalmente aqueles que envolvem jogos, música, imagem e vídeo; os conhecimentos para participar em actividades das redes sociais e o domínio de um determinado estilo linguístico particular identificado na cultura juvenil ou subculturas (DigitalYouth Project, 2008; Huffaker, 2006).

As competências ultrapassam a dimensão de competência cognitiva e passam a constituir também uma prática social quando são postas em prática em termos de utilização dos mecanismos (*mail*, envio de mensagens instantâneas através do telemóvel, criação de redes sociais ou a criação de blogues) que tornam possível o contacto permanente com os grupos de pares, principalmente com aqueles com quem mantêm relações de maior proximidade baseadas na amizade, relações amorosas ou grupos de interesses.

2.4 Novos media e as questões da identidade

A comunicação e a interacção entre pares, são considerados dois dos aspectos mais importantes proporcionados pelo desenvolvimento da tecnologia associada aos *media*. Para se chegar à interacção, o ponto de partida é o individual, é necessário mostrar determinadas características que irão conduzir ao processo de identificação com determinados grupos.

Em grande parte dos estudos sobre esta temática o que se pretende perceber é como a tecnologia molda duas das mais importantes tarefas da adolescência: a construção da identidade e o estabelecimento de relações interpessoais em rede quer com os grupos de pares criados em vários contextos da vida social (escola, local de residência); quer com os grupos de interesses, aos quais se associam pessoas que partilham interesses comuns.

Mizuko Ito utiliza o termo *hipersocial* para designar o processo mediante o qual os jovens fazem uso de determinados meios de comunicação específicos como símbolo de identidade, como forma de transmitir o seu sentido de si em relação aos seus pares (Ito, 2008a).

Segundo Giddens, “a identidade está relacionada com os entendimentos que as pessoas têm acerca de quem são e do que é importante para elas. Estes entendimentos formam-se em função de determinados atributos que são prioritários em relação a outras fontes geradoras de sentido” (Giddens, 1997:29).

Para Buckingham, falar de identidade, em termos globais, significa falar ao mesmo tempo de diferença e similitude: diferença, no sentido em que cada jovem apresenta características únicas que os distinguem dos demais, de acordo com várias variáveis, género, nível cultural, classe social; similitude, porque o processo de construção da identidade implica ter em consideração a actividade social, os relacionamentos com os diferentes grupos sociais e a partilha de determinados valores e interesses (Buckingham, 2008a).

Parte da identidade é aquilo que se partilha com as outras pessoas, que se supõe que apresentem características semelhantes em alguns aspectos (Buckingham, 2008a).

A identidade desenvolve-se no individual “os jovens são indivíduos com a sua identidade singular e não apenas membros de um grupo e cultura” (Abrantes, 2003:98), mas é reconhecida e confirmada pelos pares. A partilha de valores, histórias pessoais e outros interesses leva ao surgimento do conceito de *identidades juvenis* (Buckingham, 2008a; Corsten, 1999).

2.5 Diferentes perspectivas de análise da utilização dos *novos media* pelos adolescentes

A forma como os adolescentes se apropriam das potencialidades oferecidas pelos *novos media* para prolongar a interacção com os seus pares são aspectos importantes em termos de redefinição da cultura juvenil, considerada em sentido mais amplo como o “sistema de valores socialmente dominantes atribuídos à juventude” (Pais, 1999:163). Nesta perspectiva, o desenvolvimento dos *novos media* contribuiu para o ressurgir do interesse em torno do conceito *geração* intimamente interligado com o desenvolvimento da tecnologia.

Os jovens de hoje são a primeira geração a crescer na era digital (Tapscott y Williams, 2007) e os primeiros a integrar os *novos media* na sua cultura diária, assim, a sua identidade geracional, entendida como o conjunto de aspectos que caracterizam e a distinguem das

demais, aparece intimamente relacionada e interligada com a utilização que fazem da tecnologia. A própria utilização da tecnologia confere identidade (DigitalYouth Project, 2008).

Deixa-se de lado a *passividade* em termos de utilização dos *media* associada à geração anterior. A geração dos pais ouvintes e espectadores da era televisão é substituída pela geração mais jovem de utilizadores, criadores e comunicadores da era Internet (Prensky, 2001; Tapscott y Williams, 2007). Com o desenvolvimento dos *novos media*, os filhos passam a constituir as autoridades numa matéria realmente importante, “na revolução digital que está a mudar todas as instituições da sociedade” (Tapscott y Williams, 2007:57).

Pelo facto dos adultos utilizarem de forma diferente os *novos media*, encaram a sua utilização pelos adolescentes com um sentimento misto de ameaça e esperança. Esta dualidade resulta não só do facto de progenitores e filhos utilizarem de forma diferente a tecnologia, mas também de um certo desconhecimento que parece existir em relação à forma como a mesma é utilizada pelos segundos; daí o surgir novamente do discurso dos potenciais perigos associados ao uso dos *novos media* como é o caso da pedofilia, sexualidade, violência, tal como acontece sempre que se dão inovações em termos de tecnologia associada aos *media* extremamente rápidas, que não são apreendidas de igual forma pelos jovens e pelos adultos.

O uso da Internet por parte dos adolescentes é encarado, muitas vezes, como um risco constante e uma ameaça para os valores e interesses da sociedade, levando ao declínio dos seus valores morais e culturais, atitude que alguns autores designam de *pânico moral* (Boyd, 2008; Drotner, 1992; Livingstone e Drotner, 2008; Critcher, 2008). Os pais estão preocupados em perder o controlo das acções dos filhos, muito pelo facto de desconhecerem a forma como estes utilizam a tecnologia como ferramenta social, o que faz com que adoptem uma atitude desconfiada em relação à sua utilização. Deste ponto de vista, as vivências dos jovens acabam por ser sempre rotuladas como positivas ou negativas, nunca como inconsequentes.

Outros autores, apresentam algumas reservas acerca deste modelo de interpretação das relações entre os adolescentes e os *media* baseado no *pânico moral*, considerando-o irracional, uma vez que é marcado apenas por situações pontuais (Springhall, 1998; Buckingham, 2000); na maioria das vezes, os adultos limitam-se a formular constantemente juízos de valor sobre os actos dos mais jovens, daí fazer mais sentido falar de um modelo de *regulação da moral*, entendido como um processo contínuo através do qual alguns agentes sociais problematizam alguns aspectos de conduta, valores ou cultura dos outros por razões

morais e tratam de impor formas de regulação a esse respeito (Hunt, 1999; Livingstone, 2008).

Estas atitudes e discursos tendem a alterar-se com o tempo e à medida que se produz mais conhecimento sobre os *media* em questão, do ponto de vista da utilização, potencialidades e limitações.

As abordagens mais optimistas (Prensky, 2001; Tapscott, 1999), consideram que o desenvolvimento da tecnologia levou à criação de uma geração mais aberta, mais democrática, mais criativa, mais inovadora que a geração dos seus pais; Prensky faz a distinção entre *nativos*, aqueles que nasceram com a tecnologia e *imigrantes*, aqueles que mais tardiamente tomaram contacto com ela (Prensky, 2001); Tapscott, introduz o conceito de *geração digital* (Tapscott, 1998).

Consideram que qualquer jovem tem direito à liberdade de expressão e ao assumir dos riscos; que controlar os meios de comunicação significa controlar o direito ao lazer; critica-se a anterior hierarquia geracional, em que os pais eram considerados as autoridades reguladoras do acesso aos meios de comunicação.

Em termos de construção dos blogues, as tendências mais optimistas referem que os jovens fazem uso da criatividade, inovação e reflexão. As informações triviais, mundanas sem carácter reflexivo são excluídas nas várias abordagens sobre o assunto, bem como, a perspectiva de que muitos deles apenas sejam construídos por imitação, como forma de integração em determinado grupo e para mostrar aos pares determinados gostos e tendências relacionadas com a cultura juvenil.

Na construção destas representações juvenis, tende a aniquilar-se o carácter de impossibilidade associado à adolescência. Esquecem-se muitas vezes as mudanças rápidas nos comportamentos ao longo desta fase da vida, que marca a saída da infância, idade das seguranças e das certezas, para um período, considerado de grande fragilidade e risco que conduzirá progressivamente à entrada na vida adulta.

Apesar de defensores das potencialidades dos *novos media* em vários domínios, alguns autores criticam ainda nestas abordagens o elevado grau de *determinismo tecnológico* que têm implícito (Drotner, 2008; Livingstone e Drotner, 2008; Livingstone 2008b; Buckingham 2008a). É como se de repente, só pelo facto de lidarem com a tecnologia, os adolescentes passassem a desenvolver apenas actividades pensadas, organizadas e metódicas.

Ao realizarem investigação centrada nas práticas dos jovens do ponto de vista da utilização da tecnologia associada ao uso da Internet, concluíram que o acesso facilitado a estes meios não se traduz necessariamente no desenvolvimento de *literacia digital* para todos

os jovens. A tecnologia em si não faz a diferença mas a forma como se usa (Livingstone, 2008a, 2008b; Buckingham, 2008b).

Por outro lado, estudos realizados também vieram comprovar que os contextos sociais podem mudar e são mudados pela tecnologia (Ito, 2008a; Pasquier, 2005, 2008), os centros de entretenimento tendem a deixar a rua e a transitarem para dentro de casa, mais concretamente para o quarto dos jovens (Pasquier, 2005, 2008; Lopes, 1996). Este espaço da casa transforma-se num espaço pessoal, em que os pais batem à porta antes de entrar e perguntam se não estão a incomodar, onde existe todo um conjunto de meios de comunicação: Internet, jogos de vídeo, televisão, telemóvel, que permitem a interacção e o contacto com o exterior sem obrigatoriedade de sair do seu espaço (Pasquier, 2005).

Embora a maior parte dos grupos de interesses se situem entre os amigos mais próximos, o desenvolvimento da tecnologia também pode potenciar seu desenvolvimento para lá das fronteiras nacionais e fazer com que adquiram uma dimensão transnacional (Ito, 2008a).

Qualquer que seja a abordagem que se considere é necessário haver moderação nos argumentos que se utilizam em sua defesa, os mais optimistas podem deixar-se levar pelo excesso de entusiasmo relativizando os riscos existentes, enquanto a atitude desconfiada dos pessimistas pode conduzir ao desperdício de oportunidades resultantes da utilização dos *novos media*.

Os processos de investigação relacionado com adolescentes, *media*, tecnologia e comunicação ao serem construídos, terão que deixar sempre margem para encaixar as mudanças que venham a surgir em termos de utilização, já que se trata de fenómenos que reflectem bem o carácter de imprevisibilidade associada aos comportamentos dos adolescentes.

Os dados sobre o tempo de uso tornam-se rapidamente obsoletos dando lugar a novos paradigmas e à necessidade de estudar outras questões.

3 Procedimentos metodológicos

O presente estudo tem por base a investigação centrada na análise de um conjunto de blogues criados por adolescentes. A sua estruturação inicial partiu de um conjunto de

hipóteses colocadas à priori, segundo o esquema de “Unidades de Registo” proposto por Krippendorff³ e aplicado ao presente trabalho de investigação.

Quadro 1 - Hipóteses orientadoras do trabalho de investigação⁴

| Acção | Actores | Objectivos |
|------------------------|--------------------------|--|
| Dinamização de blogues | Adolescentes Portugueses | Acentuar a interacção/ comunicação com os pares? |
| | | Forma de expressão? |
| | | Imitação do grupo de pares? |
| | | Pertença a determinado grupo? |

Posteriormente, com o objectivo de clarificar processo de investigação, definiu-se a hipótese orientadora de todo o trabalho realizado, assim como, um conjunto de questões orientadoras da investigação através das quais se pretendeu provar a veracidade da hipótese de partida.

Quadro 2 - Hipótese de partida e questões orientadoras da investigação

| Hipótese de partida | Questões orientadoras da investigação |
|--|---|
| O grupo de pares apresenta supremacia em termos relacionais <i>on-line</i> e <i>off-line</i> . Como se estabelece a interacção através dos blogues? | Na interacção on-line dos adolescentes está sobretudo presente o grupo de pares (amizade, interesses comuns) ou é constituído por um grupo muito mais alargado? |
| | Os pais estão presentes ou são excluídos deste grupo? |
| | Funcionam como diários reveladores de vários aspectos íntimos? |
| | Resultará esta partilha do anonimato proporcionado pela “rede”? |
| | Existe uma separação entre diferentes tipos de relacionamentos e categorias de amigos? |
| | Qual o valor dos comentários no estabelecer da interacção? |
| | O que expressam os adolescentes nos seus blogues? |

Dado que os objectivos definidos apontam para um objecto de estudo que abarca preferencialmente uma natureza interpretativa, a opção recaiu sobre a utilização de

³ Krippendorff, Klaus (1980), *Metodología de análisis de contenido - Teoría y práctica*, Paidós, Barcelona.

⁴ Baseado no esquema de “Unidades de Registo” proposto por : Krippendorff, Klaus (1980), *Metodología de análisis de contenido - Teoría y práctica*, Paidós, Barcelona.

metodologia qualitativa, enquanto metodologia de investigação que enfatiza a descrição, a indução, a teoria fundamentada e o estudo das percepções pessoais (Bogdan y Biklen, 1994).

A partir da perspectiva defendida por Tourganeau e Smith, de que quanto menos públicos são os métodos de recolha de dados mais ganhos se obtêm na declaração de comportamentos delicados (Tourganeau e Smith, 1997), optou-se por conduzir este projecto de investigação com base na análise dos conteúdos expressos nos blogues. No entanto, sempre que foi possível retiraram-se algumas métricas quantitativas que corroboraram a interpretação qualitativa.

Ao privilegiar-se a análise de conteúdo enquanto metodologia qualitativa a utilizar no presente trabalho de investigação, não se pretendeu que os resultados se baseassem apenas na mera descrição dos conteúdos (Bardin, 1991) ou na análise do conteúdo manifesto (Berelson, 1952); interessou inferir um conjunto de informações sobre os adolescentes que dinamizam os blogues e sobre as relações que os mesmos estabelecem, possíveis de ser reveladas através dos conteúdos presentes nos seus blogues (Bardin, 1991; Krippendorff, 1980); a denominada conduta simbólica composta por palavras, sons e imagens, sobre a qual deverá incidir a análise de conteúdo (Cartwright, 1953)⁵.

Seguiu-se para o efeito a perspectiva defendida por Navarro e Diaz que consideram que mais que analisar textos, as metodologias de análise de conteúdo devem descobri-los e revelar os seus sentidos subjacentes à luz dos seus modelos teóricos de referência (Navarro e Diaz, 1995).

Como aspectos justificativos da escolha metodológica salientam-se o carácter exploratório do estudo (Stern, 1999), para perceber num primeiro momento como funcionam as dinâmicas ao nível da utilização dos blogues por parte dos adolescentes, mas também, pela necessidade de ultrapassar algumas situações de bloqueio no acesso aos conteúdos mais íntimos “os aspectos íntimos dificilmente serão desvendados em entrevistas” (Lee, 2003:16) que eventualmente poderiam surgir pelo facto do entrevistador ser uma pessoa estranha com quem não se possui qualquer tipo de relação, “o investigador poderia ser considerado um intruso” (Lee, 2003:16). Vários estudos realizados têm demonstrado que no caso dos adolescentes, os aspectos íntimos desvendam-se mais facilmente ao grupo de pares com quem se mantêm relações de proximidade, uma certa intimidade e privacidade, para além da cultura comum (Abrantes, 2003; Pais, 2004; Pasquier, 2005, 2008; Fluckinger, 2007), o que torna

⁵ Citado no livro Ghiglione, Rodolphe, Matalon, Benjamin (1997), *O Inquérito. Teoria e Prática*, Oeiras, Celta Editora.

mais fácil a sua análise através de mecanismos de interacção com os pares, como neste caso os blogues: quem os dinamiza encontra-se protegido por um certo anonimato, apesar de os conteúdos serem do domínio público (Viêgas, 2005), salvaguardando algumas excepções, como é caso dos blogues com perfil privado.

Através da análise da informação que consta dos blogues é possível inferir uma grande quantidade de informação possível de ser analisada, com a vantagem dos dados adquirirem uma forma automaticamente legível e ao mesmo tempo poderem ser mais facilmente utilizados (Barker, 2003); os arquivos de textos que os mesmos contêm, permitem a análise da informação adicionada ao longo do tempo e o registo de eventuais alterações, assim, é possível examinar os processos de comunicação e interacção numa perspectiva temporal e ao mesmo tempo captar os aspectos da vida quotidiana (Barker, 2003). Além disso, não se perde informação resultante do processo de transcrição, um dos maiores entraves em muitos tipos de pesquisa baseada em textos (Lee, 2003).

3.1 Técnicas de recolha de dados a privilegiar

A pesquisa dos blogues que constituem a amostra representativa utilizada no presente estudo foi feita, num primeiro momento, de forma aleatória a partir da pesquisa efectuada através das expressões *blogues de adolescentes* ou *blogues de jovens* nos apontadores de blogues (*sapo e blogger*).

A partir da selecção dos blogues que resultaram desta pesquisa foram identificadas algumas palavras-chave (desabafos, diários, angústia, amizade...) que serviram de base para a pesquisa dos restantes blogues que constituem a amostra e conduziram a uma primeira percepção sobre a sua utilização como diários pelos adolescentes.

A amostra final é constituída 64 blogues dinamizados por adolescentes com idades compreendidas entre os 14 e os 18 anos, de ambos os sexos.

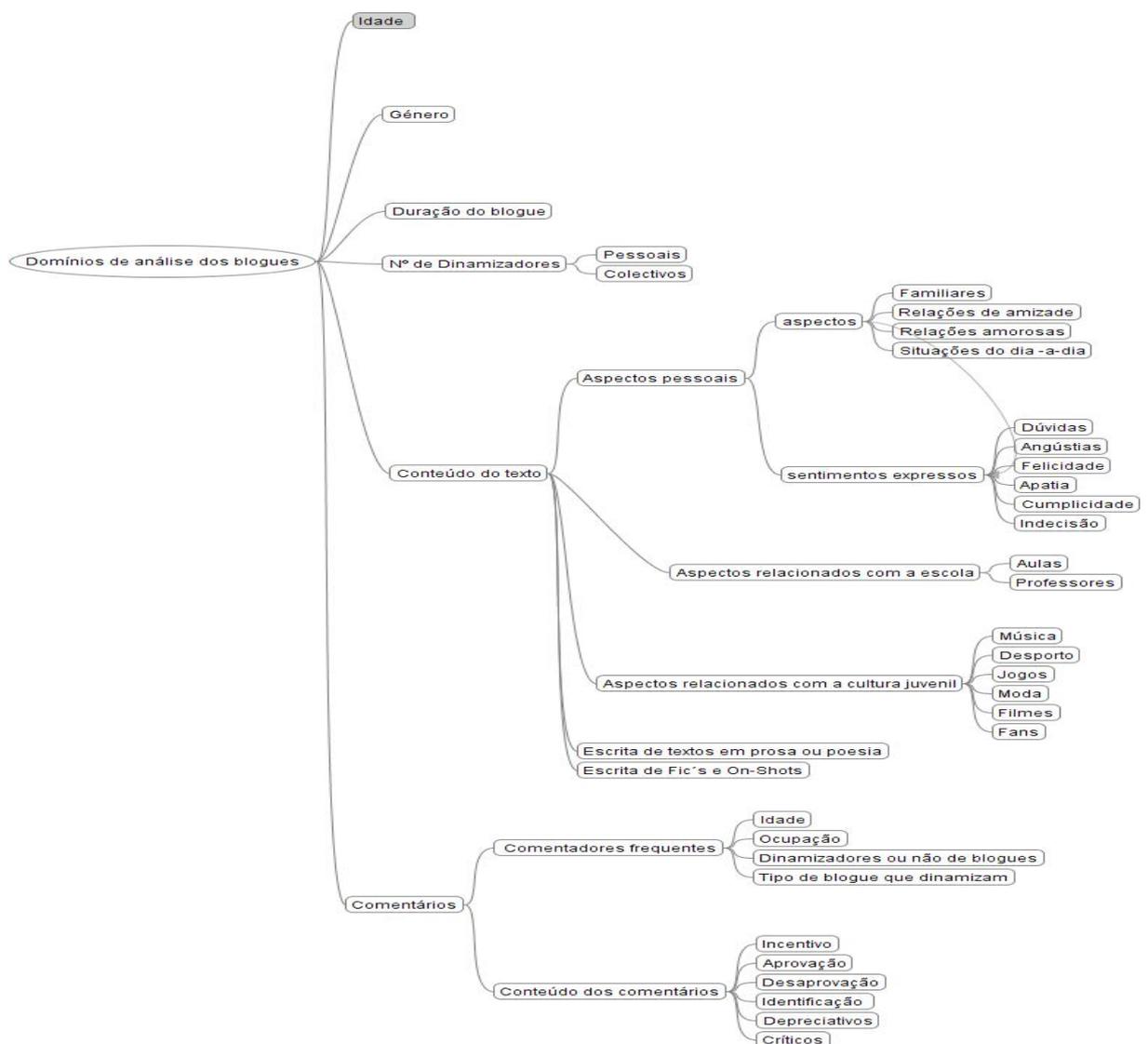
Na delimitação da mesma apenas foram considerados os blogues com referência explícita à idade e actualizados em termos de conteúdo, visto que no estudo apenas são considerados os adolescentes com idades compreendidas entre os 14 e os 18 anos e que contenham conteúdos adicionados no início do mês de Junho de 2009, data de conclusão da amostra.

Para garantir a evidência dos requisitos acima enunciados e a observação sistemática dos conteúdos presentes, elaborou-se uma grelha de observação com os blogues seleccionados

e procedeu-se a uma primeira caracterização da amostra com base nas variáveis idade, género e duração do blogue.

Depois de uma leitura mais atenta dos conteúdos expressos (textos e comentários) e observação de outros ícones presentes, foi possível sistematizar um conjunto de domínios de análise (figura 1), que conduziram, posteriormente, à elaboração de uma tipologia de blogues baseada no processo de codificação dos conteúdos semelhantes que foram identificados.

Figura 1- Domínios de análise dos blogues considerados no projecto de investigação



Na última fase do processo de investigação foi dado maior enfoque aos comentários presentes em cada um dos blogues seleccionados, decisão tomada a partir do registo de vários conteúdos onde se apelava aos leitores dos blogues para deixarem um comentário, daí serem considerados elementos fundamentais no estabelecer da interacção com os pares (Ali-Hasan *and al*, 2007) também no presente projecto de investigação.

A grelha de observação inicial foi complementada com informações acerca dos comentadores mais frequentes de cada blogue, a idade, ocupação, se são eles próprios dinamizadores de blogues e que tipos de blogue dinamizam.

A informação sistematizada foi representada em tabelas e gráficos devidamente analisados e com as respectivas conclusões.

3.2 Dificuldades diagnosticadas e limitações do projecto de investigação

A principal dificuldade registada ao nível da realização do processo de amostragem resultou do carácter dinâmico e em constante construção que os blogues apresentam e o desafio de providenciar os meios necessários para guardar a informação a tratar (Mishne, 2007), já que os blogues não são documentos estáticos, podem ser acrescentados, modificados e não raramente removidos, o que dificulta o trabalho a realizar. O processo de arquivo foi possível graças à utilização do programa de registo de bibliografia *Zotero* que permitiu fazer capturas das páginas *Web* com toda a sua informação e organizar a amostra. Existe ainda o facto de alguns adolescentes optarem por dinamizar blogues mas com perfil privado, que para além de não poderem ser utilizados, originaram dificuldades no acesso à informação.

O carácter exploratório do estudo não permitiu retirar conclusões acerca da forma como contextos sociais e culturais de origem dos adolescentes interferem na utilização destes instrumentos por parte dos adolescentes como forma de comunicação e interacção, já que os mesmos acabam por condicionar, de certa forma, a selecção do grupo de amigos mais próximos (Ito, 2009).

Alguns autores referem que existem mudanças mais ou menos rápidas na forma de pensar e utilizar a tecnologia pelos jovens em virtude das alterações dos seus contextos familiares, económicos e culturais (Herring, 2004; Ito, 2009). Segundo Misuko Ito, embora o ritmo da mudança tecnológica possa parecer vertiginosa, as práticas fundamentais de sociabilidade e aprendizagem sofrem uma evolução mais lenta em resultado de uma maior resistência estrutural das condições sociais e categorias culturais que habitam nos jovens de diversas formas na sua vida quotidiana (Ito, 2009).

Por último, apesar da forma rigorosa e metódica com que foi aplicada a metodologia de análise de conteúdo ao processo de investigação e da forma criteriosa como foi feita a categorização, a mesma acaba por ser revestida de alguma subjectividade, já que “o acto de codificar constitui uma operação sobre o sentido efectuado pelo codificador qualquer que seja

a técnica de codificação utilizada” (Ghiglione e Matalon, 1997:187), mas também é igualmente válida a perspectiva defendida pelos mesmos autores sobre esta questão: “O único recurso possível se queremos continuar a fazer análise de conteúdo é satisfazer-nos com uma metodologia de codificação que não ignorando os problemas teóricos e explicitando claramente os seus postulados aceite o risco do empirismo” (Ghiglione e Matalon, 1997: 187).

4 O papel dos blogues na interacção com os pares

4.1 Breve caracterização dos elementos comuns presentes nos blogues criados por adolescentes

O termo *blogue*⁶, tradução para língua portuguesa do termo anglo-saxónico *blog* resultou da abreviatura do termo inicial *Weblog*, o qual se referia a uma página *Web* onde um *Weblogger* (Bloguista)⁷ podia fazer o registo (*logs*) de outras páginas *Web* que achava interessantes (Barger, 1999; Mishne, 2007).

Em termos de nomenclatura presente na literatura internacional sobre o assunto (Mishne, 2007; Cardon e Delaunay-Teterel, 2006; Nakajima *and al*, 2005; Ali-Hasan, 2007) utiliza-se o termo *blogger* para designar o sujeito que cria e mantém um blogue; a actividade de actualizar um blogue designa-se por *blogging*⁸ (Nakajima *and al*, 2005; Mishne, 2007) e os textos que constituem o conteúdo escrito dos blogues designam-se de *post* ou *entry*, traduzidos para língua portuguesa pelo termo *entrada*. Os textos que constituem as *entradas* encontram-se organizados dos mais recentes para os mais antigos.

⁶ Adaptação do inglês *blog* (contração de *weblog*): forma de escrita online, caracterizada geralmente por um formato de coluna única, compreendendo um conjunto de textos/fotos, ordenados cronologicamente (geralmente por ordem cronológica inversa), frequentemente actualizada, normalmente com uma coluna lateral (de links ou outros destaques). Caracteriza-se pela liberdade editorial do autor (*bloguista*). Definição retirada do artigo “Dicionário do blogue” do portal *Jornalismo Porto Net* da Universidade do Porto. Disponível online: http://jpn.icicom.up.pt/2005/02/01/dicionario_de_blogue.html

⁷ Pessoa que publica um blogue. Por extensão, pessoa que visita blogues. Definição retirada do artigo “Dicionário do blogue” do portal *Jornalismo Porto Net* da Universidade do Porto. Disponível online: http://jpn.icicom.up.pt/2005/02/01/dicionario_de_blogue.html

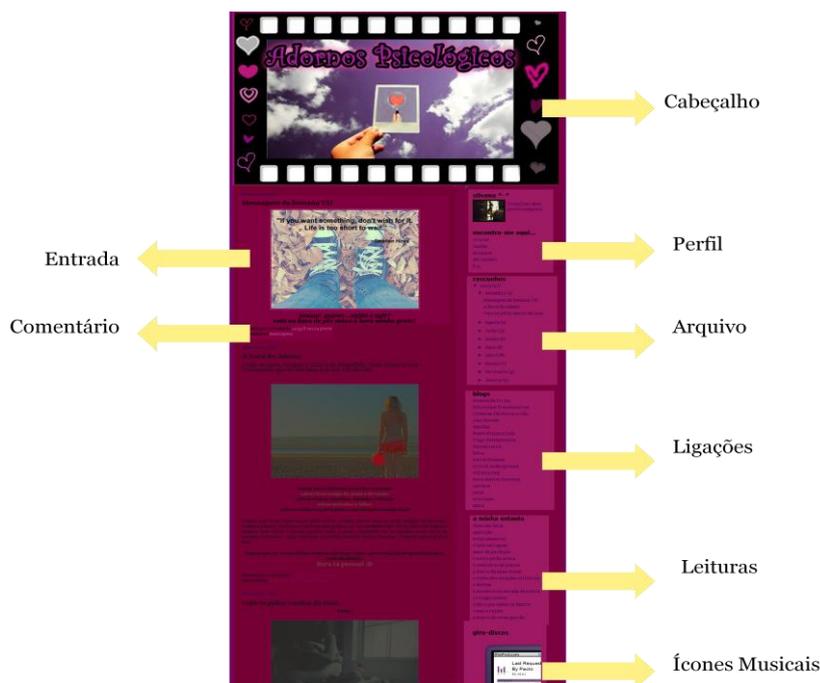
⁸ Em língua portuguesa utiliza-se o termo *Blogar* para designar a acção de editar um texto num blogue. Por extensão, acção de ler blogues. Definição retirada do artigo “Dicionário do blogue” do portal *Jornalismo Porto Net* da Universidade do Porto. Disponível online: http://jpn.icicom.up.pt/2005/02/01/dicionario_de_blogue.html

Ao disporem de conhecimentos acerca das potencialidades que a *Web* fornece, neste caso, para criarem blogs ao seu estilo e gosto pessoal, faz dos adolescentes *user-generated content*, isto é, são usuários que criam e publicam conteúdos na *Web* (Mishne, 2007; Cardoso *and al*, 2009).

A criação de blogs pelos adolescentes assenta na utilização de um conjunto de elementos comuns responsáveis pelo carácter interactivo e social que os mesmos apresentam.

Cada um dos elementos comuns ocupa um determinado espaço na página pessoal: no topo surge normalmente um cabeçalho; segue-se o título do blogue com uma breve apresentação das temáticas expressas ou alguns aspectos identitários do seu criador e o restante espaço aparece ocupado com os textos que constituem as várias entradas, imagens, ícones musicais, ligações a outros blogs e o espaço destinado a deixar os comentários.

Figura 2 – Exemplo de um blogue criado por um adolescente



Através dos textos escritos, os adolescentes podem fazer a descrição das suas experiências e expor os seus sentimentos em palavras.

Também é possível transmitir “indicadores simbólicos dos estados de ânimo e de atmosfera” (Hodkinson e Lincoln, 2008:37) através dos cabeçalhos personalizados, ícones emocionais e através da música que acompanha cada *entrada*. Daí, serem frequentemente modificados pelos criadores através da introdução de cabeçalhos originais, músicas favoritas, diferentes tipos de imagens, assim como, através da mudança constante do visual da página.

“Olá... O meu blog tem um look novo!! Espero que gostem, é inteiramente feito por mim (...) Espero que gostem.”(Blogue candy_gum)

“Como podem ver, o blog sofreu - mais uma vez! - uma lavagem na decoração. Bem eu digo que não consigo aguentar o blog por muito tempo com o mesmo visual (...)” (Blogue myneverland)

Esta mudança frequente do visual das páginas pessoais poder-se-á também justificar com a necessidade de manter o interesse dos leitores adolescentes pelo blogue. O criador pode personalizar o blogue através da alteração do fundo do ecrã, da mudança constante de cabeçalho ou através da indicação dos blogues que está a seguir (Mishne, 2007).

A frequente actualização das páginas e alteração do visual, o registo de novas entradas e a interactividade proporcionada pelos comentários funcionam como fortes incentivos para visitarem frequentemente as páginas renovadas.

“Bem, agora vou mas é arranjar aqui a "casa" que já tem um ar muito antigo, e nada, nada convidativo.” (Blogue babs.blogs)

A música aparece sempre em lugar de destaque neste género de blogues. Serve como forma de expressão e manifestação dos estados de espírito e desempenha “um papel central no universo cultural dos adolescentes” (Pasquier, 2008:455), não só porque representa mesmo uma das suas práticas culturais favoritas mas também porque muitas das práticas sociais juvenis se organizam em torno dos gostos musicais (Pasquier, 2005; Cardon e Delaunay-Teterel, 2006).

A partilha de gostos musicais, emblemas culturais e sentimentos dos autores, visíveis na divulgação de fotografias dos ídolos, nas letras das canções, poemas, imagens de filmes e videoclips, levam à partilha de uma determinada cultura comum (Pais, 1996; Pais e Blass, 2004) que é quase obrigatório dominar para não ser excluído do grupo de pares.

4.2 Análise dos blogues dos adolescentes em termos de duração, idade e género.

Através dos procedimentos de pesquisa postos em prática para determinar a selecção da amostra foi possível constatar que o número de adolescentes que dinamizam blogues é bastante significativo.

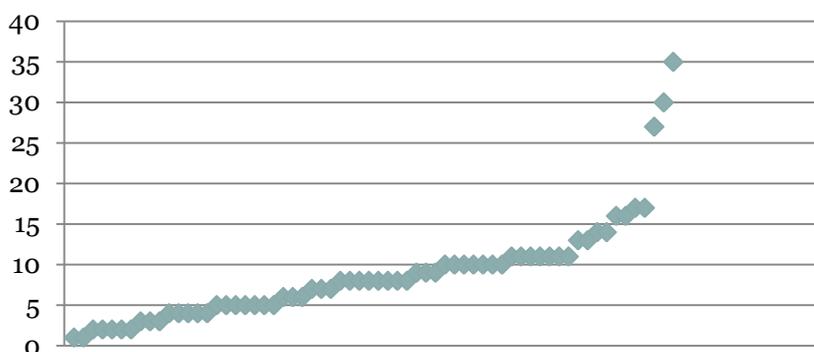
As razões que poderão estar na base da criação de blogues por parte dos adolescentes podem ser múltiplas e variadas tais como: manter actualizados os leitores das rotinas do dia-a-dia, expressar opiniões e desabafar, receber opiniões dos comentadores e dar a própria opinião ou apenas imitar o grupo de amigos ao qual se pertence (Nardi *and al*, 2004).

“Aqui estou eu a lutar pela integração na minha vasta rede social (todos têm blog menos eu). Na verdade, não quero mais do que imitá-los e ter um sítio onde possa escrever (...)” (Blogue arrozcom-ervilhas)

“Agora já pertences! Agora já és fixe! Porquê? Porque tens um blog!”(comentário do Blogue arrozcom-ervilhas)

No que se refere ao tempo de duração dos blogues seleccionados para a amostra (gráfico 1), existem espaços temporais de duração muito diversificados. Existem blogues que apenas são actualizados durante um mês e outros que se mantêm há trinta e cinco meses, máximo de duração identificada nos blogues que constituem a amostra. O tempo de duração mais frequente ronda aproximadamente os dez meses.

Gráfico 1 - Duração dos blogues em meses



Foi igualmente observado que nos blogues que apresentam um maior período temporal de existência, a sua actualização nem sempre é feita de forma constante. Existem oscilações entre fases com elevado número de *entradas* e outras em que as actualizações são mais escassas, dependendo das novidades que existem para partilhar, do tempo disponível ou da possibilidade de aceder à Internet.

“(…) o meu tempo de computador é bastante limitado (…) simplesmente não tenho nada a dizer, não há nada que mereça a pena ser referido (…) os mexericos já estão ultrapassados e no fim eu fico sem tópicos.” (Blogue unicamente).

O tempo de existência dos blogues é, por vezes, pautado por períodos de incerteza em relação à sua manutenção e muitos deles acabam por terminar durante esta fase ou são substituídos por outros.

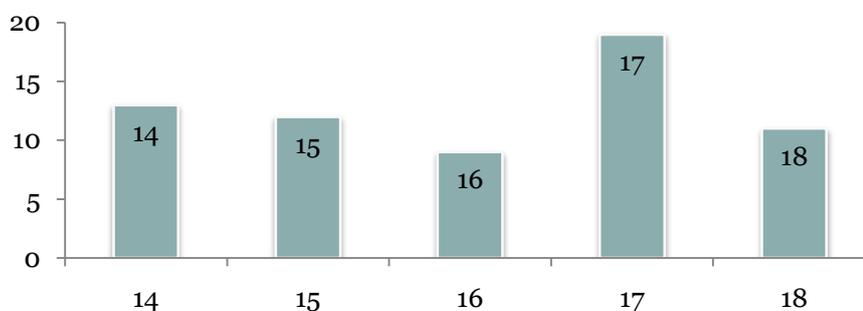
“(…)começo a ponderar a possibilidade de acabar com este blog (…) Este é um dos meus grandes problemas: farto-me rapidamente das coisas (…)” (Blogue arroz-com-ervilhas).

“Este blog será apagado brevemente.” (Blogue Umlugarencantado)

“Mudei de blog. Achei conveniente por de parte o passado (…)” (Blogue cthings)

Em relação à idade dos criadores de blogues adolescentes, parece confirmar-se a hipótese que é cada vez mais significativo o número dos que adoptaram os seus diários pessoais a este novo formato (Herring, 2004; Herring e Sheidt, 2004a, 2004b), ao mesmo tempo, são referenciados em estudos como os mais entusiásticos criadores de conteúdos na *Web* (Lenhart *and al*, 2005). No caso português, o relatório sobre a sociedade em rede ⁹, cujos dados reportam ao ano de 2006, refere que em termos de repartição do número de “produtores de blogues” (Cardoso *and al*, 2009:118) pelos diferentes grupos etários que compõem a sociedade portuguesa, a maior percentagem encontra-se no grupo etário dos jovens (8-17 anos) (Cardoso *and al*, 2009), “no que respeita à actividade de *Blogging* ... os bloguistas portugueses têm um perfil jovem (adolescente e jovem adulto)” (Cardoso *and al*., 2009:122).

Gráfico 2 - Idade dos adolescentes criadores de blogues



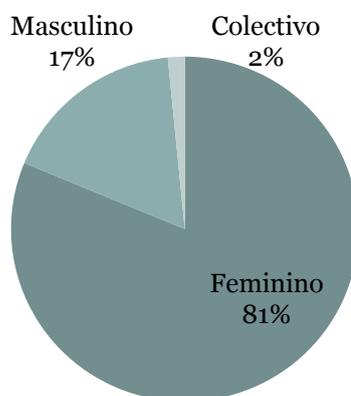
⁹ Cardoso, Espanha e Gomes (2006), *A sociedade em Rede em Portugal 2006*, Lisboa, CIES-ISCTE.

No caso dos blogues que constituem a amostra assiste-se a uma distribuição mais ou menos equitativa dos criadores de blogues pelas diferentes idades consideradas no estudo, apenas com um ligeiro aumento no número de criadores de blogues com 17 anos de idade.

Também é notório o facto de haver adolescentes bastante jovens a criarem e a manterem blogues como é caso dos adolescentes com catorze anos de idade, aspecto que pode ir de encontro às conclusões que constam do relatório do Projecto *E-Generation*¹⁰ em que se verificou que “há uma maior percentagem de jovens dos 13 aos 15 anos que interage com blogues (34,1%), em comparação com 26,1% de jovens dos 16 aos 18 anos” (Cardoso *and al*, 2007:87). No presente trabalho de investigação o tamanho da amostra não tornou possível chegar a conclusões válidas sobre esta perspectiva.

A tendência para a predominância de género em termos de criação de blogues é variável em função dos grupos etários considerados e a tipologia de blogues criados. Vários estudos realizados levaram os seus autores a considerar que a predominância de género e de determinadas faixas etárias variam com o tipo de blogue que se cria (Herring *and al*, 2004a, 2004b, 2005; Cardon e Delaunay-Teterel, 2006).

Gráfico 3 - Distribuição dos blogues segundo o género



A maioria dos blogues criados pelos adolescente inserem-se dentro da categoria dos blogues pessoais (Orlowski, 2003; Herring *and al*, 2004a, 2004b, 2005) que na maioria dos casos funcionam como diários através dos quais se “revelam aos outros aspectos da intimidade e personalidade do *blogger*.” (Cardon *and al*, 2007: 1).

¹⁰ Cardoso, Gustavo, Espanha, Rita, Lapa Tiago (2007), *E- Generation: Os Os Usos de Media pelas Crianças e Jovens em Portugal*, Lisboa, CIES-ISCTE.

A tendência para escrever blogues pessoais tipo diário é mais frequente entre as raparigas mais jovens (Herring *and al*, 2004a, 2004b, 2005; Cardon e Delaunay-Teterel, 2006; Trammell, 2006; Viègas, 2005; Orłowski, 2003) e também comprovada pelo presente estudo.

Embora as adolescentes do sexo feminino estejam presentes em maior número que os adolescentes do sexo masculino na amostra seleccionada, os blogues que dinamizam são do mesmo tipo, daí que se coloque a questão da necessidade de criar estes espaços pessoais para partilharem e interagirem com o grupo de pares (Hodkinson e Lincoln, 2008) e ao mesmo tempo beneficiarem da liberdade que os mesmos oferecem.

4.3 Tipologia dos blogues – Características que apresentam

Os blogues dinamizados pelos adolescentes constituem uma forma interactiva de registo na *Web* (Hodkinson e Lincoln, 2008). Através da análise dos conteúdos que constituem as entradas dos mesmos foi possível identificar tendências semelhantes quanto ao tipo de blogues e padrões comuns nas temáticas expressas nos textos escritos. Estes elementos permitiram a elaboração de uma tipologia de blogues, cujas características principais aparecem sintetizadas no quadro 3.

Quadro 3 - Tipologia dos blogues em relação ao número de criadores

| Número de criadores | Características |
|---------------------|--|
| Pessoais | <p>Dinamizados por apenas um único interveniente.</p> <p>Os textos apresentados reflectem aspectos individuais/identitários/particulares dos intervenientes.</p> <p>O conteúdo das <i>entradas</i> tende a ser dominado por reflexões sobre as experiências quotidianas, pensamentos e emoções do seu proprietário individual.</p> |
| Colectivos | <p>Dinamizados por vários intervenientes.</p> <p>O conteúdo das <i>entradas</i> retrata aspectos das vivências colectivas, desde os grupos de fans, música, livros, filmes que constituem aspectos identitários com determinados grupos.</p> |

Quadro 4 - Tipologia dos blogues em relação ao tipo de *entradas*

| Conteúdo das <i>entradas</i> | Temas expressos |
|--|---|
| Diários (Desabafos) | <p>Neste género de blogues são descritas as rotinas e feitos desabafos sobre as diversas vivências dos adolescentes.</p> <p>Permitem a troca de experiências e pensamentos com os amigos e a afirmação de aspectos identitários que fazem com que muitos destes <i>bloggers</i> se definam si mesmos através dos blogues que criam (Hodkinson e Lincoln, 2008).</p> |
| Interesses (Escrita e outros aspectos da cultura juvenil) | <p>Servem preferencialmente como meio de comunicação e interacção com grupos de pares criados com base na partilha dos mesmos interesses e entusiastas das mesmas temáticas. Estas podem estar relacionadas com a escrita de textos em prosa ou poesia ou a partilha de interesses relacionados com música, moda, livros, cinema...</p> |
| Fic's /On -Shots | <p>Tipo específico de blogue onde as <i>entradas</i> apresentam vários capítulos de <i>novelas fictícias</i> cujos <i>actores</i> são geralmente os ídolos de bandas musicais, actores de filmes e séries, heróis de banda desenhada ou vivências fictícias criadas pelos adolescentes.</p> <p>Normalmente as Fic's são compostas por vários capítulos e têm uma duração temporal longa, embora dependa muito da interacção com os leitores que manifestam o seu interesse através dos comentários.</p> <p>As apelidadas “On-Shots” constituem narrativas curtas.</p> |

Através da análise do quadro 5 é possível verificar que a maioria dos blogues pessoais utilizados como diários apresenta também associada a componente desabafos, estes tanto podem estar relacionados com a vida do adolescente criador do blogue ou com algumas pessoas que lhe são próximas (Mishne, 2007). As categorias de escrita (prosa e poesia) e Fic's são mais utilizadas para revelar capacidades ao nível da expressão escrita e criatividade dos criadores do que propriamente para desvendar aspectos pessoais.

“O meu blog é, pode dizer-se, que um local de reflexão, emoções e sobretudo de desabafos do quotidiano (...)” (Blogue mysecret)

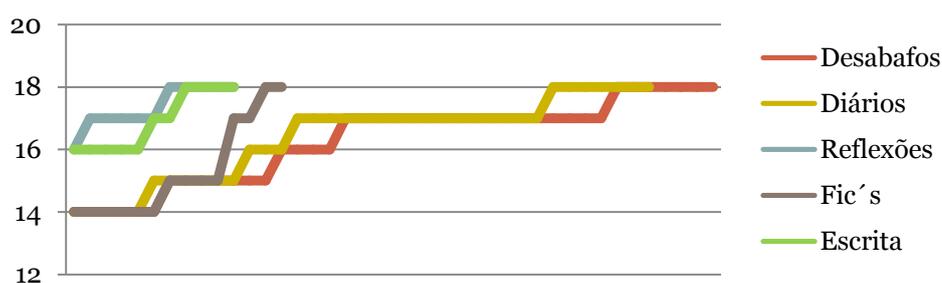
A escrita de diários durante a adolescência não constitui por si só qualquer novidade, os diários escritos foram utilizados como meio de expressão dos pensamentos e aspectos íntimos ao longo de várias gerações, a novidade advém do facto destes passarem a estar disponíveis ao público e “acessíveis através de um canal de mediação” (Mishne, 2007:1).

A novidade acaba por causar estranheza até a alguns dos adolescentes criadores de blogues.

“Isto de ter um blog ainda é estranho para mim. Em primeiro lugar porque não gosto muito de publicar os meus textos. Quando éramos mais novas fechávamos o nosso diário à chave, hoje publicamos os nossos pensamentos ao Mundo inteiro.” (Blogue brisamagica)

Através da análise comparativa das idades dos criadores de blogues e a tendência mais marcada presente no blogue que criaram (gráfico 4) foi possível concluir que os blogues pessoais do tipo diário são dinamizados por adolescentes das diferentes idades que compõem amostra; assim como os que são criados com a escrita de novelas fictícias (Fic’s). Os blogues cujos autores escrevem textos em prosa e poesia e que fazem uso de uma certa reflexão aparecem associados aos adolescentes com mais idade dentro do grupo seleccionado para a amostra.

Gráfico 4 – Relação entre a idade dos criadores de blogues e o tipo de blogues



Nos blogues, mais que em qualquer outro tipo de publicação na *Web*, a autoria do que se escreve em cada *entrada* é fundamental, cada palavra é clara e inevitavelmente associada a um autor. Mesmo nos blogues de grupo, onde vários autores podem publicar entradas, a tendência é para o autor de cada *entrada* identificar-se a si próprio.

O conjunto das várias *entradas* colocadas ao longo do tempo que constituem os arquivos dos blogues retrata, de certa forma, a evolução das experiências e dos interesses dos seus criadores (Viègas, 2005).

A tendência crescente para a criação de *entradas privadas* que apenas podem ser lidas e comentadas pelos amigos, de blogues com perfil privado e o facto de alguns elementos identificativos aparecerem ocultos na maioria dos blogues analisados no processo de selecção da amostra (nome próprio, fotografias pessoais) são reveladoras alguma preocupação dos adolescentes com as questões de privacidade.

“Este é o meu último post público, agora vou só publicar para os meus amigos do sapo e o blog vai estar invisível. Estava a ficar muito pessoal e qualquer dia ainda era descoberta por pessoas que não quero, por isso andei a apagar posts antigos.” (Blogue alemdoarcoiris)

“Acho que estava a expor demasiado a minha vida com o blog público por isso mesmo a partir de agora todos os post's serão apenas vistos pelos amigos do sapo.”

Os aspectos observados parecem traduzir uma tomada de consciência da demasiada exposição a que os adolescentes podem estar sujeitos quando utilizam a Internet para divulgar informações pessoais.

No que diz respeito às *entradas* com conteúdos de carácter ilícito ou de carácter insultuoso, como a utilização de uma linguagem pouco apropriada, depreciativa, ofensiva ou de outra índole menos correcta, não se verificou qualquer ocorrência do género nos blogues analisados.

Alguns autores chegaram às mesmas conclusões nos estudos que realizaram e apresentaram algumas explicações para justificar esta constatação: Misuko Ito refere a possibilidade de através da criação destes mecanismos de comunicação e interacção, os jovens poderem potenciar o desenvolvimento de novas normas e competências sociais que são utilizadas especificamente pelos públicos que utilizam a Internet para comunicar, tais como a forma de expressar a amizade, ser cortês com os companheiros, assim como expressar, partilhar e mediar os conflitos e incertezas características desta fase da vida (Ito *and al*, 2009); Hodkinson e Lincoln apresentam como argumento o facto das críticas más ou hostis poderem funcionar como atitudes reveladoras de alguma “falta de respeito por um espaço que se revela pessoal” (Hodkinson e Lincoln, 2008:7), como tal podem ser mal vistas e mal recebidas pelo grupo de pares.

Apesar das justificações anteriores, como a presente investigação apresenta um carácter exploratório, não se pode colocar de lado a hipótese de que tais conteúdos possam aparecer

nos perfis privados com acesso limitado a determinadas pessoas, além de poderem ser excluídos automaticamente pelo criador do blogue.

No entanto, face ao que foi possível verificar através dos conteúdos analisados, fica a ideia que os adolescentes utilizam a Internet de diferentes formas e para diferentes fins. Logo, em termos do modelo de *regulação da moral* (Hunt, 1999; Livingstone, 2008) devem evitar-se atitudes generalistas que tomam a parte pelo todo.

4.4 Importância dos comentários no estabelecer da interacção através dos blogues

O processo de análise de conteúdo desenvolvido colocou em evidência a ênfase atribuída aos comentários, através do apelo constante aos leitores e visitantes para registarem a sua passagem pelo blogue, tornando-a perceptível e visível através dos registos escritos direccionados a cada entrada.

A partir da observação inicial e dos procedimentos de análise de comentários que foram utilizados, tornou-se perceptível que em termos de blogues dinamizados por adolescentes, toda a dinâmica de criação, manutenção, duração e interacção se centra em torno dos comentários. Estes desempenham um papel crucial no estabelecer da interacção com os pares, num processo que tem por base as redes relacionais que os adolescentes criadores de blogues mantêm com os seus comentadores (Cardon *and al*, 2007). Os comentários são utilizados como marca de presença e passagem por determinado blogue e destinam-se a reafirmar a existência de determinados laços sociais (Fluckinger, 2007).

“(…) bem , è durO fazer isto , vou tirar umas feriazitas' do blog de fic's , porque NINGUEM comenta, lêem e nada comentam, e pra que postar se nao ha coment's nenhum.” (Blogue juvenzinha)

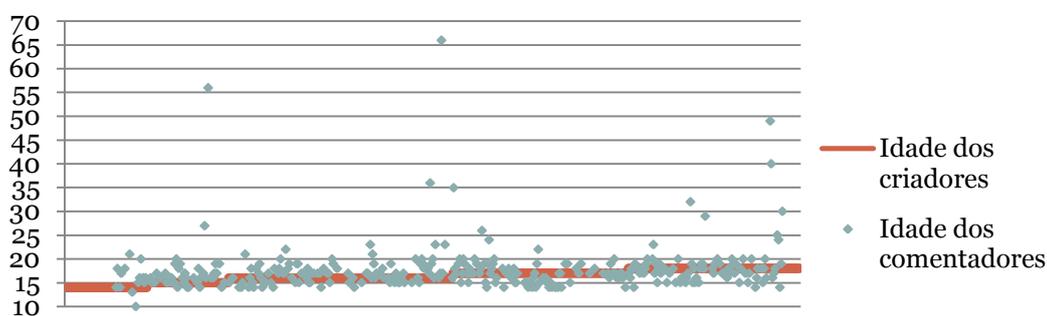
Através da análise dos dados relativos aos comentadores mais frequentes de cada blogue foi possível fazer a sua caracterização em relação à idade, ao tipo de relação que mantêm com o criador do blogue, se são eles próprios criadores de blogues e que tipo de blogue criaram e se os pais ou familiares participam nestes relacionamentos criados ou se os mesmos apenas contemplam o grupo de pares.

A consulta rotineira das *entradas* dentro do mesmo grupo com o objectivo de ler os comentários, inteirar-se dos assuntos abordados e responder ao solicitado, faz com que os blogues sejam utilizados da mesma forma que os *mails*, envio de *sms* através do telemóvel ou

a participação nas redes sociais como o *hi5*, para complementarem as comunicações face a face na ausência dos intervenientes. De qualquer forma a ausência física não significa ausência de resposta, estas relações só se desenvolvem pela resposta imediata e a noção que do lado oposto existe alguém presente para responder e que torna possível a comunicação. Esta ideia de presença, mesmo que não física, do lado de quem recebe a mensagem é fundamental para o estabelecer da interacção. Não se escreve apenas com a vã esperança que alguém responda, escreve-se com alguma certeza que do outro lado existe alguém que dará *feedback* à mensagem transmitida. O publicar de comentários no blogue também contribui para o experimentar de uma sensação de co-presença, algo parecido com o passar o tempo num espaço físico (Hodkinson e Lincoln, 2008).

Em termos de relação que se estabelece entre a idade dos adolescentes criadores de blogues e dos seus comentadores pode-se verificar através da análise do gráfico que a grande maioria dos comentadores encontram-se dentro do mesmo grupo etário dos criadores: são na maior parte jovens com idades compreendidas entre os 14 e os 20 anos.

Gráfico 5 – Idade dos criadores de blogues vs Idade dos comentadores



Estes resultados traduzem uma relação documentada por diversos estudos sobre jovens que ao longo do tempo têm demonstrado que o factor idade é importante na criação de relacionamentos. Os adolescentes e jovens no geral, tendem a relacionar-se mais facilmente dentro de grupos de pessoas com a mesma idade, em parte devido à própria idade e à partilha de interesses comuns, mas também, segundo John Cotterel, devido aos sistemas de estratificação da escola e outras forças culturais que delimitam os jovens em grupos com a mesma idade (Cotterel, 1996).

Os grupos de amigos que surgem nestes contextos tendem a ser relativamente homogéneos (Cotterell, 1996), resultando naquilo que os sociólogos designam de *homofilia*

(McPherson *and al*, 2001) e que descreve a probabilidade das pessoas se interligarem mais facilmente com as pessoas que partilham os seus interesses e identidade (Ito *and al*, 2009).

A análise da idade dos comentadores e o conteúdo de algumas *entradas* com desabafos sobre situações familiares deixam transparecer a ideia que os pais e demais familiares são deixados à margem deste processo.

“Que os meus pais estejam sempre a discutir e a minha mãe vem para o meu quarto fazer-me queixas do meu pai, o meu pai vem para o meu quarto fazer-me queixas da minha mãe.” (Blogue anónimo)

A revelação do blogue à curiosidade dos próximos pode ser encarada como um risco contínuo que pode comprometer a manutenção do mesmo já que algumas vezes aparecem descritas situações familiares ou outras do foro íntimo.

Ao expor aspectos da vida íntima familiar cria-se um certo receio que estes possam ser lidos pelas pessoas implicadas, para além do receio de divulgar determinados aspectos íntimos que não são do conhecimento dos familiares.

O grupo de pares continua a revelar supremacia em termos relacionais, partilham-se com o grupo de pares confidências que não se partilham com o agregado familiar (Pasquier, 2005, 2008).

“A razão pela qual apaguei o meu antigo blog tão apressadamente é porque uma pessoa que conheço o encontrou nele. Se foi de propósito ou sem querer, não sei, nem me interessa.” (Blogue omeumundoempalavras).

“Tenho escrito no blogue e não sei se algum dia será fácil para mim largar este vício. No entanto, tenho medo de pessoas próximas de mim descobrirem tudo o que penso, tudo o que sei, as minhas angústias e até as minhas maiores felicidades. Por isso tenho vindo a escrever com posts "só para amigos." (Blogue desabafosblog).

Verificou-se também que a maioria dos criadores de blogues são também comentadores de outros blogues (Ali – Hasan *and al*, 2007). Neste processo de criar, ler e comentar parece estar subjacente uma certa ligação recíproca entre os criadores de blogues e os comentadores assente na lógica de que apenas se comentam os blogues que também deixam comentários. É de destacar igualmente uma certa competição que parece existir em relação ao número de comentários.

“Olá! Desculpem não ter respondido aos coments e isso (...) no fim de semana trato disso ok?” (Blogue gon12)

“Ah, por favor, peço-vos do fundo do meu coração, comentem até aos 500 comentários no meu blog: Se antes de domingo não chegar aos 500 comentários, vou apagar o blog. Por favor, comentem o máximo de vezes que puderem!” (Blogue adiii_world)

“Quero ver quem me faz o comentário nº 100!” (Blogue gon12).

O compromisso de ler e comentar os blogues é extremamente importante. Os comentários constituem dentro da estrutura do blogue o ponto de encontro dos pares que aí registam a marca da sua presença.

“Aii, vocês deixam-me babada com esses comentários fofinhos (...)” (Blogue porqueosonhocomandaavida)

“Bem, já me apercebi que tenho de me actualizar nos vossos blogs (...)” (Blogue meninadossonhosperdidos)

Com o objectivo de determinar com maior rigor se as relações entre criadores e comentadores de blogues se baseiam apenas no factor idade ou se existem outros elementos que podem potenciar esta interacção, como por exemplo, a partilha de interesses comuns, elaborou-se um esquema comparativo entre o tipo de blogue de um criador inicial e os tipos de blogues dos seus comentadores mais frequentes.

Os quadros a seguir apresentados exemplificam essas relações para os tipos de blogues com conteúdos diferentes.

Quadro 6 - Comentadores do blogue *A Magia dos Momentos*

| A Magia dos Momentos - | | | | | | | |
|------------------------|-------------------|-------|-----------|------------------------------|----------------|---------------|---------|
| | comentador | idade | ocupação | blogue | temas | | |
| | | | | | diário | livros vídeos | escrita |
| | | 18 | Estudante | A Magia dos Momentos | X | | |
| comentadores | Fabiana | 18 | Estudante | O caminho de um sonho | X | | |
| | Pepper | 29 | | blogdeconveniencia | Perfil privado | | |
| | Di | | | baudeachados | | | |
| | Sandra | 17 | Estudante | S de Sabedoria | X | | |
| | Joana | | Atleta | One World, One Dream | X | | |
| | David | 19 | Estudante | Verdades Inocentes | | | X |
| | *IzzY_MeL* | | Estudante | liveverysecond | X | | |
| | Only me | | | Livraria Mágica | | X | |
| | Senhor das Chaves | | | O Senhor das Chaves | X | | |
| | João | 19 | Estudante | experience fruit machine | | X | |
| | Laranjinha | 18 | Estudante | Nós cá, Tu lá! | X | X | |
| | Trice | 19 | Estudante | Verdades e Mentiras do dia 0 | X | | |

Quadro 7 - Comentadores do blogue *zimmer485*

| zimmer483 | | | | | | | |
|--------------|-----------------|-------|-----------|---|-------|--------|---------|
| | comentador | idade | ocupação | blogue | temas | | |
| | | | | | fic`s | diário | escrita |
| | | 15 | Estudante | Zimmer483 | X | | |
| comentadores | Aη@κ@υl1tz | | Estudante | http://ana-kaulitz_fics.blogs.sapo.pt/ | X | | |
| | rutepim @ | | | | | | |
| | daaniie™ | | Estudante | http://liveto_write_tolive.blogs.sapo.pt/ | X | | |
| | elly-ana | 18 | Estudante | elly ana | X | | |
| | x Puky | 15 | Estudante | just write it | | X | |
| | adriana. | 15 | Estudante | welcometomydiary | | X | |
| | iamcarmen | 21 | | cjkaulitz | X | | |
| | ficsbylaurilene | 16 | Estudante | ficsbylaurilene | X | | |
| | Inez @ | | | | | | |
| | Maupa | 17 | Estudante | maupa | | | X |
| | Flavinha | | | | | | |

Quadro 8 - Comentadores do blog *My Neverland*

| My Neverland ... | | | | | | | |
|------------------|------------------|-------|-----------|------------------------|--------|---------|------------|
| | comentador | idade | ocupação | blogue | temas | | |
| | | | | | diário | escrita | fotografia |
| | | 17 | Estudante | My Neverland ... | x | x | |
| comentadores | Débora Maria | 16 | Estudante | | | | |
| | So Much More | 19 | Estudante | So Much More... | X | X | |
| | ameninadaesquina | | Estudante | a Menina da Esquina | X | | |
| | Vernizescarlata | 18 | Estudante | verniz escarlata | X | X | |
| | Joana | 15 | Estudante | Uma forma de expressão | X | X | |
| | Symph | 17 | Estudante | sym-phony | X | | |
| | Anna | 17 | Estudante | ♥ Anna. | X | X | |
| | Unlike me | 17 | Estudante | (un)like me | X | X | |
| | Morgen | 17 | Estudante | cantinho da morgen | | X | |
| | Marta Monteiro | 19 | Estudante | coisas dispersas | X | | X |

Quadro 9 - Comentadores do blogue *Lipstick Journal*

| Lipstick Journal- | | | | | | | | |
|-------------------|----------------------------|-------|-----------|--------------------------------------|----------------------------|------------|--------|---------|
| | comentador | idade | ocupação | blogue | temas | | | |
| | | | | | cinema música livros | fotografia | diário | escrita |
| | Joannie | 14 | Estudante | Lipstick Journal | X | | X | X |
| comentadores | jekita♥ | 20 | | Print your Dreams | X | | X | |
| | adiii | 14 | Estudante | Adiii's World | X | | X | |
| | Eloise | 15 | Estudante | I'm just following the road. | | | X | |
| | Babs | 16 | Estudante | Blog da Babs | | | X | |
| | So Much More | 19 | Estudante | So Much More... | | | X | X |
| | Andreia-Fotografia | 15 | Estudante | the process of the Muffin | X | | X | |
| | Cláudia | 16 | Estudante | sweetsmil | | | X | |
| | Quelly Schäfer | 15 | Estudante | you're my inspiration | | | X | X |
| | Izzie | 17 | Estudante | Jane's Tea Party! | X | | X | |
| | Peace.and.love | 14 | Estudante | x Peace.and.love | | | X | |
| | ANNE | 14 | Estudante | anne_mydiary | | | X | |
| | Adriana | 18 | Estudante | { thousand oceans } | | X | X | |
| | Patricia Daniela | 16 | Estudante | I need you like a heart needs a beat | | | X | |
| | Sentimentos Contraditórios | | Estudante | palavrasdodiario | | | X | |
| | Cathiie | 19 | Estudante | Save a horse... | X | | X | |

Através da análise dos comentários dos blogues foi possível identificar o grupo de comentadores mais frequentes que comentam praticamente todas as entradas. Este grupo mais ou menos restrito varia de número de blogue para blogue e os membros são indiciadores de diferentes relacionamentos que mantêm com o criador do blogue: Em alguns casos os comentadores pertencem ao grupo de amigos mais próximos; outros pertencem às relações criadas entre colegas de escola e os mais abrangentes são constituídos por comentadores que partilham os mesmos interesses.

Verificou-se igualmente que os comentadores de determinado blogue, além de apresentarem idades muito próximas do criador do mesmo, criam blogues praticamente do mesmo género daqueles que comentam.

Os resultados obtidos ressaltam a ideia que a maioria dos *bloggers* adolescentes tendem a ler os blogues e a estabelecer relações com os *bloggers* com quem partilham interesses similares (Ali – Hasan *and al*, 2007); a mencionar blogues parecidos nos respectivos blogues e deixar comentários noutros do mesmo género: “Os *bloggers* tendem a ler blogues com características semelhantes aos seus e a construir relações com os *bloggers* com quem partilham os mesmos interesses (Ali-Hasan *and al*, 2007:25).

“ (...) e quando existem pessoas cujas palavras encaixam nos meus pensamentos, torna-se fantástico, uma experiência mesmo única. Aquele blog ajuda-me muito, e sobretudo porque conheço pessoas que passam pelo mesmo que EU, e que me ENTENDEM, como por exemplo TU (...)” (Blogue umaformadeexpressao)

No caso das novelas fictícias (Fic's), os comentários praticamente condicionam o desenrolar da acção. Escreve-se para agradar aos leitores e para que estes retribuam sob a forma de comentários.

“ (...) valeu a pena ameaçar mandar o Joe para o convento. Isto sim são comentários das minhas meninas (...)” (Blogue joanas_fics)

“ (...) Recentemente sentiu-se em baixo, e pensou se deveria continuar ou não a postar as suas fics. Perguntou-se se valeria a pena, pois não escrevia como queria escrever... tudo pelas fãs (...)” (Blogue fiilovespeanuts)

Mas no estabelecer da interacção entre criadores e comentadores dos blogues há a destacar outro factor importante que é o factor permanência: a partilha de um grupo comum

implica sempre um certo tempo de permanência, neste caso, observável através da frequência dos comentários que levou à identificação dos comentadores mais frequentes. Só através desta permanência é possível estar por dentro das temáticas expressas, tomar contacto com as vivências dos criadores expressas nos blogues utilizados como diários, compreender as narrativas das Fic's e participar no desenrolar da acção através dos comentários.

Para ser comentador de um blogue que funciona como diário é necessário ler regularmente as *entradas* já que as temáticas que constam do mesmo são na sua maioria de carácter pessoal.

Quando se comenta por acaso e a permanência é reduzida criam-se dificuldades na partilha de aspectos comuns que se desconhecem. Tal como nas relações *off-line* é necessário haver partilha, convivência e permanência para se pertencer a determinado grupo *on-line*.

A interacção também se estabelece pelo facto da maioria dos blogues dinamizados por adolescentes funcionarem como blogues pessoais. Embora se enquadrem num processo de difusão pública, constituem um registo íntimo e destinam-se a um círculo pessoas mais próximas, de modo a manter uma conversa contínua e ininterrupta com o grupo de pares (Cardon et Delaunay-Teterel, 2006). Funcionam como espaços privados embora o acesso seja do domínio público.

Outro aspecto visível está relacionado com a renovação frequente da expressão da relação de amizade fortemente encorajada pelos convites frequentes para deixarem um comentário a cada *entrada* ou para manifestarem a sua opinião sobre determinado assunto; pelos desafios constantes que são lançados como forma de se conhecerem melhor ou pelos elogios feitos aos blogues através da atribuição de *selos* aos criadores dos blogues que mais apreciam ou com mais se identificam.

Figura 3 – Exemplos de selos de blogues



As respostas aos desafios ou outras questões destinam-se quase exclusivamente aos pares, aqueles que são mais próximos e “traduzem uma parte da autonomia relacional dos jovens adolescentes no seio do mesmo agregado” (Fluckinger, 2007:14), permitindo-lhes comunicar longe da autoridade exercida pelos próprios pais.

É possível existir interação através dos blogues quando se afirmam aspectos identitários comuns ao nível daquilo que se escreve e na validação feita através dos comentários. É frequente os criadores e comentadores de determinados blogues afirmarem a existência de traços e histórias comuns.

“(...) engraçado sofia, exactamente o mesmo que eu (...)” (comentário no Blogue déboramariia).

“Quando li esse texto fiquei parva, por momentos pensei ter sido eu a escreve-lo (...)”(comentário no Blogue umaformadeexpressao).

Em relação a este aspecto, vários autores realçam o paradoxo que por vezes se gera dentro das redes grupais formadas por adolescentes entre, por um lado, a necessidade de autenticidade e afirmação dos seus gostos, vivências e tendências próprias e, por outro, o conformismo resultante da necessidade de afiliação ao grupo de pares (Pasquier, 2005; Fluckinger, 2007; Cardon et Delaunay-Teterel, 2006).

Segundo Cardon et Delaunay-Teterel, a definição de *laço social* incorpora uma forte dimensão interpessoal, pressupõe a existência de pelo menos dois indivíduos unidos por uma série de variáveis de proximidade que tanto podem ser conhecerem-se pessoalmente, conviverem diariamente num determinado espaço físico ou não, ou partilharem interesses comuns. No caso dos blogues pode significar haver identificação com aquilo que se escreve, partilharem as mesmas opiniões e os mesmos gostos (Cardon et Delaunay-Teterel, 2006).

A própria manutenção dos blogues depende sobretudo da capacidade de expressão dos seus criadores e da capacidade de fidelizar a sua audiência para que procedam à validação e interação através dos comentários.

Apesar do número relativamente alto de potenciais comentadores, as interações tendem a parecer-se (atendendo sentido dos textos das *entradas* e dos comentários) com as conversas quotidianas entre pequenos grupos de amigos.

A opção de escolha sobre a possibilidade de divulgar ou não determinados comentários transmitem a ideia de cada adolescente criador de blogues poder exercer algum controlo sobre as pessoas com quem desejam interagir. Raramente existem comentários depreciativos o que faz com que se coloque hipótese de que muitos deles poderão ter sido imediatamente excluídos pelos criadores dos blogues.

Este aspecto transmite a sensação de respeito que parece existir entre os *bloggers* quando se trata de entrar pela primeira vez nestes espaços íntimos e a sensação de obedecer a determinadas regras de conduta. Em função de certas especificidades relacionais, o espaço público dos blogues apresenta diferentes perspectivas, formas e obedece a regras diferentes. (Cardon et Delaunay-Teterel, 2006).

Como afirmam Hodkinson e Lincoln, é possível limitar aqueles que comunicam no próprio espaço e que são escolhidos com rigor (Hodkinson e Lincoln, 2008).

Apesar do espaço dos blogues poder ser visto como espaço público, ao partilharem-se aspectos de cariz essencialmente pessoal, funcionam para aqueles que não pertencem a determinado grupo restrito (baseado nos mesmos interesses ou relações de amizade) com se de espaços privados se tratassem, limitados a um número restrito de amigos. Os mesmos blogues aparecem frequentemente em diferentes listas de blogues onde se tratam temáticas semelhantes e que funcionam através do sistema *blogroll*, isto é, as listagens de blogues que se consideram mais importantes sobre diferentes perspectivas são divulgados na página pessoal (Fluckinger, 2007).

“ (...) que bonito. *.*desculpa a invasão.” (comentário do Blogue déboramaria)

“Desculpa a invasão, mas fiquei colada ao teu texto assim que ouvi a música do Yann Tiersen que tens no blog =D Arrepia a junção das tuas palavras e da música. Adorei. Escreves lindamente.” (Comentário do Blogue sym-phony)

A ideia que a interacção que se estabelece através dos blogues parece ter contornos e um sentido parecido com uma conversação quotidiana entre pequenos grupos de amigos, parece ser reforçada pelo número de adolescentes que optam pela criação de blogues com perfil privado e apenas com acesso permitido aos amigos através do seu registo. Estes funcionam como garantia que só apenas um grupo seleccionado de amigos pode aceder às reflexões pessoais e interagir, ao mesmo tempo que se criam comunidades em que os *bloggers* são mais próximos entre si. Nestes casos poder-se-á falar de relações de maior proximidade e intimidade entre todos os intervenientes. (Hodkinson e Lincoln, 2008; White, 2006).

“Isto vai ser assim: textos vão ser públicos, já aqueles desabafos mais privados, só os amigos poderão ver.” (Blogue omeumundoempalavras).

Muitas vezes, apesar de não se conhecerem *off-line* a interacção através dos blogues tende a estabelecer-se a partir da partilha de interesses comuns e os mesmos gostos.

Procedem com estas amizades criadas *on-line* da mesma forma que procedem com aquelas que existem *off-line*. Alguns dos *bloggers* parecem revelar uma estreita relação com os pares para além das relações *off-line* e algumas das relações tendem a formar-se através dos blogues (Ali-Hasan *and al*, 2007).

“ (...) entrei quase por acaso e identifiquei-me muito com o que escreves(...)às vezes sinto falta de algumas ligações, de ter mais amigos, mais pessoas em quem possa contar (...).”(Comentário no blogue mysecret)

Coloca-se a possibilidade de que através dos blogues é possível manter os laços sociais existentes e desenvolver novos vínculos sociais com outros que partilham interesses similares (Wellman, 2002) ou criar mesmo verdadeiras amizades (McKenna, 2002).

“No mês passado fui para casa de uma amiga minha, que já não via algum tempo. Só costumava estar com ela nas aulas de hip hop, mas entretanto ela saiu e o único meio de falarmos era por emails e mensagens.“ (Blogue *peace_love_rock_crush*).

“ (...) conheci pelos blog's a minha Sweetiee. Naquele dia, eu não poderia sequer imaginar que ela se iria tornar assim tão importante como hoje é. Ela tornou-se numa das minhas melhores amigas (ela, e a b.), o meu porto-seguro, o meu ponto de abrigo. Tornou-se essencial, importantíssima. Bem, ela já sabe o que significa para mim.” (Blogue *a meninadossonhosperdidos*)

As pessoas quando revelam aspectos pessoais ou os mesmos interesses é provável que levem à formação de relações estreitas *on-line*, daí a possibilidade dos blogues permitirem o desenvolvimento de novas relações *on-line* e o fortalecer das relações *off-line* “ler e comentar é uma actividade de elevado cariz social” (Ali-Hasan *and al*, 2007:21).

5 Considerações finais

Depois da análise exploratória do conteúdo dos blogues dinamizados por adolescentes pode-se afirmar que os blogues permitem a interacção com os pares em diferentes perspectivas: através da transmissão de mensagens e validação social do seu conteúdo; da

divulgação de interesses; do estabelecimento de contacto com os pares através dos comentários e através da comunicação com uma elevada carga simbólica e com conteúdos de forte teor emocional, tais como a expressão de diferentes tipos de sentimentos (amor, amizade, carinho, separações).

A partilha de sentimentos e emoções tomou assim a dimensão de um fenómeno colectivo (Cardoso *and al*, 2009), neste caso, fortalecido pelo anonimato que os blogues parecem permitir e por se transformarem eles próprios em espaços pessoais onde parece existir algum controlo sobre as pessoas com quem se deseja interagir.

Inscvem-se na gama de ferramentas de comunicação interpessoal como um dispositivo particular de comunicação e interacção com o grupo de pares que servem sobretudo para “registar os momentos fortes ou desabafos na vida colectiva dos adolescentes e ao mesmo tempo permitem expressar muitas das dúvidas e angústias presentes nesta fase da vida (Stern, 1999, 2008).

“Acordei sem saber o que fazer. Queria dizer algo sobre mim, mas não me apetecia - a minha vida não é interessante, eu não o sou certamente. Então comecei simplesmente a escrever. Ocorreu-me que sempre que escrevo construo uma parte de mim. Sejam palavras ou notas musicais, tudo o que a imaginação me faz criar é parte de mim (...)” (Blogue so_much_more).

Pelo facto de poderem comunicar com os pares através destes mecanismos não significa obrigatoriamente que os adolescentes o deixem de o fazer de forma oral ” a comunicação entre pares caracteriza-se pelo contacto entre a forma escrita e oral” (Cardon e Delaunay-Teterel, 2006:28).

Nos blogues esta comunicação caracteriza-se por uma junção particular entre forma escrita (formas lexicais, interjeições, pontuações, temporalidades) e visual (vídeos, fotografias e grafismos diversos).

Para ler e comentar blogues é necessário os adolescentes terem a possibilidade de navegar na Internet, mas, através da análise realizada, tornou-se notório que existe uma interacção reforçada entre os elementos que partilham os mesmos interesses, já que normalmente dentro do mesmo grupo criam-se blogues com características muito semelhantes daqueles que se comentam.

Os comentários aparecem como perspectiva de conversação e são fundamentais em termos de interacção com o grupo de pares, constituem as “marcas de presença”

extremamente vincadas da passagem dos pares pelos blogues (Cardoso *and al*, 2009; Cardon e Delaunay-Teterel, 2006). É através destes que se procede à validação social e reconhecimento por parte dos pares daquilo que se escreve, aspecto fundamental em termos de manutenção do próprio blogue e no investimento do seu criador na produção de conteúdo.

A partir do pressuposto que a maioria das pessoas e ainda mais os adolescentes que navegam no universo dos blogues visitam frequentemente os blogues dos seus amigos (Lenhart *and al*, 2005), foi possível concluir que a maioria dos adolescentes tende a criar amizades com outras pessoas da mesma idade e que compartilhem os mesmos interesses e valores (Ito *and al*, 2009).

Embora estes meios de comunicação permitam ultrapassar as restrições geográficas e interagir com outro tipo de pessoas para além daquelas com quem mantêm relações de proximidade, tornou-se visível que a partilha dos mesmos interesses e gostos é um factor fundamental no estabelecer da interacção e que os adolescentes raramente estabelecem relações com pessoas muito diferentes deles (Ito *and al*, 2009). Alguns estudos realizados sobre esta temática, principalmente nos Estados Unidos, vieram confirmar que a maioria dos adolescentes utilizam os meios de comunicação para socializar com as pessoas que conhecem, com as quais estão vagamente relacionadas (Lenhart y Madden, 2007; Ito *and al*, 2009) e que “asseguram uma certa identificação entre os vários elementos que os constituem” (Pais, 1996:13).

Privilegiam-se dentro do grupo de pares os amigos mais próximos, o grupo de amigos constituído pelos adolescentes que frequentam a mesma escola, as relações criadas a partir da partilha de interesses comuns e em menor escala os relacionamentos oriundos de outros círculos de sociabilidade, “os tempos quotidianos dos jovens encontram-se fortemente associados a práticas de sociabilidade e lazer que se desenvolvem no interior de determinadas redes grupais” (Pais, 1996:13).

De referir que os blogues aparecem cada vez mais como fenómenos mediático que dão origem a programas de rádio¹¹ e escrita de livros que podem conduzir à descoberta do gosto pela escrita por parte dos adolescentes.

“(…) Descobriu a sua paixão pela escrita em 2007, quando decidiu tentar escrever uma FanFiction, e desde aí que não parou de escrever. Escrever é o seu anti-stress, a sua forma de fugir da sua vida e entrar na vida de uma personagem que ela própria inventa. Mas FanFictions já não chegam e ela quer embrenhar-se em algo sério. Algo que

¹¹ Programa da Rádio Comercial “A minha vida dava um blogue”.

poderiam ser livros; livros que ela desejava ver nas montras das livrarias. É por isso que este blog existe.” (Blogue perseguindoumsonho)”.

A descoberta do gosto pela escrita leva a pensar que os estudos sobre adolescentes e *novos media* não podem apenas basear-se no confronto de opiniões entre, por um lado, a construção de um ideal romântico de adolescência em que os mesmos são vistos como inocentes, vulneráveis e a necessitar constantemente de protecção e do outro os *novos media* aos quais apenas são atribuídas conotações negativas (Howard, 1998). Existem aspectos positivos que é necessário saber explorar e utilizar da melhor forma.

É fundamental perceber que a questão do risco associada esta fase da vida marcada pela incerteza e mutações constantes não desapareceu, continua a fazer parte das vivências dos adolescentes na actualidade, tal como aconteceu nas gerações anteriores. O importante é conhecer e compreender as suas vivências para agir da forma mais assertiva.

Durante o processo de selecção da amostra foi possível verificar que existem um número significativo de blogues que se encontram inacabados ou que simplesmente deixaram de ser actualizados, podem-se apontar vários aspectos justificativos para a situação descrita: muitos não passam de um exercício de experimentação; criam-se para imitar os pares e abandonam-se rapidamente; falta de comentários; falta de identificação com o carácter metódico e diário das entradas; saturação e necessidade de mudar (Qazvinian *and al*, 2006).

Por último, importa referir que para além de dar resposta à hipótese de partida, espera-se que o projecto de investigação dê o seu contributo para perceber algumas das dinâmicas sobre o comportamento dos adolescentes em termos de comunicação e interacção na sociedade actual, já que as várias gerações tiveram a sua adolescência em contextos diferentes mas a perspectiva apresentada por Pais e Blass continua a fazer sentido para qualquer uma delas: “...os jovens são o que são, mas também são (sem que o sejam) o que deles se pensa, os mitos que sobre eles se criam. Muitos não reflectem a realidade embora a ajudem a criar. O importante é não nos deixarmos contagiar por equívocos conceptuais que confundem a realidade com as representações que dela surgem...” (Pais e Blass, 2004:13).

6 Bibliografia

- Abrantes, Pedro (2003), *Os Sentidos da Escola. Identidades Juvenis e Dinâmicas de Escolaridade*, Oeiras, Celta Editora.
- Ali-Hasan, Noor, Adamic, F., Lada, A.(2007), “Expressing Social Relationships on the Blog through Links and Comments”, *ICWSM’2007*, Boulder, Colorado, USA.
- Barker, Martin (2003), “Assessing the ‘Quality’ in Qualitative Research: The Case of Text-Audience Relations”, *European Journal of Communication*, Vol. 18, London, Sage Publications, (pp.315-335).
- Bardin, Laurence (1991), *Análise de conteúdo*, Lisboa, Edições 70.
- Berelson, B.(1952), *Content Analysis in Communication Research*, Nova Iorque.
- Bogdan, R., Biklen, S.(1994), *Investigação Qualitativa em Educação. Uma Introdução à Teoria e aos Métodos*, Colecção Ciências da Educação, Porto, Porto Editora.
- Boyd, Danah Michele (2008), *Taken Out of Context American Teen Sociality in Networked Publics*, Berkeley, Graduate Division of the University of California, a dissertation submitted in partial satisfaction of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Information Management and Systems and the Designated Emphasis in New Media. Disponível online: <http://www.danah.org/papers/TakenOutOfContext.pdf>
- Brannen, Julia, Coram, Thomas (1992), *Mixing Methods: Qualitative and Quantitative Research*, edited by Research Unit Institute of Education, England, Ashgate Publishing Limited.
- Buckingham, David (2000), *After the death of childhood: Growing Up in the age of Electronic Media*, Cambridge, Polity Press.
- Buckingham, David, Willett, R.(eds.) (2006), *Digital Generations: Children, Young People, and the New Media*, Londres, Routledge.
- Buckingham, David (2008a), “Introducing Identity”, *Youth, Identity, and Digital Media*, Edited by David Buckingham, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Series on Digital Media and Learning, Cambridge, MA: The MIT Press, (pp.1–24).
- Buckingham, David (2008b), “Children and media: a Cultural Studies Approach”, in, *The International Handbook of Children, Media and Culture*, London, SAGE Publications Ltd, (pp.219-236).
- Campenhoudt, Luc Van (2001), *Introduction à l’analyse des phénomènes sociaux*, Paris, Dunot.
- Cardon, Dominique, Delaunay- Teterel, Hélène (2006), “La production de soi comme technique relationnelle. Un essai de typologie des blogs par leurs publiques”, *Réseaux*, 24 (138), (pp.15-71).
- Cardon, D., Delaunay-Teterel, H., Fluckiger, C., Prieur, Ch.(2007),”Sociological typology of personal blogs”, *ICWSM’2007*, Boulder, Colorado, USA.
- Cardoso, Gustavo (2006), *Os media na sociedade em rede*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
- Cardoso, Gustavo (2008), “From Mass to Networked Communication: Communicational Models and the Informational Society”, *International Journal of Communication* 2, (pp.587-630).
- Disponível online: <http://ijoc.org/ojs/index.php/ijoc/article/view/19/178>
- Cardoso, G., Espanha, R., Araújo, V. (2009), *Da Comunicação de Massa à Comunicação em Rede*, Porto, Porto Editora.
- Cardoso, G., Espanha, R., Lapa, T. (2007), *E- Generation: Os Usos de Media pelas Crianças e Jovens em Portugal*, Lisboa, CIES-ISCTE.
- Castells, Manuel (2004), *A Galáxia Internet, Reflexões sobre a Internet, Negócios e Sociedade*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

- Corsten, Michael (1999), "The Time of Generations", *Time & Society*, Vol. 8(2), London, SAGE Publications Ltd, (pp.249-272).
- Cotterell, John (1996), *Social Networks and Social Influences in Adolescence*, London, Routledge.
- Critcher, Chas (2008), "Making Waves: Historical Aspects of Public Debates about Children and Mass Media", in, *The International Handbook of Children, Media and Culture*, London, SAGE Publications Ltd, (pp.91-104).
- Crockett, Lisa, Randall, Brandy (2006), "Linking adolescent family and peer relationships to the quality of young adult romantic relationships: The mediating role of conflict tactics", *Journal of Social and Personal Relationships*, Vol. 23(5), London, SAGE Publications Ltd, (pp. 761–780).
- Drotner, Kirsten (1992), "Modernity and Media Panics", in, Michael Skovmand & Kim Christian Schrøder (Eds.), *Media Cultures: Reappraising Transnational Media*, London, Routledge, (pp. 42-62).
- Drotner, Kirsten (2000), "Difference and diversity: trends in young Danes' media uses", *Media, Culture & Society*, Vol. 8(2), London, SAGE Publications Ltd, (pp.149-166).
- Drotner, Kirsten (2008), "Leisure Is Hard Work: Digital Practices and Future Competencies", *Youth, Identity, and Digital Media*, Edited by David Buckingham. The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Series on Digital Media and Learning, Cambridge, MA: The MIT Press, (pp.167–184).
- Fluckinger, Cédric (2007), "L'évolution des formes de sociabilité juvénile reflétée dans la construction d'un réseau de blogs de collégiens", *Doctoriales du GDR TIC & Société*, 15-16 Janvier.
- Ghiglione, Rodolphe, Matalon, Benjamin (1997), *O Inquérito. Teoria e Prática*, Oeiras, Celta Editora.
- Giddens, Anthony (2007), *Sociologia*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.
- Goldman, K., Denard, S., Kathleen J. (2007), "Charlotte's Web: Why and How to Create Personal Web Sites and Blogs", *Health Promot Practice*, 8(13), London, Sage Publications Ltd, (pp. 12 -15).
- Herring, Susan, (2004), "Questioning The Generational Divide: Technological Exoticism and Adult Construction of Online Youth Identity", *Identity*, Edited David Buckingham, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Series on Digital Media and Learning, Cambridge, MA: The MIT Press, (pp.1–26).
- Herring, S., Scheidt, L., Bonus, S., Wright, E. (2004a), "Bridging the gap: A genre analysis of weblogs", *Proceedings 37th Annual HICSS Conference*, Los Alamitos: IEEE Computer Society Press.
- Herring, S., Scheidt, L., Bonus, S., Wright, E. (2005), "Weblogs as a bridging Genre", *Information, Technology & People*, 18(2), (pp. 142-171).
- Herring, S., Kouper, I., Scheidt, L., Wright, E. (2004b), "Women and children last: The discursive construction of weblogs", *In to the Blogosphere: Rhetoric, Community, and Culture of Weblogs*, in, L. Gruak, S. Antonijevic, L. Johnson, C. Ratcliff, & J. Reyman (Eds.).
- Disponível on-line: http://blog.lib.umn.edu/blogosphere/women_and_children.html
- Hewson, C., Yule, P., Laurent, D., Vogel, C. (2003), *Internet Research Methods, a practical guide for the social and behavioural sciences*, London, Sage Publications Ltd.
- Hodkinson, Paul, Lincoln, Sian (2008), "Online journals as virtual bedrooms? Young people, identity and personal space", *Young*, Vol 16(1), London, Sage publications, (pp. 27–46).
- Hookway, Nicholas (2008), "Entering the blogosphere: some strategies for using blogs in social research", *Qualitative Research*, Vol. 8, London, Sage publications, (pp.91–113).

- Howard, Sue (1998), *Wired-Up. Young People and Electronic Media*, London, UCL Press Limited.
- Huffaker, D. (2006), “Teen blog exposed: The private lives of teen made public”, presented at the *American Association for the Advancement of Science (AAAS)*, in, St Louis, Mo, February 16-19. Disponível online:
http://www.davehuffaker.com/papers/Huffaker-2006-AAAS-Teen_Blogs.pdf
- Hunt, Alan (1999), *Governing Morals: A Social History of Moral Regulation*, Cambridge, Cambridge University Press.
- Ito, Misuko *and al* (2008), *Living and Learning with New Media: Summary of Findings from the Digital Youth Project*, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Reports on Digital Media and Learning. Disponível online:
<http://digitalyouth.ischool.berkeley.edu/files/report/digitalyouth-WhitePaper.pdf>
- Ito, Mizuko (2008a), “Mobilizing the Imagination in Everyday Play: The Case of Japanese Media Mixes”, in, *The International Handbook of Children, Media and Culture*, London, SAGE Publications Ltd, (pp.397-412).
- Ito, Mizuko *and al* (2009), *Hanging Out, Messing Around, Geeking Out: Living and Learning with New Media*, Cambridge, MIT Press.
- Disponível online:
<http://www.mwsmediapodcasts.com/media/documents/digitalyouth/hangingoutmessingaroundgeekingout.pdf>
- Jenkins, Henry *and al* (2006), *Confronting the Challenges of Participatory Culture: Media Education for the 21st Century*, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Reports on Digital Media and Learning.
- Disponível online: <http://www.newmedialiteracies.org/files/working/NMLWhitePaper.pdf>
- Kaare, B., Brandtzaeg, H., Petter, B., Heim, J., Endestad, T.(2007), “In the borderland between family orientation and peer culture: the use of communication technologies among Norwegian tweens”, *New Media Society*, Vol 9 (4), London, SAGE Publications, (pp.603–624).
- Krippendorff, Klaus (1980), *Metodología de análisis de contenido - Teoría y práctica*, Barcelona, Paidós.
- Lange, Patricia (2007) “Commenting on Comments: Investigating Responses to Antagonism on YouTube”, *Society for Applied Anthropology Annual Conference*, March 31, Tampa, FL. Disponível On-line:
<http://sfaapodcasts.files.wordpress.com/2007/04/update-apr-17-lange-sfaa-paper-2007.pdf>
- Lee, Raymond M.(2003), *Métodos Não Interferentes na Pesquisa Social*, Lisboa, Gradiva.
- Lenhart, Amanda, Madden, Mary (2005), “Teen Content Creators and Consumers”, *Pew Internet & American Life Project*, (November 2), Washington DC, Pew/Internet.
- Disponível on-line: <http://www.pewinternet.org/>
- Lenhart, Amanda, Madden, Mary (2007), “Social Networking Websites and Teens: An Overview”, *Pew Internet & American Life Project*, Washington, DC, Pew/Internet.
- Livingstone, Sonia (2002), *Young people and new media*, London, SAGE Publications Ltd.
- Livingstone, Sonia (2003), “Children’s use of the internet: reflections on the emerging research agenda”, *new media & society*, Vol. 5(2), London, SAGE Publications, (pp.147-166).
- Livingstone, Sonia, Drotner, Kirsten (2008), “Editor’s Introduction”, in, *The International Handbook of Children, Media and Culture*, London, SAGE Publications Ltd, (pp.1-16).
- Livingstone, Sonia (2008a), “Taking risky opportunities in youthful content creation: teenagers' use of social networking sites for intimacy, privacy and self-expression”, *New Media & Society*, Vol. 10(3), SAGE Publications, (pp.393-411).

- Livingstone, Sonia (2008b), "Internet Literacy: Young People's Negotiation of New Online Opportunities", *Digital Youth, Innovation, and the Unexpected*, Edited by Tara McPherson, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Series on Digital Media and Learning. Disponível online: <http://www.mitpressjournals.org/doi/abs/10.1162/dmal.9780262633598.101>
- Lopes, João Teixeira (1996), *Tristes Escolas - Práticas culturais e estudantis no espaço escolar urbano*, Porto, Edições Afrontamento.
- Mann, Cris, Stewart, Fiona (2000), *Internet Communication and Qualitative Research*, London, Sage Publications Ltd.
- Marshall, Catherine, Rossman, Gretchen, B.(1999), *Designing Qualitative Research*, London, Sage Publications.
- McKenna, K., Green, A., Gleason, M.(2002), "Relationshipformation on the Internet: What's the big attraction?" *Journal of Social Issues*, 58 (1), (pp 9-31).
Disponível on-line: <http://www.citeulike.org/user/ladamic/article/2611300>
- McPherson, M., Lynn Smith-Lovin, J., Cook, M.(2001), "Birds of a Feather: Homophily in Social Networks", *Annual Review of Sociology*, 27(1), (pp.415-444).
- Mishne, Gilad, Glance, Natalie (2006), "Leave a reply: An analysis of weblog comments", in, *WWW 2006 Workshop on Weblogging Ecosystem: Aggregation, Analysis and Dynamics*, WWW '06: the 15th international conference on World Wide Web.
- Mishne, Gilad (2007), *Applied Text Analytics for Blogs*, SIKS Dissertation Series No. 2007-06, Enschede, PrintPartners Ipskamp.
- Morcellini Mario (1997), *Passaggio al futuro. Formazione e socializzazione tra vecchi e nuovi media*, Milão, Franco Angeli.
- Nakajima, Shinsuke *and al* (2005), "Discovering Important Bloggers based on Analyzing Blog Threads", *WWW2005*, May 10-14, Chiba, Japan.
- Nardi, B., Schiano, A., Diaper, J., Gumbrecht, M.(2004), "Blogging as social activity, or, would you let 900 million people read your diary?", in, *CSCW '04*, Proceedings of the 2004 ACM conference on computer supported cooperative work, (pp. 222-231).
Disponível on-line: <http://www.citeulike.org/group/5770/article/77453>
- Navarro, Pablo, Diaz, Capitolina (1995), in, *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales*, Madrid, Editorial Síntesis, S.A.
- Orlowski, Andrew (2003), "Most bloggers are teenage girls?", *The Register*, May 30.
Disponível on-line <http://www.theregister.co.uk/content/6/30954.html>
- Pais, José Machado (1990), "A construção sociológica da juventude: alguns contributos", *Análise Social*, Vol. XXV (105-106), (pp.139-166).
- Pais, José Machado (1996), *Culturas Juvenis*, Lisboa, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa.
- Pais, José Machado, Leila Maria da Silva Blass (org.) (2004), *Tribos urbanas: Produção artística e identidades*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais.
- Pasquier, Dominique (2005), *Cultures lycéennes. La tyrannie de la majorité*, Paris, Autrement.
- Pasquier, Dominique (2008), "From Parental Control to Peer Pressure: Cultural Transmission and conformism", in, *The International Handbook of Children, Media and Culture*, London, SAGE Publications Ltd, (pp.448-459).
- Porter, David (1997), *Internet Culture*, New York, Routledge.
- Prensky, Marc (2001), "Digital Natives, Digital Immigrants", *On the Horizon*, MCB University Press, Vol. 9, No. 5, October 2001.
- Qazvinian, V., Rassoulia, A., Adibi, J.(2006), "Observations on Failure in Blogs", *ICWSM*, Boulder, CO, USA.
- Rettberg, Jill, W.(2008), *Blogging*, Cambridge, Polity Press.

- Silva, Augusto Santos e Pinto, José Madureira (org) (2005), *Metodologia das Ciências Sociais*, Biblioteca das Ciências do Homem, Porto, Edições Afrontamento.
- Silverstone, Roger, Osimo, David (2005), “Interview with Prof. Roger Silverstone”, *Communication & Strategies*, nº 59, 3rd quarter 2005, (pp.101-109).
- Springhall, John (1998), *Youth, Popular Culture and Moral Panics*, St Martin`s Press, New York.
- Stern, Susannah (2008), “Producing Sites, Exploring Identities: Youth Online Authorship”, *Youth, Identity, and Digital Media*, Edited by David Buckingham, The John D. and Catherine T. MacArthur Foundation Series on Digital Media and Learning, Cambridge, MA: The MIT Press, (pp.95–118).
- Stern, Susannah (1999), “Self- Adolescent Girls Expression on Web Home Pages: Spirited, Sombre and Self-Conscious Sites”, *Convergence*, Vol. 5, London, Sage Publications, (pp. 22-41).
- Tapscott, Don (1998), *Growing Up Digital: The Rise of the Net Generation*, New York, McGraw-Hill Companies.
- Tapscott, Don and Anthony D. Williams (2007), *Wikinomics, a Nova Economia das Multidões Inteligentes*, Lisboa, Quidnovi.
- Tourganeau, R., Smith, T., Rasinski, A.(1997), “Motivation to report sensitive behaviors on surveys: Evidence from a bogus pipeline experiment”, *Journal of Applied Social Psychology*, vol. 20, (pp.209-222).
- Trammell, K., Tarkowski, A., Hofmokl, J.(2006), “Rzeczpospolita blogów[Republic of Blog], Examining the motivations of Polish bloggers through content Analysis”, *Journal of Computer-Mediated Communication*, 11(3).
Disponível online: <http://jcmc.indiana.edu/vol11/issue3/trammell.html>
- Viégas, F. B.(2005), “Bloggers expectations of privacy and accountability: An initial survey”, *Journal of Computer-Mediated Communication*, 10(3), article 12.
Disponível on-line: <http://jcmc.indiana.edu/vol10/issue3/viegas.html>
- Vieira, Maria Manuel (org.) (2007), *Escola, Jovens e Media*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais.
- Warschauer, Mark (2003), *Technology and Social Inclusion, Rethinking the Digital Divide*, Cambridge, MA: MIT Press.
- Wellman, Barry, Haythornthwaite, Caroline (2002), “The Internet in Everyday Life: An Introduction”, in, *The Internet in Everyday Life*, Barry Wellman and Caroline Haythornthwaite (eds), Malden, Blackwell, (pp. 3–44).

Artigos de jornais e outros artigos

Barger, Jorn (1999), Weblog resources FAQ – what is a weblog? Disponível on-line <http://www.robotwisdom.com/weblogs>

White, Nancy (2006), Blogs and community.

Disponível on-line

<http://www.fullcirc.com/weblog/2006/07/blogs-and-community-part-4.htm>

Jornal *Público* do dia 15/04/2006, Geração MySpace companhia ilimitada.

Jornal *Público* do dia 9 /12/2008, União Europeia investe 55 milhões para tornar Internet mais segura para crianças.

Jornal *The New York Times* do dia 19/11/2008, Teenagers’ Internet Socializing Not a Bad Thing.

7 Apêndice

Grelhas de observação dos blogues

| Blog | url | Nick name | idade | Género | 1º Post | duração/31 de Junho 2009 (meses) | tipo de blogue | | Interesses | | | | | Tipo de conteúdo | | | | |
|------------------------------------|---|----------------------|-------|-----------------|-------------|----------------------------------|----------------|---------|------------|------|-------|--------|------|------------------|---------|-----------|-------|---------|
| | | | | | | | Colectivo | Pessoal | Musica | Moda | Jogos | Filmes | Fans | Desabafos | Diarios | Reflexões | Fic's | Escrita |
| arrozcom-ervilhas | http://arrozcom-ervilhas.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 29-05-2009 | 1 | | x | | | | | | x | x | | x | |
| my_sweet_place | http://my_sweet_place.blogspot.com/ | - | 15 | Feminino | 01-05-2009 | 2 | | x | | | | | | x | x | | | |
| myneverland | http://myneverland.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 04-05-2009 | 2 | | x | | | | | | x | x | | | x |
| emo_love_bill_life. | http://emo_love_bill_life.blogspot.com/2009/06/01/ | - | 14 | Feminino | 25-02-2008 | 16 | | x | | | | | | x | x | | | |
| enfim-o-blog. | http://enfim-o-blog.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 07-04-2009 | 2 | | x | | | | | | x | x | | x | |
| ascriteoseumundo | http://ascriteoseumundo.blogspot.com/ | - | 14 | Masculino | 14-04-2009 | 2 | | x | | | | | | | | | | x |
| meinspaceonline | http://meinspaceonline.blogspot.com/ | - | 14 | Feminino | 24-04-2009 | 3 | | x | | | | | | x | | | | |
| thousand-oceans | http://thousand-oceans.blogspot.com/ | - | 18 | Feminino | 22-03-2009 | 3 | | x | | | | | | x | x | | x | |
| let-me-think-wait-please. | http://let-me-think-wait-please.blogspot.com/ | - | 17 | Masculino | 12-03-2009 | 3 | | x | | | | | | x | | | x | |
| sexualmanipulation | http://sexualmanipulation.blogspot.com/ | - | 17 | ilino30/08/2008 | | 10 | | x | | | | | | x | x | | | |
| Sou só da Daniela Maria | http://gon12.blogspot.com/824.html | - | 17 | Masculino | 22/02/ 2009 | 4 | | x | | | | | | x | x | | | |
| ocantinhodamary. | http://ocantinhodamary.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 26-02-2009 | 4 | | x | | | | | | x | x | | | |
| therealdeaboutjacs | http://therealdeaboutjacs.blogspot.com/ | Joannie | 14 | Feminino | 21-02-2009 | 4 | | x | | | | | | x | x | | | |
| /apetece-meblogar | http://apetece-meblogar.blogspot.com/ | - | 18 | Feminino | 22-02-2009 | 4 | | x | | | | | | x | | | | x |
| twilight-fics. | http://twilight-fics.blogspot.com/ | - | 18 | Feminino | 14-02-2009 | 4 | | x | | | | | | | | | | x |
| magiadosmomentos | http://magiadosmomentos.blogspot.com/ | - | 18 | Feminino | 09-01-2009 | 5 | | x | | | | | | x | x | | | |
| cronicasdadolente | http://cronicasdadolente.blogspot.com/ | - | 14 | Masculino | 09-01-2009 | 5 | | x | | | | | | x | x | | | |
| write_your_story | http://write_your_story.blogspot.com/ | - | 15 | Feminino | 28-01-2009 | 5 | x | | | | | x | | | | | | |
| palavrasdiario | http://palavrasdiario.blogspot.com/ | imentos Contraditô | 14 | Feminino | 19-01-2009 | 5 | | x | | | | | | x | x | | | |
| thesmallcordn.blogspot.com | http://thesmallcordn.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 03-01-2009 | 5 | | x | | | | | | x | x | | | |
| adornospsicologicos | http://adornospsicologicos.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 18-01-2009 | 5 | | x | | | | | | x | x | | x | |
| lugarmagenta | http://lugarmagenta.blogspot.com/ | Ti em mim | 18 | Masculino | 27-12-2008 | 6 | | x | | | | | | | | | x | x |
| likeinthegarden. | http://likeinthegarden.blogspot.com/ | - | 16 | Feminino | 27-12-2008 | 6 | | x | | | | | | | | | | x |
| quandooimaginacaoova | http://quandooimaginacaoova.blogspot.com/ | - | 14 | Feminino | 24-12-2008 | 6 | | x | | | | | | | | | | x |
| umquartodesarrumado | http://umquartodesarrumado.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 10-11-2008 | 7 | | x | | | | | | x | x | | | |
| sararperreira. | http://sararperreira.blogspot.com/ | - | 16 | Feminino | 03-11-2008 | 7 | | x | | | | | | | | | | x |
| aqueela | http://aqueela.blogspot.com/ | Aqueela | 17 | Feminino | 13-11-2008 | 7 | | x | | | | | | x | x | | | |
| Removido/pessoalemaisnada | http://pessoalemaisnada.blogspot.com/ | - | 16 | Masculino | 05-10-2008 | 8 | | x | | | | | | x | x | | | |
| per-pensare | http://per-pensare.blogspot.com/ | lia das Meias à Ris | 18 | Feminino | 06-10-2008 | 8 | | x | | | | | | | | | x | |
| pinky_black | http://pinky_black.blogspot.com/ | pinky_black | 14 | Feminino | 09-10-2008 | 8 | | x | | | | | | x | x | | | |
| expressive-zone | http://expressive-zone.blogspot.com/ | meless trying to be | 16 | F/M | 04-10-2008 | 8 | x | | | | | | | x | x | | x | x |
| tokiohoteldreams | http://tokiohoteldreams.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 29-10-2008 | 8 | | x | | | | | | | | | | x |
| zimmer483 | http://zimmer483.blogspot.com/ | - | 15 | Feminino | 03-10-2008 | 8 | | x | | | | | | | | | | x |
| Blog da Mariana | http://blog-da-mariana.blogspot.com/ | - | 15 | Feminino | 20-09-2008 | 9 | | x | | | | | | x | x | | | |
| grow-up-boy. | http://grow-up-boy.blogspot.com/ | - | 18 | Masculino | 04-09-2008 | 9 | | x | | | | | | x | x | | x | |
| tooty_zinha. | http://tooty_zinha.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 29-09-2008 | 9 | | x | | | | | | x | x | | | |
| umformadeexpressao | http://umformadeexpressao.blogspot.com/2008/08/26/ | - | 15 | Feminino | 26-08-2008 | 10 | | x | | | | | | x | x | | | |
| Blog da S - Fechado | http://sofyfernandes.blogspot.com/ | - | 15 | Feminino | 09-08-2008 | 10 | | x | | | | | | x | x | | | |
| aminhavidada1blog. | http://aminhavidada1blog.blogspot.com/ | - | 17 | Masculino | 20-08-2008 | 10 | | x | | | | | | x | x | | x | |
| originalidade0 | http://originalidade0.blogspot.com/ | - | 16 | Feminino | 25-08-2008 | 10 | | x | | | | | | | | | | x |
| 1 Loira Incompreendida | http://1loiraincompreendida.blogspot.com/ | pira Incompreendid | 17 | Feminino | 17-07-2008 | 11 | | X | | | | x | | x | x | | | |
| umlugarencantado | http://umlugarencantado.blogspot.com/ | seven deadly sins | 18 | Feminino | 30-07-2008 | 11 | | x | | | | | | x | x | | | |
| umrapazinjusticado | http://umrapazinjusticado.blogspot.com/ | - | 18 | Masculino | 15-07-2008 | 11 | | x | | | | | | x | x | | x | x |
| ficsonline | http://ficsonline.blogspot.com/ | - | 14 | Feminino | 06-07-2008 | 11 | | x | | | | | | | | | | x |
| adriana_fics. | http://adriana_fics.blogspot.com/ | - | 14 | Feminino | 31-07-2008 | 11 | | x | | | | | | | | | | x |
| fics_with_others | http://fics_with_others.blogspot.com/ | - | 14 | Feminino | 31-07-2008 | 11 | x | | | | | | | | | | | x |
| gethelook. | http://gethelook.blogspot.com/ | - | 16 | Feminino | 04-04-2009 | 2 | | x | | | | x | | | | | | |
| alemdoarcoiris. | http://alemdoarcoiris.blogspot.com/ | og que não tem títul | 17 | Feminino | 31-08-2008 | 10 | | x | | | | | | x | x | | | |
| catkitty | http://catkitty.blogspot.com/ | catkitty | 14 | Feminino | 10-07-2008 | 11 | | x | | | | x | | | | | | |
| bode | http://bode.blogspot.com/ | bode | 15 | Feminino | 21-09-2007 | 35 | | x | | | | x | | | | | | |
| rute_cf. | http://rute_cf.blogspot.com/81520.html | Rutto-chan | 18 | Feminino | 24-05-2008 | 13 | | x | | | | | x | | | | x | |
| fanfic_ichliebeth | http://fanfic_ichliebeth.blogspot.com/ | - | 15 | Feminino | 25-05-2008 | 13 | | x | | | | | | | | | | x |
| puky.blog | http://puky.blogspot.com/ | Puky | 15 | Feminino | 27-04-2008 | 14 | | x | | | | | | x | x | | | |
| tokiohoteldundc | http://tokiohoteldundc.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 24-03-2008 | 14 | | x | | | | | | x | x | | | x |
| emo_love_bill_fics | http://emo_love_bill_fics.blogspot.com/ | - | 15 | Feminino | 29-02-2008 | 16 | | x | | | | | | | | | | x |
| mysdillusion | http://mysdillusion.blogspot.com/ | marie thérèse | 17 | Feminino | 04-01-2008 | 17 | | x | | | | | | x | x | | | |
| unicamente | http://unicamente.blogspot.com/ | - | 17 | Feminino | 20-01-2008 | 17 | | x | | | | | | x | x | | | |
| eu_sou_assim. | http://eu_sou_assim.blogspot.com/38682.html | Quelly Schäfer | 15 | Feminino | 07-03-2007 | 27 | | x | | | | | | x | x | | | |
| Removido-daniundbill_fics.blogspot | http://daniundbill_fics.blogspot.com/ | - | 14 | Feminino | 22-12-2007 | 30 | | x | | | | | | | | | | x |
| anonimafilipa | http://anonimafilipa.blogspot.com/ | - | 16 | Feminino | 24-08-2008 | 10 | | x | | | | | | x | x | | | |
| ana-kaulitz | http://ana-kaulitz_fics.blogspot.com/ | - | 15 | Feminino | 01-06-2009 | 8 | | x | | | | | | | | | | x |
| virgulasretencencias | http://virgulasretencencias.blogspot.com/ | - | 18 | Feminino | 14-01-2009 | 5 | | x | | | | | | | | x | | x |
| oceanfashion. | http://oceanfashion.blogspot.com/ | - | 16 | Feminino | 09-05-2009 | 1 | | x | | | | x | | | | | | |
| jpgomez16 | http://jpgomez16.blogspot.com/ | - | 16 | ilino13-10-2008 | | 8 | | X | | | | | | x | | | | x |

| Blog | relação criador/comentadores | Nome | Ocupação | Idade | Tem blog | Endereço |
|---|------------------------------|--------------------------|-----------|-------|----------|---|
| http://arrozcom-ervilhas.blogspot.com/ | Amigos-colegas de turma | Ana | Estudante | | 1 | http://wearejustgodsmistakes.blogspot.com/ |
| | | Marisa | Estudante | 17 | 1 | http://enfim-o-blog.blogspot.com/ |
| | | Ritinha | Estudante | 16 | 1 | http://ritinhasilvas.blogspot.com/ |
| | | Wilson | Estudante | 18 | 1 | http://grow-up-boy.blogspot.com/ |
| | | Sara Vicente | Estudante | 18 | 1 | |
| | | | | | 5 | |
| http://my_sweet_place.blogs.sapo.pt/ | Blogues -Escrita | Samy | Estudante | 20 | 1 | http://clumsygirl.blogs.sapo.pt/ |
| | | encomendasgraficos | Estudante | | 1 | http://encomendasgraficos.blogs.sapo.pt |
| | | Sonho ir à Lua | Estudante | 22 | 1 | http://sonhoiralua.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mariana | Estudante | 15 | 1 | http://blog-da-mariana.blogs.sapo.pt/ |
| | | Teresa | Estudante | 17 | 1 | http://alemdoarcoiris.blogs.sapo.pt/ |
| | | Ines | Estudante | 16 | 1 | http://ines_myworld.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 6 | |
| http://myneverland.blogs.sapo.pt/ | Amigas | Débora Maria | Estudante | 16 | 1 | http://df1206.blogspot.com/ |
| | | So Much More | Estudante | 19 | 1 | http://so_much_more.blogs.sapo.pt/ |
| | | ameninadaesquina | Estudante | | 1 | http://ameninadaesquina.blogs.sapo.pt |
| | | Vernizescarlata | Estudante | 18 | 1 | http://vernizescarlata.blogs.sapo.pt/ |
| | | Joana | Estudante | 15 | 1 | http://umaformadeexpressao.blogs.sapo.pt |
| | | Symph | Estudante | 17 | 1 | http://sym-phony.blogspot.com/ |
| | | Anna | Estudante | 17 | 1 | http://myworld_is_colorful.blogs.sapo.pt/ |
| | | Unlike me | Estudante | 17 | 1 | http://unlike-me.blogs.sapo.pt/ |
| | | Morgen | Estudante | 17 | 1 | http://cantinhodamorgen.blogs.sapo.pt/ |
| | | Marta Monteiro | Estudante | 19 | 1 | http://coisasdispersas.blogs.sapo.pt |
| | | | | | | |
| http://emo_love_bill_life.blogs.sapo.pt | Blogues-Escrita | Amy / ich_bin_doof | | | 0 | |
| | | moon_tommygirl | Estudante | 19 | 1 | http://moon_tommygirl.blogs.sapo.pt |
| | | Cathiiiie | Estudante | 19 | 1 | http://live_laugh_love.blogs.sapo.pt/ |
| | | Cê | Estudante | 15 | 1 | http://porqueosonhocomandaavida.blogs.sapo.pt/ http://meninadoblog.blogspot.com/ |
| | | Butterfly | Estudante | | 1 | http://butter-i-fly.blogs.sapo.pt-Fic's |
| | | IzzY_MeL | Estudante | | 1 | http://liveverysecond.blogspot.com/ |
| | | Anna | Estudante | 17 | 1 | http://myworld_is_colorful.blogs.sapo.pt/ |
| | | Pedro | Estudante | | 1 | http://peterinviction.blogs.sapo.pt-Fic,s |
| | | chocollatinhah do Tom :) | | | 0 | |
| | | Chonecaa | Estudante | | 1 | http://xunekitapukanita.blogs.sapo.pt |
| | | Sara | Estudante | 15 | 1 | http://saramarila.blogs.sapo.pt |
| | | bia | | | 0 | http://music_lover.blogs.sapo.pt/345.html |
| | | A | | | 0 | |
| | | | | | 9 | |
| http://enfim-o-blog.blogspot.com/ | Colegas Escola | Ritinha | Estudante | 16 | 1 | http://ritinhasilvas.blogspot.com/ |
| | | Wilson | Estudante | 18 | 1 | http://grow-up-boy.blogspot.com/ |
| | | Cuca | Estudante | 17 | 1 | http://arrozcom-ervilhas.blogspot.com/ |
| | | Susana | Estudante | 17 | 1 | http://comboioodoamor.blogspot.com/ |
| | | Mendes | Estudante | 18 | 1 | http://insert-comment.blogspot.com/ |
| | | Isa Meireles | Estudante | 15 | 1 | http://peakofdream.blogspot.com/ |
| | | | | | | |
| As Criaturas Míticas e o seu Mundo | Fic's | Mafalda | Estudante | 13 | 0 | |
| | | André | Estudante | 14 | 1 | http://cronicasadadolescente.blogs.sapo.pt/ |
| | | Cris | | | 0 | |
| | | Catia Costa | Estudante | 16 | 1 | http://calinada.blogs.sapo.pt/ |
| | | natacha | | | 0 | |
| | | | | | 2 | |
| http://meinspaceonline.blogs.sapo.pt/ | Diários | Sofia'L | | | 0 | |
| | | Anna | Estudante | 17 | 1 | http://myworld_is_colorful.blogs.sapo.pt/ |
| | | Ana Mendes | Estudante | 18 | 1 | http://a-tal.blogs.sapo.pt/-Fic-O crime do Padre Kaulitz |
| | | Ana Henriques | Estudante | 14 | 1 | http://malucaalocada.blogs.sapo.pt/ |
| | | Bellatrix | Estudante | | 1 | http://dark_dreams.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 4 | |
| http://thousand-oceans.blogs.sapo.pt/ | | Izzie | Estudante | | 17 | http://perfume_of_life.blogs.sapo.pt/ |

| | | | | | | |
|---|--|---------------------|------------|----|-----------|---|
| | Blogues Fotografia e escrita | Guilherme | | | 1 | http://venhopensando.blogspot.com/ |
| | | Rita | | | 0 | |
| | | Sonhadora | Estudante | 17 | 1 | http://eu_e_tu_desabafos.blogspot.com/ |
| | | Vernizescarlata | Estudante | 18 | 1 | http://vernizescarlata.blogspot.com/ |
| | | Jéssica | Estudante | 17 | 1 | http://plasticsoulblog.blogspot.com/ |
| | | catiagp | | | 1 | Perfil Privado |
| | | Sara | Estudante | 20 | 1 | http://cronicasdasara.blogspot.com/ |
| | | Peace.and.love | Estudante | 14 | 1 | http://peace_love_rock_crush.blogspot.com/ |
| | | Marta Monteiro | Estudante | 19 | 1 | http://coisasdispersas.blogspot.com/ |
| | | Mariia Piiim | Estudante | | 1 | http://justsaysomething.blogspot.com/ - Blogue colectivo |
| | | Aquela | Estudante | 17 | 1 | http://aquelaa.blogspot.com/ |
| | | Liliana | Estudante | | 1 | http://lilianakadosch.blogspot.com/ |
| | | Joana | | 19 | 1 | http://coisasdemuida.blogspot.com/ |
| | | acid | Estudante | | 1 | http://emocaoqueabafaalogica.blogspot.com/ |
| | | Daniela | | 20 | 1 | http://loweryourvoicenoctave.blogspot.com/ - Fotografia |
| | | Maria Joana | Estudante | | 1 | http://maryjoane.blogspot.com/ |
| | | Andreia | Estudante | 15 | 1 | http://muffin.blogspot.com/ - Fotografia |
| | | xana | | | 1 | http://xaninkinz.blogspot.com/ - Perfil privado |
| | | The stOry | Estudante | 19 | 1 | http://somanystories.blogspot.com/ |
| | | Lucas/namorado | | | 0 | |
| | | Beatriz | Estudante | 16 | 1 | http://pudiiim.blogspot.com/ |
| | | My Secret | Estudante | 18 | 1 | http://mysecret_1.blogspot.com/ |
| | | Marta | Estudante | 16 | 1 | http://enigmadaspalavras.blogspot.com/ - Fotografia |
| | | catiagp | | | 1 | http://blogs.sapo.pt/userinfo.bml?user=chadementa - Perfil Privado |
| | | tua, amor. | Estudante | 20 | 1 | http://lifes.blogspot.com/ |
| | | Filipa | Estudante | | 1 | http://chopstiicks.blogspot.com/ |
| | | Lipa Pinhal | | | 1 | http://lipapinhal.blogspot.com/ - Perfil Privado |
| | | Anna | Estudante | 17 | 1 | http://myworld_is_colorful.blogspot.com/ |
| | | Johanne | Estudante | | 1 | http://littlehouseofsavages.blogspot.com/ 2009/ |
| | | Matilde | Estudante | | 1 | http://desabafosblog.blogspot.com/ |
| | | Ana Rita | Estudante | 20 | 1 | http://www.coisas-do-nada.blogspot.com/ |
| | | Patrícia | Estudante | 17 | 1 | http://myneverland.blogspot.com/ |
| | | Quelly Schäfer | Estudante | 15 | 1 | http://eu_sou_assim.blogspot.com/ |
| | | | | | 32 | |
| http://let-me-think-wait-please.blogspot.com/ | Gosto pela escrita-Prosa | Ana Luísa | Estudante | 18 | 1 | http://apetece-meblogar.blogspot.com/ |
| | | U | Estudante | 19 | 1 | http://traposdaminhaviagem.blogspot.com/ |
| | | Rui Ramos | Estudante | 19 | 1 | http://sem-corantes-nem-conservantes.blogspot.com/ |
| | | Inês | Estudante | 15 | 1 | http://straightfromtheheartt.blogspot.com/ |
| | | Marta | Estudante | | 1 | http://jornalemocional.blogspot.com/ |
| | | Bruna | Estudante | 17 | 1 | http://ocantinhodamary.blogspot.com/ |
| | | Ana Dório | Estudante | | 1 | http://seisbotoes.blogspot.com/ |
| | | Nuno | Estudante | 19 | 1 | http://mjp-calvao.blogspot.com/ |
| | | Kami | Professora | | 1 | http://kami-espirtolivre.blogspot.com |
| | | Silvia | | | 1 | http://silviaantunes.blogspot.com/ |
| | | Ana Frade | | | 0 | |
| | | Eddy | | | 0 | |
| | | Joel | | | 1 | http://joelrocha13.blogspot.com |
| | | Clara | Estudante | 19 | 1 | http://paixao-pelas-palavras.blogspot.com/ |
| | | V | Estudante | | | http://parrotsandlions.blogspot.com/ |
| | | | | | 12 | |
| http://gon12.blogspot.sapo.pt/824.html | Turma -Amigos-Fic's-Fans 1000 posts Comentários -Sms | Nany | Estudante | 16 | 1 | http://isom.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Joana | Estudante | | 1 | http://mundo_da_imaginacao.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Cê | Estudante | 15 | 1 | http://porqueosonhocomandaavida.blogspot.sapo.pt/ http://meninadohttp://crunchie.blogspot.sapo.pt |
| | | Carolina | Estudante | 15 | | |
| | | Maupa | Estudante | 17 | 1 | http://maupa-loves-alien.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Adriana | Estudante | 14 | 1 | http://adriana_fics.blogspot.sapo.pt/ |
| | | tutty | Estudante | 15 | 1 | http://clubedefanscj.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Beatris Santos | Estudante | | 0 | |
| | | PatriciaSquarePants | Estudante | | 0 | |

| | | | | | | |
|---|----------------------------|---------------------------|-----------|----|-----------|---|
| | | Raquel | Estudante | 15 | 1 | http://mylifeisforyou.blogs.sapo.pt |
| | | Sara | | | 0 | |
| | | Patrícia Daniela | Estudante | 16 | 1 | http://someonethatcannotlove.blogs.sapo.pt |
| | | Luuu-navega na net | | | 0 | |
| | | Аииа Кëëÿ-Encontrou na Ne | Estudante | 14 | 1 | http://verdades_und_criticas.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mariana Gurreiro/Net | Estudante | 15 | 1 | http://fics_roa.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mónica | Estudante | 19 | 1 | http://moon_tommygirl.blogs.sapo.pt/ |
| | | Luiza Luly-Brasil | Estudante | 14 | 1 | http://myheartisyours.blogs.sapo.pt/ |
| | | Filipa | Estudante | 15 | 1 | http://fillovespeanuts.blogs.sapo.pt/ |
| | | daniundbill | | | | |
| | | Beatriz | Estudante | | 1 | http://nothingbutdreams.blogs.sapo.pt/ |
| | | Inês | Estudante | 14 | 1 | http://coisasquenaosabes.blogs.sapo.pt/ |
| | | Anna | Estudante | 17 | 1 | http://myworld_is_colorful.blogs.sapo.pt/ |
| | | TOKIO-HOTEL_THEBES | | | 0 | |
| | | sarah | | | 0 | |
| | | Biaã | | | 0 | |
| | | Teresa | Estudante | 17 | 1 | http://alemdoarcoiris.blogs.sapo.pt/ |
| | | Claudjinhaa | | | | |
| | | Inês Kaulitz | Estudante | 14 | 1 | http://seniikaulitz_fics.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mafalda | Estudante | 14 | 1 | http://quandoaimaginacaovoa.blogs.sapo.pt |
| | | Joana | Estudante | 17 | 1 | http://justmejoanne.blogs.sapo.pt/ |
| | | Beatriz | Estudante | 16 | 1 | http://bloody_rapunzel.blogs.sapo.pt/ |
| | | Joannie | Estudante | 14 | 1 | http://lovesfashionbreathefashion.blogs.sapo.pt/ |
| | | Carolina | Estudante | 15 | 1 | http://crunchie.blogs.sapo.pt |
| | | bibas | | | 0 | |
| | | Joana Almeida | Estudante | 14 | 1 | http://joannek_kaulitz4ever.blogs.sapo.pt/ |
| | | Cê | Estudante | 15 | 1 | http://porqueosonhocomandaavida.blogs.sapo.pt/ |
| | | anne | Estudante | 15 | 1 | http://anneholly.blogs.sapo.pt/ |
| | | Даниу | Estudante | 15 | 1 | http://dani_diary.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sandra | | 22 | 1 | http://miss-bill.blogs.sapo.pt |
| | | kathrin | Estudante | 14 | 1 | http://kathrin_diary.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 28 | |
| http://ocantinhodamary.blogspot.com/ | Blogues Escrita /desabafos | Susana | Estudante | 17 | 1 | http://comboiodoamor.blogspot.com/ |
| | | Marta | Estudante | | 1 | http://jornalemocional.blogspot.com/ |
| | | Joana | Estudante | 16 | 1 | http://toneverfallinloveagain.blogspot.com/ |
| | | Rita | Estudante | 17 | 1 | http://123-estatua.blogspot.com/ |
| | | givemeanothersmile | Estudante | 18 | 1 | http://ofrutodoluar.blogspot.com/ |
| | | M | Estudante | 17 | 1 | http://partedoqueSou.blogspot.com/ |
| | | Inês | Estudante | 17 | 1 | http://fragmentosdeumeu.blogspot.com/ |
| | | Indigestão | | | 1 | http://desabafosclastrofobicos.blogspot.com/ |
| | | Patrícia | Estudante | | 1 | http://fortherestofmylifee.blogspot.com/ |
| | | Rita | Estudante | | 1 | http://headphonesheadphones.blogspot.com/ |
| | | Dan | Estudante | | 1 | http://otssw.blogspot.com/ |
| | | *IzzY_MeL* | Estudante | | 1 | http://liveverysecond.blogspot.com/ |
| | | Andreia | | 20 | 1 | http://neversayforevercauseforeverisalie.blogspot.com/ |
| | | Carolina Marques | Estudante | | 1 | http://dropsofjupiter-carolina.blogspot.com/ |
| | | U | Estudante | 19 | 1 | http://traposdaminhaviagem.blogspot.com/ |
| | | Dáa/Daniela | Estudante | 15 | 1 | http://blogdadaa.blogspot.com/ |
| | | Jessica | Estudante | 16 | 1 | http://avozdosdevaneios.blogspot.com/ |
| | | Maria Francisca | Estudante | | 1 | http://aluzdaluanova.blogspot.com/ |
| | | Inesinha | | | 1 | http://inesartistomaniacaservioaraujo.blogspot.com/s |
| | | Rita Santos | | 20 | 1 | http://notacandygirl.blogspot.com/ |
| | | Joana | Estudante | 15 | 1 | http://futurosagarrados.blogspot.com/ |
| | | Usagi | | | 1 | http://bunnytrina.blogspot.com/ |
| | | C | Estudante | | 1 | http://pyjamasthings.blogspot.com/ |
| | | Rita Henriques | Estudante | 17 | 1 | http://ritacardosohenriques.blogspot.com/ |
| | | Wilson | Estudante | 18 | 1 | http://grow-up-boy.blogspot.com/ |
| | | | | | 25 | |
| http://therealdealaboutjacs.blogs.sapo.pt/ | | jekita♥ | | 20 | 1 | http://printyourdreams.blogs.sapo.pt/ |

| | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------|---|--|---|
| Blogues Música/Fotografia/Escrita/Diários | adiii | Estudante | 14 | 1 http://adiii_world.blogs.sapo.pt/ | |
| | Eloise | Estudante | 15 | 1 http://followingtheroad.blogs.sapo.pt/ | |
| | Babs | Estudante | 16 | 1 http://babs.blogs.sapo.pt/ | |
| | So Much More | Estudante | 19 | 1 http://so_much_more.blogs.sapo.pt/ | |
| | Andreia-Fotografia | Estudante | 15 | 1 http://muffin.blogs.sapo.pt/ | |
| | Cláudia | Estudante | 16 | 1 http://sweetsmile.blogs.sapo.pt/ | |
| | Quelly Schäfer | Estudante | 15 | 1 http://eu_sou_assim.blogs.sapo.pt | |
| | Izzie | Estudante | 17 | 1 http://perfume_of_life.blogs.sapo.pt/ | |
| | Peace.and.love | Estudante | 14 | 1 http://peace_love_rock_crush.blogs.sapo.pt | |
| | ANNE | Estudante | 14 | 1 http://anne_mydiary.blogs.sapo.pt/ | |
| | Adriana | Estudante | 18 | 1 http://thousand-oceans.blogs.sapo.pt/ | |
| | Patrícia Daniela | Estudante | 16 | 1 http://someonehatcannotlove.blogs.sapo.pt | |
| | Sentimentos Contraditórios | Estudante | | 1 http://palavrasdiario.blogs.sapo.pt | |
| | Cathiie | Estudante | 19 | 1 http://live_laugh_love.blogs.sapo.pt/ | |
| | | | | | 15 |
| http://apetece-meblogar.blogspot.com | Blogues Escrita | U | Estudante | 19 | 1 http://traposdaminhaviagem.blogspot.com/ |
| | | Sandrita | Estudante | 20 | 1 http://hoje-seremos-felizes.blogspot.com/ |
| | | Andreia | | 20 | 1 http://neversayforevercauseforeverisalie.blogspot.com/ |
| | | Rui Ramos | Estudante | 19 | 1 http://sem-corantes-nem-conservantes.blogspot.com/ |
| | | MargaridaC | Estudante | | 1 http://ilusoesonhoserealidade.blogspot.com/ |
| | | Rute | Estudante | 17 | 1 http://bsdmv.blogspot.com/ |
| | | Silvana | Estudante | | 1 http://adornospsicologicos.blogspot.com/ |
| | | Susiiie | Estudante | 16 | 1 http://susiiie-susiiie-susiiie.blogspot.com/ |
| | | Eduardo | Estudante | 17 | 1 http://let-me-think-wait-please.blogspot.com/ |
| | | Nene | | 18 | 1 http://nene18.blogspot.com/ |
| | | MollieBar | Estudante | 17 | 1 http://cristinamatola.blogspot.com/ |
| | | Messy | | 23 | 1 http://3gramasdepurpurina.blogspot.com/ |
| | | Raquel Granja | | 19 | 1 http://noseiodapandalandia.blogspot.com/ |
| | | Sofia | Estudante | 17 | 1 http://thesmallcordn.blogspot.com/ |
| | | P | Estudante | 16 | 1 http://desafiosquefazem.blogspot.com/ |
| | | MartaVS | Estudante | | 1 http://saberviversaberser.blogspot.com/ |
| | | Elle | Estudante | | 1 http://omeupequenouniverso.blogspot.com/ |
| | | AF | Estudante | | 1 http://fragmentosemsilencio.blogspot.com/ |
| | | Nuno G | | | 1 http://coisas-qmf-sorrir.blogspot.com/ |
| | | Ana Dória | Estudante | | 1 http://seisbotoes.blogspot.com/ |
| | | Eduardo Morgado | Estudante | 15 | 1 http://zero-horas.blogspot.com/ |
| | | Shelovesdoonuts | Estudante | 19 | 1 http://fragmentacaooeu.blogspot.com/ |
| | | Pinguim | Estudante | | 1 http://viverporhoje.blogspot.com/ |
| | | Davi(d) | Estudante | | 1 http://expressive-zone.blogspot.com/ |
| | | Rosie Dunne | Estudante | | 1 http://umlugarchamado-aqui.blogspot.com/ |
| | | Luna/Brasil | | | 1 http://minhaspersonalidades.blogspot.com/ |
| | | Qel | Estudante | 17 | 1 http://myplasticfeelings.blogspot.com/ |
| Lyza Valdman | Estudante | 16 | 1 http://lyza93.blogspot.com/ | | |
| | | | | 28 | |
| http://twilight-fics.blogs.sapo.pt | (grupo de amigas) | Saara | Estudante | 18 | 0 |
| | | Miss Cullen | Estudante | 15 | 1 http://misscullen.blogs.sapo.pt/ |
| | | Raylin | | 18 | 1 http://blogs.sapo.pt/userinfo.bml?user=experienciaray-Perfil Privado |
| | | Jéssica/Brasil | | | 0 |
| | | Meg | Estudante | 18 | 1 http://theresaioanne.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sandrokas | | | 0 |
| | | | | 3 | |
| http://magiadosmomentos.blogspot.com/ | Blogues Diário | Fabiana | Estudante | 18 | 1 http://caminhosonho.blogspot.com/ |
| | | Pepper | | 29 | http://blogdeconveniencia.blogspot.com/ - apenas aberto a leitores |
| | | Di | | | 1 http://baudeachados.blogspot.com/ |
| | | Sandra | Estudante | 17 | 1 http://s-de-sabedoria.blogspot.com/ |
| | | Joana | Atleta | | 1 http://joana-pestana.blogspot.com/ |
| | | David | Estudante | 19 | 1 http://inocentesverdades.blogspot.com/ |
| | | *IzzY_MeL* | Estudante | | 1 http://liveverysecond.blogspot.com/ |
| Only me | Livros adolescentes | | http://millivroseafins.blogspot.com/ | | |

| | | | | | | |
|---|------------------------|--------------------|-----------|----|-----------|---|
| | | Senhor das Chaves | | | 1 | http://osenhordaschaves.blogspot.com/ |
| | | João | Estudante | 19 | 1 | http://experiencefruitmachine.blogspot.com/ |
| | | Laranjinha | Estudante | 18 | 1 | http://nosca-tula.blogspot.com/ |
| | | Trice | Estudante | 19 | 1 | http://verdadesementirasdodia0.blogspot.com/ |
| | | | | | 10 | |
| http://cronicasdadolente.blogspot.com/ | Blogues Diário | Ana Filipa | Estudante | 15 | 1 | http://afpsilva1.blogspot.com/ |
| | | unwritten | Estudante | | 1 | http://still-unwritten.blogspot.com/ |
| | | Káth | Estudante | 15 | 1 | http://olhandooceu.blogspot.com/ |
| | | Filipa | Estudante | 16 | 1 | http://dementeaberta.blogspot.com/ |
| | | sO(me)One | Estudante | 16 | 1 | http://new-music.blogspot.com/ - http://new-music.blogspot.com/ |
| | | Joana | Estudante | 16 | 1 | http://chuva-de-prata.blogspot.com/ |
| | | Ana Silva | Estudante | 15 | 1 | http://afpsilva1.blogspot.com/ |
| | | Morgen | Estudante | | 1 | http://cantinhodamorgen.blogspot.com/ - Perfil privado |
| | | Dii | Estudante | | 1 | http://luzdaescuridao.blogspot.com/ |
| | | Bruna | Estudante | 16 | 1 | http://rapariga-pessego.blogspot.com/ |
| | | Symph | Estudante | | 1 | http://encruzilhada-bysymph.blogspot.com/ - Livro |
| | | Marta | Estudante | | 1 | http://thegreatbeyond.blogspot.com/ |
| | | | | | 12 | |
| http://palavrasdodiario.blogspot.com/ | Blogues Diário | J @ | Estudante | 15 | 1 | http://myworld-mysecrets.blogspot.com/ |
| | | Inessoueu | Estudante | 16 | 1 | http://inesoueu.blogspot.com/ |
| | | Morgen | Estudante | | 1 | http://cantinhodamorgen.blogspot.com/ - Perfil privado |
| | | ameninadaesquina | | | 1 | http://ameninadaesquina.blogspot.com/ - Perfil privado |
| | | Teresa | | 20 | 1 | http://herewithme.blogspot.com/ |
| | | M. :) | Estudante | | 1 | http://thediaryofmylife.blogspot.com/ |
| | | Sofia | Estudante | 15 | | http://sof_09.blogspot.com/ |
| | | Mrs. Curiosity (: | Estudante | 15 | 1 | http://istoagoranaointeressada.blogspot.com/ - http://music_is_life.blogspot.com/ |
| | | Joana | Estudante | 16 | 1 | http://chuva-de-prata.blogspot.com/ |
| | | Cáá | Estudante | | 0 | |
| | | almost lover | Estudante | | 1 | http://hopeforthehopeless.blogspot.com/ |
| | | R | Estudante | 17 | 1 | http://little_world.blogspot.com/ |
| | | torradasqueimadas | Estudante | 16 | 1 | http://my-newlife.blogspot.com/ |
| | | LoveXGirl# | Estudante | 15 | 1 | http://lovetgirl.blogspot.com/ |
| | | acid | Estudante | | 1 | http://emocaoqueabafaalogica.blogspot.com/ |
| | | Inês | Estudante | 16 | 1 | http://digi_daybyday.blogspot.com/ |
| | | M | Estudante | | 1 | http://ihatehowmuchthatiloveyou.blogspot.com/ |
| | | Cátia | Estudante | 16 | 1 | http://ashistoriasquecriei.blogspot.com/ - http://pensamentospropri.blogspot.com/ |
| | | Mafalda | | | 1 | http://noticiasdopeople.blogspot.com/ - Projecto de Blog |
| | | Be-or-notbe | Estudante | | 1 | http://be-or-notbe.blogspot.com/ |
| | | Symph | Estudante | | 1 | http://www.sym-phony.blogspot.com/ |
| | | lettuce | | | 0 | |
| | | Açucena | Estudante | 17 | 1 | http://umlivroaberto.blogspot.com/ |
| | | BlackberrySugar ^^ | Estudante | 15 | 1 | http://blackberrysugar.blogspot.com/ |
| | | Mariiii Piiim | Estudante | | 1 | http://justsaysomething.blogspot.com/ - Blogue colectivo- http://piiim.blogspot.com/ |
| | | | | | 22 | |
| http://thesmallcorn.blogspot.com/ | Blogues Diário/Escrita | U | Estudante | 19 | 1 | http://traposdaminhaviagem.blogspot.com/ |
| | | Silvana | Estudante | | 1 | http://adornospsicologicos.blogspot.com/ |
| | | *IzzY_MeL* | Estudante | | 1 | http://liveverysecond.blogspot.com/ |
| | | MinnieSophie | Estudante | | 1 | http://livrodeumavida.blogspot.com/ |
| | | Marta Filipa | Estudante | | 1 | http://borboletabom-dia.blogspot.com/ |
| | | Inês Maia | Estudante | | 1 | http://floodsandafflictions.blogspot.com/ |
| | | Davi(d) | Estudante | | 1 | http://expressive-zone.blogspot.com/ |
| | | Ana Luísa | Estudante | 18 | 1 | http://apetece-meblogar.blogspot.com/ |
| | | aniratac | Estudante | | 1 | http://aniratac-thecoloursoftherainbow.blogspot.com/ |
| | | Inês Mel | Estudante | 15 | 1 | http://bonjourchocolat.blogspot.com/ |
| | | Lyza Valdman | Estudante | 16 | 1 | http://lyza93.blogspot.com/ |
| | | Sara | Estudante | 19 | 1 | http://cronicasdasara.blogspot.com/ |
| | | Débora Maria | Estudante | 16 | 1 | http://df1206.blogspot.com/ |
| | | Góó | Estudante | 17 | 1 | http://sexualmanipulation.blogspot.com/ |
| | | A | Estudante | | 1 | http://postcardsfromaway.blogspot.com/ |

| | | | | | |
|---|------------------------------------|---|-----------|----|---|
| | | bá | Estudante | 15 | 1 http://pontasdobradas.blogspot.com/ |
| | | Formiga | Estudante | 16 | 1 http://esteenderencodeblogueestadisponivel.blogspot.com/ |
| | | Marta M | Estudante | | 1 http://dacaixaazul.blogspot.com/ |
| | | Symph | Estudante | | 1 http://www.sym-phony.blogspot.com/ |
| | | Nuno G | | | 1 http://coisas-qmf-sorrir.blogspot.com/ |
| | | | | | 20 |
| http://adornospsicologicos.blogspot.com | Blogues Escrita/ Fotografia/cinema | Rute | Estudante | 17 | 1 http://bsdmv.blogspot.com/ |
| | | Inês Mel | Estudante | 15 | 1 http://bonjourchocolat.blogspot.com/ |
| | | Sofia | Estudante | 17 | 1 http://thesmallcordn.blogspot.com/ |
| | | Débra | Estudante | 17 | 1 http://crime-perfeito.blogspot.com/ |
| | | Sandrita | Estudante | 20 | 1 http://hoje-seremos-felizes.blogspot.com/ |
| | | Ana Luísa | Estudante | 18 | 1 http://apetece-meblogar.blogspot.com/ |
| | | Laila | Estudante | 17 | 1 http://brisamagica.blogspot.com/ |
| | | Eduardo Morgado | Estudante | 15 | 1 http://zero-horas.blogspot.com/ |
| | | Rita Costa# | Estudante | 15 | 1 http://letrassuadas.blogspot.com/ |
| | | Raquel Granja | Estudante | 19 | 1 http://noseiodapandalandia.blogspot.com/ |
| | | Lizzie | Estudante | 18 | 1 http://300excuses.blogspot.com/ -Perfil privado |
| | | Catarina | Estudante | 16 | 1 http://arte-de-ler.blogspot.com/ -Perfil privado |
| | | Marianinha | Estudante | 17 | 1 http://peaceandmelodies.blogspot.com/ |
| | | lothlorien | | 24 | 1 http://moviesschmovies.blogspot.com/ -cinema |
| | | C. | Estudante | 19 | 1 http://mysparklinglight.blogspot.com/ |
| | | menina medeiros | Estudante | 14 | 1 http://mothermariecomestome.blogspot.com/ |
| | | Jo | | | 1 http://pensamentosperdidosp.blogspot.com/ |
| | | Pssst | Estudante | 19 | 1 http://chisonoioo.blogspot.com/ |
| | | Eduarda | Estudante | 20 | 1 http://notbraveenough.blogspot.com/ |
| | | Maurizio-meus instantes e mo Publicidade/Brasil | | | 1 http://bersannimau.blogspot.com/ -Suspeito |
| | | Álvaro Martins | | 26 | 1 http://alvaromartins.blogspot.com/ |
| | | Nádia | Estudante | 18 | 1 http://papilas-gustativas.blogspot.com/s |
| | | aviõesdepapel | Estudante | 17 | 1 http://reflexosemavioesdepapel.blogspot.com/ |
| | | Joana | Estudante | | 1 http://imnotanotherdropintheocean.blogspot.com/ |
| | | Rita | Estudante | 19 | 1 http://cenarioss.blogspot.com/ |
| | | | | | 25 |
| http://lugarmagenta.blogspot.com/ | Blogues Escrita/Poesia | Péjotinha | Estudante | 17 | 1 http://fernandamagalhes8.blogspot.com/ |
| | | Ana Luísa | Estudante | 18 | 1 http://apetece-meblogar.blogspot.com/ |
| | | Mara | Estudante | | 1 http://pedacinhosdecoracao.blogspot.com/ |
| | | Inês | Estudante | | 1 http://heart-r.blogspot.com/ |
| | | SaraPereira. | Estudante | 16 | 1 http://sarapereira.blogspot.com/ |
| | | DarkViolet | | 32 | 1 http://pesnus.blogspot.com/ |
| | | Nuno | Estudante | 19 | 1 http://mjp-calvao.blogspot.com/ |
| | | Alexandra | Estudante | | 1 http://luardasestrelas.blogspot.com/ |
| | | Rute | Estudante | 17 | 1 http://bsdmv.blogspot.com/ |
| | | Mafalda | Estudante | 18 | 1 http://doce-amargo-sabor-do-pecado.blogspot.com/ |
| | | SaraRibeiro da Silva | Estudante | 18 | 1 http://takemetoanotherworld.blogspot.com/ |
| | | Bianca Nogueira | Estudante | 15 | 1 http://myhellmouth.blogspot.com/ |
| | | Patrícia Isidro | Estudante | 16 | 1 http://palavrasapenass.blogspot.com/ |
| | | Inês Nascimento | Estudante | 15 | 1 http://straightfromtheheartt.blogspot.com/ |
| | | Sássára | Estudante | | 1 http://justagoodwaytorun.blogspot.com/ |
| | | Mar | Estudante | 15 | 1 http://marnogu.blogspot.com/ |
| | | Lyza Valdman | Estudante | 16 | 1 http://lyza93.blogspot.com/ |
| | | Catarina | Estudante | | 1 http://descobreaspalavras.blogspot.com/ |
| | | Eli | Estudante | 18 | 1 http://dreamsofpaperflowers.blogspot.com/ |
| | | André Mendes | Estudante | 18 | 1 http://retroviso.blogspot.com/ |
| | | Maria Francisca | Estudante | | 1 http://aluzdaluanoa.blogspot.com/ |
| | | Eduardo Morgado | Estudante | 15 | 1 http://zero-horas.blogspot.com/ |
| | | Ana | Estudante | | 1 http://papel-de-seda.blogspot.com/ |
| | | bê | Estudante | 15 | 1 http://entreaspasentreas.blogspot.com/ |
| | | Mara | Estudante | | 1 http://pedacinhosdecoracao.blogspot.com/ |
| | | Formiga | Estudante | 16 | 1 http://esteenderencodeblogueestadisponivel.blogspot.com/ |
| | | Joana L | Estudante | 16 | 1 http://joanaloucao.blogspot.com/ |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|-----------|----|---|
| | | Bárbara | Estudante | 15 | 1 http://pontasdobradas.blogspot.com/ |
| | | Bé | Estudante | | 1 http://serfelizparasempre.blogspot.com/ |
| | | Andreia | | 20 | 1 http://neversayforevercauseforeverisalie.blogspot.com/ |
| | | Filipa Orvalho | Estudante | 15 | 1 http://beterrabrasradioactivas.blogspot.com/ |
| | | | | | 31 |
| http://likeinthegarden.blogspot.com/ | Blogues Diário/Escrita- Grupo de amigas+ interesses | Rafaela | Estudante | 15 | 1 http://rafaelaoliveira1.blogspot.com/ |
| | | Carolina findaway. | Estudante | 16 | 1 http://aimortalausencia.blogspot.com/ |
| | | m.sunshine | Estudante | 15 | 1 http://isdeadandburied.blogspot.com/ |
| | | Carolina Qel | Estudante | 17 | 1 http://sunshine-letter.blogspot.com/ |
| | | Davi(d) | Estudante | | 0 |
| | | Gêsa | Estudante | | 1 http://myplasticfeelings.blogspot.com/ |
| | | Mafalda Silvana | Estudante | 16 | 1 http://expressive-zone.blogspot.com/ |
| | | Eduardo Morgado | Estudante | 15 | 1 http://unsdesvaneios.blogspot.com/ |
| | | Rafinha (: | Estudante | 15 | 1 http://mafaldinha98.blogspot.com/ |
| | | Beatriz Cró | Estudante | 16 | 1 http://adornospsicologicos.blogspot.com/ |
| | | Afonso | Estudante | 19 | 1 http://zero-horas.blogspot.com/ |
| | | | | | 1 http://rafinhaateama.blogspot.com/-1 post |
| | | | | | 1 http://doseemeia.blogspot.com/ |
| | | | | | 1 http://afonso-ca.blogspot.com/ |
| | | | | | 13 |
| http://quandoaimaginaoovoa.blogs.sapo.pt/ | Blogues One Shot's/ FIC's-Amigas do blog Interacção contínua através dos comentários.Funciona cor | Vanessa Pinto | Estudante | 15 | 1 http://malibu_and_me.blogs.sapo.pt/ |
| | | Daniy-Süh | Estudante | 15 | 1 http://dani_diary.blogs.sapo.pt/ |
| | | Igor- Mesmos interesses | Estudante | 16 | 1 Não aparece o endereço |
| | | | | | 1 http://igorcaetano.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 4 |
| http://umquartodesarrumado.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário | Mart@ | Estudante | 15 | 1 http://vidacolorida.blogs.sapo.pt/ |
| | | Tooty ameninadaesquina | Estudante | 17 | 1 http://tooty_zinha.blogs.sapo.pt/ |
| | | Marie Joααα | Estudante | 27 | 1 http://ameninadaesquina.blogs.sapo.pt/-Perfil privado |
| | | anna, ♥ | Estudante | 15 | 1 http://sonequinhas.blogs.sapo.pt/ |
| | | Tammy | Estudante | 17 | 1 http://umaformadeexpressao.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 1 http://myworld_is_colorful.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 1 http://euodeioaminhamae.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 7 |
| http://sarapereira.blogspot.com/ | Blogues Escrita/Prosa e poesia | Mafalda | Estudante | 18 | 1 http://doce-amargo-sabor-do-pecado.blogspot.com/ |
| | | Silvana | Estudante | | 1 http://adornospsicologicos.blogspot.com/ |
| | | Davi(d) | Estudante | | 1 http://expressive-zone.blogspot.com/ |
| | | David Marinho | | 19 | 1 http://inocentesverdades.blogspot.com/ |
| | | Andreia | | 20 | 1 http://neversayforevercauseforeverisalie.blogspot.com/ |
| | | Bianca Nogueira | Estudante | 15 | 1 http://myhellmouth.blogspot.com/ |
| | | Pêjotinha' | Estudante | 17 | 1 http://simulacrosdoser.blogspot.com/ |
| | | Sun | Estudante | 20 | 1 http://hoje-seremos-felizes.blogspot.com/ |
| | | AnaLuisa messy | | 19 | 1 http://apetece-meblogar.blogspot.com/ |
| | | Bruna Loraine | Estudante | 23 | 1 http://3gramasdepurpurina.blogspot.com/ |
| | | Rute | Estudante | 17 | 1 http://capitulosemfim.blogspot.com/ |
| | | P' | Estudante | 17 | 1 http://bsdmv.blogspot.com/ |
| | | as velas ardem ate ao fim | Economia | 16 | 1 http://patriciapascoa.blogspot.com/ |
| | | Matilde Cê | | 35 | 1 http://velasardemsempreataofim.blogspot.com/ |
| | | Laranjinha Estrelinha | | 17 | 1 http://madamebanho.blogspot.com/ |
| | | Lack Of Imagination | Estudante | 16 | 1 http://Lack Of Imagination.blogspot.com/ |
| | | Senhor das Chaves Poetissima | | | 1 http://osenhordaschaves.blogspot.com/ |
| | | João | Estudante | 23 | 1 http://soirild.blogspot.com/ |
| | | Rosemildo Sales Furtado | | 66 | 1 http://apenasmomentos2.blogspot.com/ |
| | | pinguim | Estudante | | 1 http://arteemoes.blogspot.com/ |
| | | findaway | Estudante | 16 | 1 http://letrasnocaminho.blogspot.com/-Blog colectivo |
| | | Marta Monteiro | Estudante | | 1 http://isdeadandburied.blogspot.com/ |
| | | | | | 1 http://maniacardiaca.blogspot.com/ |

| | | | | | | |
|---|--|------------------------|-----------|----|----|---|
| | | parte dela | | | 1 | http://linhasporescrever.blogspot.com/ |
| | | | | | 22 | |
| http://aquela.blog.sapo.pt/ | Blogues Diário | V. ameninadaesquina | Estudante | 18 | 1 | http://vernizescarlata.blogspot.sapo.pt/ |
| | | acid | Estudante | | 1 | http://ameninadaesquina.blogspot.sapo.pt/-Perfil privado |
| | | Anna, | Estudante | | 1 | http://emocaoqueabafaalogica.blogspot.sapo.pt/ |
| | | P ♥ | Estudante | | 1 | http://seaside.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Sonhadora | Estudante | 17 | 1 | http://escorpion.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Carolina | Estudante | 14 | 1 | http://eu_e_tu_desabafos.blogspot.sapo.pt |
| | | Secret ♥ | Estudante | | 1 | http://justsaysomething.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Morgen | Estudante | | 1 | http://voucontarteumsegredo.blogspot.sapo.pt/ |
| | | | | | 1 | http://cantinhamorgen.blogspot.sapo.pt/-Perfil privado |
| | | | | | 9 | |
| http://per-pensare.blogspot.com/ | Blogues Diário (amigas) | Pêjotinha' | Estudante | 17 | 1 | http://simulacrosdoser.blogspot.com/ |
| | | Super Apple | Estudante | 17 | 1 | http://chapter-of-violence.blogspot.com/ |
| | | Raquel Granja | Estudante | 19 | 1 | http://noseiodapandalandia.blogspot.com/ |
| | | Martina S' | Estudante | 17 | 1 | http://yeacklemon.blogspot.com/ |
| | | S . | Estudante | 19 | 1 | http://ente-mim.blogspot.com/ |
| | | Maria Francisca | Estudante | | 1 | http://aluzdaluanova.blogspot.com/ |
| | | Margarida Gonçalves | Estudante | 20 | 1 | http://inconstancias-do-ser.blogspot.com/ |
| | | | | | 7 | |
| http://pinky_black.blog.sapo.pt/ | Blogues Mesmos gostos (Gótico/Darkwave)-Diário | Jéssica Ribeiro | Estudante | 15 | 1 | http://my_sweet_place.blogspot.sapo.pt/ |
| | | ☆Cladifa ☺ | Estudante | 19 | 1 | http://the_dark_moon.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Luminoria | Estudante | | 1 | http://666-darkness-living-in-desire.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Cé | Estudante | 17 | 1 | http://som-dos-sentidos.blogspot.sapo.pt/ |
| | | HelenaManson | Estudante | 15 | 1 | http://meninadomarilynmanson.blogspot.sapo.pt/-Posts para os amigos |
| | | ladybug | Estudante | 18 | 1 | http://my_simple_life.blogspot.sapo.pt/ |
| | | Orquídea negra | Estudante | | 1 | http://amigoeparasempremesmoqueosemprenaoexista.blogspot.sapo.pt/ |
| | | | | | 7 | |
| http://expressive-zone.blogspot.com/ | Blogues Escrita-Prosa | Catarina | Estudante | | 1 | http://rumodaspalavras.blogspot.com/ |
| | | Laranjinha | | | | |
| | | Qel | Estudante | 17 | 1 | http://myplasticfeelings.blogspot.com/ |
| | | Poppins | Estudante | | 1 | http://ullabyedoll.blogspot.com/ |
| | | Filipa Silva | Estudante | | 1 | http://contornosdifusos.blogspot.com/ |
| | | Ana Moreira | Estudante | 17 | 1 | Lingua Azul Blog para leitores convidados |
| | | Silvana | Estudante | | 1 | http://adornospsicologicos.blogspot.com/ |
| | | Cecília Vigário | Estudante | 22 | 1 | http://kryptonite007.blogspot.com/ |
| | | Purple | Estudante | 17 | 1 | http://itspurplediamond.blogspot.com/ |
| | | Catarina | Estudante | 15 | 1 | http://lpluaperdida.blogspot.com/ |
| | | Marianinha | Estudante | 17 | 1 | http://peaceandmelodies.blogspot.com/ |
| | | Madu | Estudante | 14 | 1 | http://madudornellas.blogspot.com/ |
| | | Andreia | | 20 | 1 | http://neversayforevercauseforeverisalie.blogspot.com/ |
| | | Ana Beatriz M. Saraiva | Estudante | 18 | 1 | http://abms10.blogspot.com/ |
| | | sofia | Estudante | 17 | 1 | http://thesmallcordn.blogspot.com/ |
| | | ann | Estudante | 17 | 1 | http://alwaysaddicted.blogspot.com/ |
| | | su iogurte | Estudante | 15 | 1 | http://susiiie-susiiie-susiiie.blogspot.com/ |
| | | Cátia Lains | Estudante | 17 | 1 | http://catialains.blogspot.com/ |
| | | Zita | Estudante | | 1 | http://apetecemeiadeleite.blogspot.com/ |
| | | Rute | Estudante | 17 | 1 | http://bsdmv.blogspot.com/ |
| | | Mara | Estudante | | 1 | http://pedacinhosdecoracao.blogspot.com/ |
| | | B. Zombie [Vanessa] | Estudante | 18 | 1 | http://acismadacisma.blogspot.com/ |
| | | cê | Estudante | | 1 | http://poraquisente-se.blogspot.com/ |
| | | Joana Éme. | Estudante | 20 | 1 | http://demasiadocoracao.blogspot.com/ |
| | | Afonso | | 19 | 1 | http://afonso-ca.blogspot.com/ |
| | | Dan | Estudante | | 1 | http://otssw.blogspot.com/ |
| | | U | Estudante | 19 | 1 | http://traposdaminhaviagem.blogspot.com/ |
| | | MafaldaMacedo | Estudante | | 1 | http://fairy-tale-torn.blogspot.com/ |
| | | Cátia Vieira | Estudante | 18 | 1 | http://saksfifth-avenue.blogspot.com/ |
| | | AnaLuísa | Estudante | 19 | 1 | http://apetece-meblogar.blogspot.com/ |

| | | | | | | |
|---|--|-----------------------------------|-----------|----|---|---|
| | | Margarida | | | 1 | http://simsim-naonao.blogspot.com/ |
| | | Adriana Pinto | Estudante | 16 | 1 | http://a-felicidade-nao-tem-limites.blogspot.com/ |
| | | Carolina | Estudante | | 1 | http://aimortalausencia.blogspot.com/ |
| | | Davi(d) | Estudante | | 1 | http://expressive-zone.blogspot.com/ |
| | | Inês | Estudante | 17 | 1 | http://fragmentosdeumeu.blogspot.com/ |
| | | eduardo morgado | Estudante | 15 | 1 | http://zero-horas.blogspot.com/ |
| | | Rita Avelar | Estudante | | 1 | http://themoonlightserenade.blogspot.com/ |
| | | Pssst | | 19 | 1 | http://chisonoioo.blogspot.com/ |
| | | Xaninha | Estudante | | 1 | http://cor-das-palavras.blogspot.com/ |
| | | Ema | | | | |
| | | Ritz B' | Estudante | 17 | 1 | http://one-merry-go-round.blogspot.com/ |
| | | CátiaSofia | Estudante | 15 | 1 | http://confia-em-mim.blogspot.com/ |
| | | Maria Francisca | Estudante | | 1 | http://aluzdaluanova.blogspot.com/ |
| | | Tani | Estudante | 18 | 1 | http://letrasetons.blogspot.com/ |
| | | Nameless trying to be someone | Estudante | 17 | 1 | http://oquaoabstractoeoconcreto.blogspot.com/ |
| | | Pedro Ant3nio | | | 1 | http://atorremagica.blogspot.com/ |
| | | ~ Jessica | Estudante | 16 | 1 | http://the-fairytales-gone-bad.blogspot.com/ |
| | | Aubergine | Estudante | 18 | 1 | http://opessoamorreudecirrose.blogspot.com/ |
| | | Mar | Estudante | 15 | 1 | http://marnogu.blogspot.com/ |
| 47 | | | | | | |
| http://tokiohoteldreams.blogs.sapo.pt/ | | Blogues Fic's | | | | |
| | | Fic "Back to Zero" - Capítulo 91ª | | | 0 | |
| | | Amigas | | | 0 | |
| | | Fan's dos do grupo TokioHotel | | | 1 | http://gemiifics.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | 17 | 0 | http://fic-one_life.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 1 | |
| | | | | | 0 | |
| | | | | | 0 | |
| | | | | | 1 | http://unionth.blogs.sapo.pt/ |
| 3 | | | | | | |
| http://zimmer483.blogs.sapo.pt/ | | Blogues Fic's | | | | |
| | | Andy and not log in part | | | 0 | |
| | | An@ k@u&1tz | Estudante | | 1 | http://ana-kaulitz_fics.blogs.sapo.pt/ |
| | | rutepim @ | | | 0 | |
| | | daaniie™ | Estudante | | 1 | http://liveto_write_tolive.blogs.sapo.pt/ |
| | | elly-ana | Estudante | 18 | 1 | http://elly-ana.blogs.sapo.pt/ |
| | | x Puky | Estudante | 15 | 1 | http://puky.blogs.sapo.pt/ |
| | | adriana. | Estudante | 15 | 1 | http://welcometomydiary.blogs.sapo.pt/ |
| | | iamcarmen | | 21 | 1 | http://cjkaulitz.blogs.sapo.pt/ |
| | | ficsbylaurilene | Estudante | 16 | 1 | http://ficsbylaurilene.blogs.sapo.pt/ |
| | | Inez @ | | | 0 | |
| | | Maupa | Estudante | 17 | 1 | http://maupa-loves-alien.blogs.sapo.pt/ |
| | | Flavinha | | | 0 | |
| 8 | | | | | | |
| http://blog-da-mariana.blogs.sapo.pt/ | | Blogues Diário/escrita | | | | |
| | | Cé | Estudante | 17 | 1 | http://som-dos-sentidos.blogs.sapo.pt/ |
| | | ameninadaesquina | Estudante | | 1 | http://ameninadaesquina.blogs.sapo.pt/ |
| | | anjodaesquina | | 56 | 1 | http://anjodaesquina.blogs.sapo.pt/ |
| | | Matilde :) | Estudante | | 1 | http://desabafosblog.blogs.sapo.pt/ |
| | | angelicovieira-faz | | | 1 | http://angelicovieira-faz.blogspot.com/ |
| | | Mariana | Estudante | 14 | 1 | http://diario-da-moranguita.blogs.sapo.pt/ |
| | | Joana | Estudante | | 1 | http://chuva-de-prata.blogs.sapo.pt/ |
| | | Joana Maria | Estudante | | 1 | http://papelrasgado.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sofia | Estudante | 16 | 1 | http://tenhomaufeitio.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mariana | | | 0 | Está a pensar criar um blogue |
| | | R | Estudante | 17 | 1 | http://little_world.blogs.sapo.pt/ |
| | | ines | Estudante | 16 | 1 | http://okay.blogs.sapo.pt/ |
| | | v. | Estudante | 18 | 1 | http://vernizescarlate.blogs.sapo.pt/ |
| | | be-happy | Estudante | | 1 | http://be-happy.blogs.sapo.pt/ |
| | | Joana | Estudante | 15 | 1 | http://umaformadeexpressao.blogs.sapo.pt |

| | | | | | | |
|---|---|-------------------------------|-----------|----|----|---|
| | | OhMyDays-Blog sem posts | | | 1 | http://nhamy.blogs.sapo.pt/ |
| | | MarguiTonta | | 27 | 1 | http://marguitonta.blogs.sapo.pt/ |
| | | Cátia Costa | Estudante | 16 | 1 | http://ashistoriasquecriei.blogs.sapo.pt/ |
| | | Marta | Estudante | 17 | 1 | http://martalopes_g.blogs.sapo.pt/ |
| | | Babs | Estudante | 16 | 1 | http://babs.blogs.sapo.pt/ |
| | | bb | Estudante | | 1 | http://beatrizbranco.blogs.sapo.pt/ |
| | | Free Soul | Estudante | 16 | 1 | http://i_can_fly.blogs.sapo.pt/ |
| | | my_secret_combination | | 19 | 1 | http://my_secret_combination.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sofs | Estudante | | 1 | http://faltaalgumtexto.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 23 | |
| http://grow-up-boy.blogspot.com/ | Blogues Reflexões/escrita-Alguns colegas de turma | Bianca Nogueira | Estudante | 15 | 1 | http://myhellmouth.blogspot.com/ |
| | | Sara Vicente | Estudante | 18 | 1 | http://maldizereoutrosmales.blogspot.com/ |
| | | Catarina | Estudante | 20 | 1 | http://pionze.blogspot.com/ |
| | | Ana' | Estudante | | 1 | http://wearejustgodsmistakes.blogspot.com/ |
| | | TomTom' | Estudante | 14 | 1 | http://whathell-t.blogspot.com/ |
| | | ritinha | Estudante | | 1 | http://ritinhasilvas.blogspot.com/ |
| | | Rita Henriques | Estudante | 17 | 1 | http://ritacardosohenriques.blogspot.com/ |
| | | minii | Estudante | 19 | 1 | http://envolvidaentrepalavrasesentimentos.blogspot.com/ |
| | | Qel | Estudante | 17 | 1 | http://myplasticfeelings.blogspot.com/ |
| | | Catarina | | 20 | 1 | http://pionze.blogspot.com/ |
| | | ritinha | Estudante | | 1 | http://ritinhasilvas.blogspot.com/ |
| | | PrATA | Estudante | 18 | 1 | http://insert-comment.blogspot.com/ |
| | | Raquel Granja | | 19 | 1 | http://noseiodapandalandia.blogspot.com/ |
| | | Aubergine. | Estudante | 18 | 1 | http://opessoamorreudecirrose.blogspot.com/ |
| | | Ana Paixão | Estudante | | 1 | http://appaixao.blogspot.com/ |
| | | Pêjotinha' | Estudante | 17 | 1 | http://simulacrosdoser.blogspot.com/ |
| | | Tani | Estudante | 18 | 1 | http://letrasetons.blogspot.com/ |
| | | Alexandra | Estudante | | 1 | http://luardasestrelas.blogspot.com/ |
| | | my_secret_combination | | 19 | 1 | http://my_secret_combination.blogs.sapo.pt/ |
| | | R.Costa | Estudante | | 0 | |
| | | Pintora | Estudante | 18 | 1 | http://truztruztruz.blogs.sapo.pt/ |
| | | susana | Estudante | 17 | 1 | http://comboiodoamor.blogspot.com/ |
| | | Ana Matos | Estudante | 23 | 1 | http://ourmadworld.blogspot.com/ |
| | | RbyR | Estudante | | 1 | http://dispersoemasculinas.blogspot.com/ |
| | | dream* | Estudante | 17 | 1 | http://cadapalavraemcadamomento.blogspot.com/ |
| | | LM | Estudante | 18 | 1 | http://obarulhodachuva.blogspot.com/ |
| | | annaponto | Estudante | 19 | 1 | http://umblogsobrequasenada.blogspot.com/ |
| | | Marilena' | Estudante | | 1 | http://pensarateasestrelas.blogspot.com/s |
| | | JOaninha | Estudante | 16 | 1 | http://sensacaoilusoria.blogspot.com/ |
| | | Ana Carolina Pragosa de Carva | Estudante | | 1 | http://lilasnaoerexo.blogspot.com/ |
| | | | | | 29 | |
| http://tooty_zinha.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário | inesoueu | Estudante | 16 | 1 | http://inesoueu.blogs.sapo.pt/ |
| | | Morgen | Estudante | | 1 | http://cantinodamorgen.blogs.sapo.pt/-Perfil privado |
| | | Cé | Estudante | 17 | 1 | http://som-dos-sentidos.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sandy | Estudante | 16 | 1 | http://apenashistoria.blogs.sapo.pt/ |
| | | a Teresa | Estudante | 17 | 1 | http://alemdoarcoiris.blogs.sapo.pt/ |
| | | other | Estudante | | 1 | http://ladobi.blogs.sapo.pt/ |
| | | Joana | Estudante | 16 | 1 | http://chuva-de-prata.blogs.sapo.pt/ |
| | | jekita♥ | Estudante | 20 | 1 | http://printyourdreams.blogs.sapo.pt/ |
| | | ameninadaesquina | Estudante | | 1 | http://ameninadaesquina.blogs.sapo.pt/ |
| | | P ♥ | Estudante | 18 | 1 | http://escorpion.blogs.sapo.pt/ |
| | | *o.O ãíãñã O.o°-Posts para c | Estudante | 18 | 1 | http://morenitah2.blogs.sapo.pt/ |
| | | Inês | | | 0 | |
| | | Nela | | | 0 | |
| | | ♥★Vih ★♥ | | 21 | 1 | http://ladyvih.blogs.sapo.pt/ |
| | | ↓ ° Daniela † | | | 0 | |
| | | Vi | Estudante | | 1 | http://beatrizfernandes777.blogs.sapo.pt/ |
| | | Eduardo Goiçalvez | | | 0 | |
| | | Ni | Estudante | 14 | 1 | http://diariodani.blogs.sapo.pt/ |

| | | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|--|---|
| | tete | trabalhadora | | 1 | http://tete_a.blogs.sapo.pt/ |
| 15 | | | | | |
| http://umaformadeexpressao.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário | v. Morgen Mariana. Sofia Catarina* Free Soul unprecious tatxy ines Carolina acid Sorrisol- Perfil privado Diana Gomes Lipa Pinhal-Perfil privado inesoueu Peace.and.love F Matilde :) swenny Maria. Ana Sofia | Estudante | 18 16 16 16 16 16 16 16 15 26 16 14 17 | 1 http://vernizescarlata.blogs.sapo.pt/ 1 http://cantinhodamorgen.blogs.sapo.pt/-Perfil privado 1 http://essenciados.blogs.sapo.pt/ 1 http://tenhomaufeitio.blogs.sapo.pt/ 1 http://lookingaround.blogs.sapo.pt/ 1 http://i_can_fly.blogs.sapo.pt/ 1 http://thegreatbeyond.blogs.sapo.pt/ 1 http://feltrappy.blogs.sapo.pt/ 1 http://okay.blogs.sapo.pt/ 1 http://mysimplelife.blogs.sapo.pt/ 1 http://emocaoqueabafaalogica.blogs.sapo.pt/ 1 http://sorrisol.blogs.sapo.pt/ 1 http://100jeito.blogs.sapo.pt/ 1 http://lipapinhal.blogs.sapo.pt/ 1 http://inesoueu.blogs.sapo.pt/ 1 http://peace_love_rock_crush.blogs.sapo.pt 1 http://umapaginadomeuolhar.blogs.sapo.pt/ 1 http://desabafosblog.blogs.sapo.pt/ 0 1 http://geladiinho.blogs.sapo.pt/ 1 http://omeumundoempalavras.blogs.sapo.pt/ |
| 20 | | | | | |
| http://aminhavidada1blog.blogspot.com/-Masculino | Blogues Diário / Escrita | *IzzY_MeL* Mafalda RoseCherryRawwr ↓ Alexandra Bê Catarina Joana Duarte Utopia do ♥ ti em mim PL Sparking mind biazinha ~-Invasão Cati | Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante | 16 16 16 15 20 18 19 17 29 | 1 http://liveverysecond.blogspot.com/ 1 http://trivial-habitante.blogspot.com/ 1 http://abrokenroseinmysoul.blogspot.com/ 1 http://luardasestrelas.blogspot.com/ 1 http://entreaspasentreaspas.blogspot.com/ 1 http://descobreaspalavras.blogspot.com/ 1 http://saldaterra-entroncamento.blogspot.com/ 1 http://dianacardoso.blogspot.com/ 0 1 http://patricklopes.blogspot.com/ 1 http://soushou.blogspot.com/ 1 http://biaintimus.blogspot.com/ 1 http://crazylittlebaby.blogspot.com/ |
| 12 | | | | | |
| http://originalidade0.blogspot.com/ | Blogues diário/Escrita-Prosa e Poesia | Lack Of Imagination A. Andreia S. Marta Godinho Pedro Joli Anaf Cátia Marques B. Zombie [Vanessa] O Profeta Telma Mar | Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante | 16 17 20 19 18 19 20 36 18 18 19 15 | 1 http://semprestrela.blogspot.com/ 1 http://lost-memories7.blogspot.com/ 1 http://neversayforevercauseforeverisalie.blogspot.com/ 1 http://ente-mim.blogspot.com/ 1 http://subconscientede9polecadas.blogspot.com/ 1 http://30daystodie.blogspot.com/ 1 http://jolisshome.blogspot.com/ 1 http://caminhos-anaf.blogspot.com/ 1 http://marques-yo.blogspot.com/ 1 http://acismadacisma.blogspot.com/ 1 http://profeciaeterna.blogspot.com/ 1 http://poesiafotografada.blogspot.com/ 1 http://marnogu.blogspot.com/ |
| 13 | | | | | |
| http://1loiraincompreendida.blogs.sapo.pt/ | Blogues diário/Escrita-Prosa e Poesia | Jéssica Ribeiro Samy MADALENA fred acid Catarina* | Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante Estudante | 15 20 14 16 | 1 http://my_sweet_place.blogs.sapo.pt/ 1 http://clumsygirl.blogs.sapo.pt/ 0 1 http://ascriateouseumundo.blogs.sapo.pt/ 1 http://emocaoqueabafaalogica.blogs.sapo.pt/ 1 http://lookingaround.blogs.sapo.pt/ |

| | | | | | |
|---|---|---|--------------|----|---|
| | | Maria da Conceição Palma Camarão | Desempregada | 40 | 1 http://vela-ao-vento.blogspot.com/ |
| | | Ana | Estudante | 18 | 1 http://odiariodosinseparaveis.blogspot.com/ |
| | | Ana Cristina | Estudante | 20 | 1 http://piecesoflife7.blogspot.com/ |
| | | Patrícia Alegria | Estudante | 17 | 1 http://comoumaprincesanumcastelorosa.blogspot.com/ |
| 8 | | | | | |
| http://ficonlines.blogs.sapo.pt/ | Grupo de pares-Fic's | ficsbylaurilene | Estudante | 16 | 1 http://ficsbylaurilene.blogs.sapo.pt/ |
| | | viki mayer | Estudante | 14 | 1 http://vikihistorias.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sofia'L | Estudante | 16 | 1 http://sofianini.blogs.sapo.pt/ |
| | | Hanzel des todes-Actrizes | | 20 | 1 http://prinsesas.blogs.sapo.pt/ |
| | | Rakelinha Kaulitz | Estudante | 20 | 1 http://rakelinha21.blogs.sapo.pt/ |
| | | elmy | | | 1 http://fanficelmy.blogs.sapo.pt/ |
| | | Marykaulitz | Estudante | | 1 http://kaulitzfics.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mylovebill | Estudante | | 1 http://ficlouca.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | http://malucaalocada.blogs.sapo.pt/ |
| 8 | | | | | |
| http://adriana_fics.blogs.sapo.pt | | Strawberry | Estudante | | 1 http://mundo_da_imaginacao.blogs.sapo.pt/ |
| | | Inez Amaral | Estudante | | 1 http://inezkaulitz.blogs.sapo.pt/ |
| | | Aninha'h | Estudante | 17 | 1 http://iamsobizarre.blogs.sapo.pt/ |
| | | ' Carolina | Estudante | 14 | 1 http://todosnostemosumpontofraco.blogs.sapo.pt/ |
| | | Pipaa | Estudante | 18 | 1 http://beijafloor.blogs.sapo.pt/ |
| | | Joanas_fics | Estudante | | 1 http://joanas_fics.blogs.sapo.pt/ |
| | | Vivi kaulitz | Estudante | 14 | 1 http://as-fics-da-vivi.blogs.sapo.pt/ |
| | | barbara'kaulitz | | | 0 |
| | | Messi.Latezz | | | 1 http://algodaodocinho.blogs.sapo.pt/ |
| | | elly-ana | Estudante | 18 | 1 http://ellyndriikfics.blogs.sapo.pt/ |
| 9 | | | | | |
| http://fics_with_others.blogs.sapo.pt/ | Fic's-Amigos- Blogue colectivo | katy | | | 0 |
| | | danielinh | Estudante | 14 | 1 http://danielinh.blogs.sapo.pt/ |
| | | Isabel . | | | 0 |
| | | daruki | Estudante | | 1 http://danniesworld.blogs.sapo.pt/ |
| 2 | | | | | |
| http://gethlook.blogs.sapo.pt/ | Moda/Conselhos sobre moda-Roupa Encomendas de looks -Pertença a 1 determinado grupo Modo de vestir como forma de identidade | Me ;D | Estudante | | 1 http://100louca.blogs.sapo.pt/ |
| | | Moda Contigo * | Estudante | 16 | 1 http://modacontigo.blogs.sapo.pt/ |
| | | Diana | Estudante | 15 | 1 http://my-superfabulous-life.blogs.sapo.pt/ |
| | | Maria | | | 0 |
| | | Madalena | | | 0 |
| | | adriane | | | 0 |
| | | Joana | Estudante | | 1 http://lookingood.blogs.sapo.pt/ |
| | | Ana | | | 0 |
| | | Sofia/ Inês | Estudante | | 1 http://girls-world.blogs.sapo.pt/ |
| | | Looks do HI5!Semprenamoda & Adorable Look | | | 1 http://adorable-look.blogs.sapo.pt/ |
| | | . Catarina | | | 0 |
| | | modabelezavida | Estudante | 14 | 1 http://modabelezavida.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sempre Giraa* | Estudante | | 1 http://sempre_gira.blogs.sapo.pt/ |
| | | J @-Posts privados amigos | Estudante | 15 | 1 http://myworld-mysecrets.blogs.sapo.pt/ |
| | | Elas na TV | Estudante | 17 | 1 http://elas_na_tv.blogs.sapo.pt/ |
| | | Carolina e Sofia | Estudante | | 1 http://everytimefashionbeauty.blogs.sapo.pt/ |
| | | Fabiana | | | |
| | | Audi | | | |
| | | mundo-da-moda | Estudante | | 1 http://mundo-da-moda.blogs.sapo.pt/ |
| | | lahh | | | 0 |
| | | shoestank | Estudante | | 1 http://shoestank.blogs.sapo.pt/ |
| 13 | | | | | |
| http://alemdoarcoiris.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário | anonimafilipa | Estudante | 17 | 1 http://anonimafilipa.blogs.sapo.pt/ |
| | | Tooty | Estudante | 17 | 1 http://tooty_zinha.blogs.sapo.pt/ |
| | | sO(me)One☼ | Estudante | 16 | 1 http://desabafosanonimos.blogs.sapo.pt/ |
| | | Dolores | Estudante | 17 | 1 http://mariadolores.blogs.sapo.pt/ |

| | | | | | |
|---|---|------------------------------|-----------|----|--|
| | | my_sweet_place | Estudante | 15 | 1 http://my_sweet_place.blogs.sapo.pt/ |
| | | salto-alto | Estudante | 17 | 1 http://salto-alto.blogs.sapo.pt/ |
| | | rasp;-perfil privado | Estudante | | 1 http://pushme.blogs.sapo.pt/ |
| | | lvânia | Estudante | 18 | 1 http://algodaodocegirl.blogs.sapo.pt/ |
| | | Cat ♥ Kitty | Estudante | 14 | 1 http://catkitty.blogs.sapo.pt/ |
| | | Chibiie™ | Estudante | | 1 http://meettherealm.blogs.sapo.pt/ |
| | | ameninadaesquina-Perfil priv | Estudante | | 1 http://ameninadaesquina.blogs.sapo.pt/ |
| | | cultura21 | Estudante | 16 | 1 http://cultura21.blogs.sapo.pt/ |
| | | Unwritten | Estudante | | 1 http://still-unwritten.blogs.sapo.pt/ |
| 13 | | | | | |
| http://catkitty.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário | SofiaMLopes | Estudante | 16 | 1 http://sofiamlopes.blogs.sapo.pt/ |
| | | my diary @ | Estudante | 15 | 1 http://isthelife.blogs.sapo.pt/ |
| | | Beatriz | | | 0 |
| | | Dianne Marie | Estudante | 10 | 1 http://blog-da-diana.blogs.sapo.pt/ |
| | | Martinhaaaaa | | | 0 |
| | | pat | Estudante | 13 | 1 http://feelings-and-life.blogs.sapo.pt/ |
| | | maria_ashnessa | | | 1 http://magic_graphics.blogs.sapo.pt/ - Blogue de encomendas de ca |
| | | Bruna-Brasil | Estudante | 21 | 1 http://kawaiiness-pink.zip.net/ |
| | | STEF | Estudante | | 1 http://conversinhasdatreta.blogspot.com/ |
| | | Rita | Estudante | | 1 http://never-perfect.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mrs. Curiosity (: | Estudante | | 1 http://istoagoranaointeressada.blogs.sapo.pt/ |
| 9 | | | | | |
| http://bode.blogs.sapo.pt/ | Diário dds dias de Escola/Jogos/BD Amigas da Turma | Mirian | Estudante | 15 | 0 |
| | | Flyer | Estudante | | 1 http://ibelieve.blogs.sapo.pt/ |
| | | SARA RAINBOW | Estudante | 15 | 0 |
| | | Izzy | Estudante | | liveverysecond.blogspot.com foi removido |
| | | • A | Estudante | 17 | 1 http://everysecondcounts.blogs.sapo.pt/ |
| | | Jø Kuchiki | Estudante | 15 | 1 http://diario_purple_amy.blogs.sapo.pt/ |
| | | maria joao | Estudante | | 0 |
| | | anaah | Estudante | | 0 |
| | | • γυυκκι γααη | Estudante | 19 | 1 http://butterfly_life.blogs.sapo.pt/ |
| | | Pulga-Brasil | | | 0 |
| | | Qtchalele-Brasil | | | 0 |
| 4 | | | | | |
| http://rute_cf.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário /Fic`s | Eloise | Estudante | 15 | 1 http://followingtheroad.blogs.sapo.pt/ |
| | | • Sara | Estudante | | 1 http://saramariia.blogs.sapo.pt/ |
| | | Miss Bii | Estudante | 15 | 1 http://desabafamento.blogs.sapo.pt/ |
| | | Patty *** | Estudante | 15 | 1 http://segredosocultos.blogs.sapo.pt/ |
| | | Digi | Estudante | | 1 http://digi_daybyday.blogs.sapo.pt/ |
| | | carrorrine | Estudante | | 1 http://justphotography.blogs.sapo.pt/ |
| | | marcii | Estudante | | 1 http://justconfessions.blogs.sapo.pt/ |
| | | Nikki-chan | Turismo | | 1 http://nikki-eonni.blogspot.com/ |
| | | Cáthe Tkz* | Estudante | 16 | 1 http://cathetkz-ff.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mari Kaulitz | Estudante | 15 | 1 http://miikaulitzdiary.blogs.sapo.pt/ |
| 10 | | | | | |
| http://fanfic_ichliebeth.blogs.sapo.pt/ | Blogues Fic`s | Mus@-Brasil | | | 0 |
| | | Tomzinha | | | 0 |
| | | barbara'kaulitz | | | 0 |
| | | nena^^K. | | | 0 |
| | | Anne | | | 0 |
| | | skully | | | 0 |
| | | Mia^^ | | | 0 |
| | | katia | | | 0 |
| | | suzy k | | | 0 |
| | | PanicDoll 8D | Estudante | 14 | 1 http://talkaboutsuh.blogs.sapo.pt/ |
| | | Andrea | | | 0 |
| | | W.Kaulitz | | | 0 |
| | | Cáthe Tkz* | Estudante | 16 | 1 http://catarinafilipaTk.blogs.sapo.pt/ |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------|-------------------|----|---|
| | | magz blackberry | Estudante | 14 | 1 http://e_a_minha_vida.blogs.sapo.pt/ |
| | | Neia | | | 0 |
| | | Ins | | | 0 |
| | | Jeh | Estudante | | 0 http://blogdaje.blogs.sapo.pt/ |
| 3 | | | | | |
| http://puky.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário | Digi | Estudante | | 1 http://digi_daybyday.blogs.sapo.pt/ |
| | | Dreamer | Estudante | 21 | 1 http://dreamersworld.blogs.sapo.pt/t |
| | | Just_Smile | Estudante | 18 | 1 http://de_olho_em_ti.blogs.sapo.pt/ |
| | | Eloise | Estudante | | 1 http://followingtheroad.blogs.sapo.pt/ |
| | | Prongs | Estudante | 16 | 1 http://m-prongs.blogs.sapo.pt/ |
| | | nanesha | Estudante-Londres | 18 | 1 http://nanesha.blogs.sapo.pt/ |
| | | Rachel | Estudante | 16 | 1 http://billkaulitzstory.blogs.sapo.pt/ |
| | | Meteora Shinoda | Estudante | 14 | 1 http://faint.blogs.sapo.pt/ |
| | | *Tomma Caralha* | Estudante | 17 | 1 http://kathrin_diary.blogs.sapo.pt/ |
| | | Melody * | Estudante | 15 | 1 http://biscoita_melody.blogs.sapo.pt/ |
| | | moon_tommygirl. | Estudante | 19 | 1 http://moon_tommygirl.blogs.sapo.pt/ |
| | | Adiii | Estudante | 14 | 1 http://adiii_world.blogs.sapo.pt/ |
| | | Dady | Estudante | 14 | 1 http://dady_j.blogs.sapo.pt/ |
| | | Catarina | | | 0 |
| | | • Sara | Estudante | | 1 http://saramaria.blogs.sapo.pt/ |
| | | Liia | Estudante | | 1 http://liia.blogs.sapo.pt/ |
| 15 | | | | | |
| http://tokiohotelundcl.blogs.sapo.pt/ | Fic's -Tokio Hotel Fan's Tokio Hotel | Estrelinha Roque Kaulitz | Estudante | | 1 http://dani_my_ficks.blogs.sapo.pt/ |
| | | Melancia | | | 0 |
| | | Cê | Estudante | | 1 http://celinafanfiction.blogs.sapo.pt/ |
| | | tOkio_hOtel_4ever* | | | 0 |
| | | elly-ana | Estudante | 18 | 1 http://elly-ana.blogs.sapo.pt/ |
| | | Anne | | | 0 |
| | | barbara'kaulitz | | | 0 |
| | | jumbie_483 | | | 1 http://jumbie483.blogspot.com/ |
| | | TokioHotelDreams | Estudante | 17 | 1 http://tokiohoteldreams.blogs.sapo.pt/ |
| | | joannek | Estudante | 16 | 1 http://joannek_kaulitz4ever.blogs.sapo.pt/ |
| | | Anette | | | 0 |
| | | gemiifics | Estudante | 17 | 1 http://gemiifics.blogs.sapo.pt/ |
| | | pucca'zinha | Estudante | | 1 http://puccazinha.blogs.sapo.pt/ |
| 8 | | | | | |
| http://emo_love_bill_fics.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário/Fic's/On-Shot | • Sara | Estudante | | 1 http://saramaria.blogs.sapo.pt/ |
| | | Amy / ich_bin_doof | | | 0 |
| | | Clau @ * | Estudante | 15 | 0 http://claudjinhaa.blogs.sapo.pt/ |
| | | Lucipher. | Estudante | 14 | 0 http://legiaodefansdofolgas.blogs.sapo.pt/ |
| | | Buu! | | 16 | 0 http://th_lover_billizinha.blogs.sapo.pt/ |
| | | Inês Gomes | Estudante | 14 | http://espaco_da_ines.blogs.sapo.pt/ |
| | | Rainbow | | | 0 |
| | | sóphs | Estudante | 14 | 1 http://eu-sou-chefe.blogs.sapo.pt/ |
| | | butter-i-fly | Estudante | | 1 http://butter-i-fly.blogs.sapo.pt/ |
| | | Añ@ k@uê1tz | Estudante | | 1 http://ana-kaulitz_fics.blogs.sapo.pt/ |
| | | ich_bin_doof | Estudante | | 1 http://jovenzinha.blogs.sapo.pt/ |
| | | lbní® | Estudante | | 1 http://tokio_blog.blogs.sapo.pt/ |
| | | x Puky | Estudante | 15 | 1 http://puky.blogs.sapo.pt/ |
| | | big smoke -Masculino | Estudante | | 1 http://bigsmoke.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sweet Girl | Estudante | | 1 http://jovenzinha.blogs.sapo.pt/ |
| | | CatarinãFilipaá . | Estudante | | 1 http://geh.blogs.sapo.pt/ |
| | | Luly | | | 0 |
| | | Ritinhá | Estudante | 15 | 1 http://oooomygod.blogs.sapo.pt/ |
| | | Emodefuntas | | 19 | 1 http://emoddefuntas.blogs.sapo.pt/ |
| | | Fizzie | | | 0 |
| 12 | | | | | |
| http://mydisillusion.blogspot.com/ | | Inês | Estudante | 17 | 1 http://fragmentosdeumeu.blogspot.com/ |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---------------------|---|---|---|
| Blogues Diário / Escrita | Catarina | Estudante | 21 | 1 http://miss-zuka.blogspot.com/ | |
| | Emília das Meias às Riscas | Estudante | 18 | 1 http://per-pensare.blogspot.com/ | |
| | Joana * | Estudante | 18 | 1 http://bauamareloecaqui.blogspot.com/ | |
| | David Marinho | Estudante | 19 | 1 http://inocentesverdades.blogspot.com/ | |
| | melz | Estudante | | 1 http://beijinhosdosol.blogspot.com/ | |
| | Sandra | Estudante | 17 | 1 http://s-de-sabedoria.blogspot.com/ | |
| | José Silva | Estudante | | 1 http://vamosvernoqueda.blogspot.com/ | |
| | AF | Estudante | 18 | 1 http://fragmentosemsilencio.blogspot.com/ | |
| | C | Estudante | | 1 http://pyjamasthings.blogspot.com/ | |
| | sararibeirodasilva | Estudante | 18 | 1 http://takemetoanotherworld.blogspot.com/ | |
| | m. supertramp | Estudante | 19 | 1 http://queseoamor.blogspot.com/ | |
| | Maria Beatriz | Estudante | | 1 http://porque-reflecte.blogspot.com/ | |
| | rita | Estudante | 17 | 1 http://123-estatua.blogspot.com/ | |
| | Maria Miguel | Estudante | 18 | 1 http://marriem.blogspot.com/ | |
| | philipsouza Brasil | Estudante | | 1 http://entrandonumafria.blogspot.com/ | |
| | Marta | Estudante | 18 | 1 http://coisasdispersas.blogs.sapo.pt/ | |
| | FN. | Estudante | 16 | 1 http://fnholsmokes.blogspot.com/ | |
| | Adriana | Estudante | 18 | 1 http://thousand-oceans.blogs.sapo.pt/ | |
| | Ju | Estudante | | 1 http://fragmentos-da-lua.blogspot.com/ | |
| | Hugo de Oliveira | Estudante | 21 | 1 http://ogonblick-for-mig.blogspot.com/ | |
| Álvaro Graça | | 29 | 1 http://amilesimajanela.blogspot.com/ | | |
| João Pedro | Estudante | 16 | 1 | | |
| | | | | 23 | |
| http://unicamente.blogs.sapo.pt | Blogues Diário | Babs | Estudante | 16 | 1 http://babs.blogs.sapo.pt/ |
| | | R. | Estudante | | 1 http://diary_of_my_life.blogs.sapo.pt/ |
| | | so-what | Estudante | 17 | 1 http://so-what.blogs.sapo.pt/ |
| | | Ana Sofia | Estudante | 17 | 1 http://tenhomaufeitio.blogs.sapo.pt/tag/eu |
| | | sara | Estudante | 20 | 1 http://princesslovepink.blogs.sapo.pt/ |
| | | Juh | Estudante | 14 | 1 http://diariodajuh.blogs.sapo.pt/ |
| | | Futilidades | Estudante | 17 | 1 http://futilidades_futeis.blogs.sapo.pt/ |
| | | SofiaMLopes | Estudante | 16 | 1 http://sofiamlopes.blogs.sapo.pt/ |
| | | CoisasDispersas | Estudante | 19 | 1 http://coisasdispersas.blogs.sapo.pt/ |
| | | Joana | Estudante | | 1 http://umaformadeexpressao.blogs.sapo.pt/ |
| | | Caramela | Estudante | 16 | 1 http://nina.blogs.sapo.pt/ |
| | | Su | Estudante | 17 | 1 http://partedomeumundo.blogs.sapo.pt/ |
| | | Ritz | Estudante | 16 | 1 http://sussuros-silenciados.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | 13 | |
| http://eu_sou_assim.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário | Juhziinha ♥ | Estudante | 15 | 1 http://juhziinha_kaulitz.blogs.sapo.pt/ |
| | | So Much More | Estudante | 15 | 1 http://so_much_more.blogs.sapo.pt/ |
| | | Аη@ κ@υ01τz | Estudante | | 1 http://ana-kaulitz_fics.blogs.sapo.pt/ |
| | | PatríciaDaniela | Estudante | 16 | 1 http://someonethatcannotlove.blogs.sapo.pt/ |
| | | Lauren, | Estudante | | 1 http://seaside.blogs.sapo.pt/ |
| | | Mari Kaulitz | Estudante | 15 | 1 http://miikaulitzdiary.blogs.sapo.pt/ |
| | | João , teu João \$: | Estudante | 0 | |
| | | Adriana | Estudante | 18 | 1 http://thousand-oceans.blogs.sapo.pt/ |
| | | Melody * | Estudante | 15 | 1 http://biscoita_melody.blogs.sapo.pt/ |
| | | tutty | Estudante | 15 | 1 http://timetofly.blogs.sapo.pt/ |
| | | Sonhadora* | Estudante | | 1 http://a_minha_alma.blogs.sapo.pt/ |
| | | Аииä Këilly | Estudante | 14 | 1 http://an-wold-diary.blogs.sapo.pt/ |
| | | anna. | Estudante | | 1 http://myworld_is_colorful.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | 12 | |
| http://anonimafilipa.blogs.sapo.pt/ | Diário | my_sweet_place | Estudante | 15 | 1 http://my_sweet_place.blogs.sapo.pt/ |
| | | éme | | 0 | |
| | | Just_Smile | Estudante | 18 | 1 http://de_olho_em_ti.blogs.sapo.pt/ |
| | | C. | Estudante | 15 | 1 http://blogdacathy.blogs.sapo.pt/ |
| | | sonhandoaosquarenta | | | 1 http://quasequarenta.blogs.sapo.pt/ |
| | o meu ser | Estudante | | 1 http://viaja-nesta-noite.blogspot.com/ | |
| | André | Estudante | 14 | 1 http://cronicasdadolcente.blogs.sapo.pt/ | |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-------------------------|-----------|----|---|
| | | a Teresa | Estudante | 17 | 1 http://alemdoarcoiris.blogs.sapo.pt/ |
| | | sandra | | | 1 http://paginasvivas.blogs.sapo.pt/ |
| | | André Jesus | Estudante | | 1 http://andre_blog_2.blogs.sapo.pt/ |
| | | Narmy . | Estudante | 15 | 1 http://lifedreams.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 10 |
| http://ana-kaulitz_fics.blogs.sapo.pt/ | Fic's -Tokio Hotel One Shot | Sofia'L | Estudante | 16 | 1 http://sofianini.blogs.sapo.pt/ |
| | | tOkIo_hOtel_4ever* | | | 0 |
| | | Nexaa_ | Estudante | | 1 http://nexaa21.blogs.sapo.pt/ |
| | | An@ κ@u&1tz | Estudante | | 1 http://ana-kaulitz_fics.blogs.sapo.pt/ |
| | | Rachel | Estudante | 16 | 1 http://challenging-fiction.blogs.sapo.pt/ |
| | | Eng.Kaulitz | Estudante | 20 | 1 http://cosmobt.blogs.sapo.pt/ |
| | | ficsbylaurilene | Estudante | 16 | 1 http://ficsbylaurilene.blogs.sapo.pt/ |
| | | Catarina* | | | 0 |
| | | | | | 6 |
| http://virgulasereticencias.blogs.sapo.pt/ | Blogues Diário/Escrita | mafalda | | 25 | 1 http://coisasdegaija.blogs.sapo.pt/ |
| | | Isa_ | | 30 | 0 |
| | | τoñniα | Estudante | 19 | 1 http://hojeseempre-amanhatalvez.blogs.sapo.pt/ |
| | | André | Estudante | 14 | 1 http://cronicasadadolescente.blogs.sapo.pt/ |
| | | Ami | Estudante | 24 | 1 http://luquinhas.blogs.sapo.pt/ |
| | | | | | 4 |
| http://oceanfashion.blogs.sapo.pt/ | Blogues Moda e beleza | ninafashion* | Estudante | | 1 http://ninasfashions.blogs.sapo.pt/ |
| | | MeninaseMulheres | Estudante | 17 | 1 http://meninasemulheres.blogs.sapo.pt/ |
| | | modafashiongirls-Brasil | Estudante | 15 | 1 http://modafashiongirls.blogs.sapo.pt/ |
| | | pepper | Estudante | | 1 http://pepper.blogs.sapo.pt/ |
| | | Maria | | | 0 |
| | | Everytimefashionbeauty | Estudante | | http://everytimefashionbeauty.blogs.sapo.pt/ |
| | | Dri | Estudante | | 0 |
| | | Inês | Estudante | | 1 http://sempre_fashion.blogs.sapo.pt/ |
| | | M | Estudante | 16 | 1 http://luxuryandlust.blogs.sapo.pt/ |
| | | ♥Electric Vanilla♥ | Estudante | 15 | 1 http://electricvanilla.blogs.sapo.pt/ |
| | | maRIA | | | 0 |
| | | Catherine | Estudante | 20 | 1 http://life-fashion.blogs.sapo.pt/ |
| | | Larissa | | | 0 |
| | | Mariana | | | 0 |
| | | | | | 8 |
| http://jpgomez16.blogspot.com/ | Blogues Escrita / Reflexões | André Ferreira | Estudante | 16 | 1 http://faketexts.blogspot.com/ |
| | | Inês | Estudante | 18 | 1 http://gestosesignificados.blogspot.com/ |
| | | idontwannagrowup | Estudante | | 1 http://catherrine.blogspot.com/ |
| | | Silvana | Estudante | | 1 http://adornopsicologicos.blogspot.com/ |
| | | Gisa Borges-Brasil | Estudante | 23 | 1 http://gisaborges.blogspot.com/ |
| | | Inês | Estudante | 17 | 1 http://fragmentosdeumeu.blogspot.com/ |
| | | Fabiana | Estudante | | 1 http://aminhamaetemraza.blogspot.com/ |
| | | Té | Estudante | 17 | 1 http://mydisillusion.blogspot.com/ |
| | | JoanaFilipa | Estudante | 16 | 1 http://jijoraposo.blogspot.com/ |
| | | Daniela | Estudante | | 0 |
| | | butterfly | Estudante | 21 | 1 http://aprocuradolugarcerto.blogspot.com/ |
| | | MissLyanna | Estudante | 19 | 1 http://ineedyoubackinmylife.blogspot.com/ |
| | | bruna, | Estudante | 17 | 1 http://ocantinhodamary.blogspot.com/ |
| | | L | Estudante | | 1 http://lol-l.blogspot.com/ |
| | | Ana Pliim | Estudante | 17 | 1 http://pseudosegreto.blogspot.com/ |
| | | | | | 14 |

Luísa Maria Cordeiro Sebastião Coutinho

Av. Edmundo Lima Bastos nº 17 Carnaxide
2790-484 Carnaxide
Tel: (+351) 936 440 738 Email: luisacoutinho@gmail.com
Idade: 35 - Nacionalidade: Portuguesa

Curriculum Académico

Mestrado em Educação e Sociedade –IUL- ISCTE, a finalizar a dissertação sobre o uso da Internet pelos adolescentes
Licenciatura em Geografia, Ramo Educacional – Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra 1997

Objectivos de Carreira

Professora com ampla experiência no ensino adquirida ao longo de 13 anos, interessada em explorar novas vertentes da educação dos jovens.

Principais Competências:

- Comunicação
 - Dinamismo
 - Trabalho em equipa
 - Organização
 - Facilidade de aprender
 - Sentido de responsabilidade
-

Experiência Profissional

1997 – Presente **Professora de Geografia do 3º Ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário**

Pertence ao Quadro de Zona Pedagógica do Alto Alentejo a exercer funções na Escola Secundária de Mem Martins
Leccionou a disciplina de Geografia do 7º ao 11º ano e IDES ao 12º ano

Ao longo dos anos desempenhou vários cargos da orgânica da escola: Vice-Presidente do Conselho Pedagógico, Coordenadora de Departamento, Membro da Comissão de Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente, Coordenação dos Directores de Turma, Coordenação de Exames

Organizou visitas de estudo em Portugal e Espanha

Dinamizou Conferências, Feiras e diversas Actividades Culturais

Línguas e Software

Português (Língua materna), Inglês (Bom), Espanhol (Fluente), Francês (Bom)

Word, Excel, PowerPoint, Publisher, PhotoShop, Googleearth, Dreamweaver, bem como o uso frequente da Internet

Outra Formação

Realizou várias acções de formação: *Navegação e Concepção de páginas na Internet, As TIC no processo de Ensino Aprendizagem, Tratamento Gráfico na Prática Pedagógica, Acção Local de Estatística Aplicada/Produtos e Serviços do INE*, entre outras.

Participou em diversas conferências e colóquios: *Sucesso e Insucesso – Escola, Economia e Sociedade, programa Gulbenkian Ambiente - 2007, A Geografia e as Tecnologias de Informação Geográfica, Contextos Educativos na Sociedade Contemporânea*, entre outros.

Interesses/Outras Actividades

Gosto pela natureza e caminhadas, cinema e literatura

Interessa-se pelos temas de geopolítica, nomeadamente o estudo das zonas de fronteiras e o impacto da internet nos processos de socialização