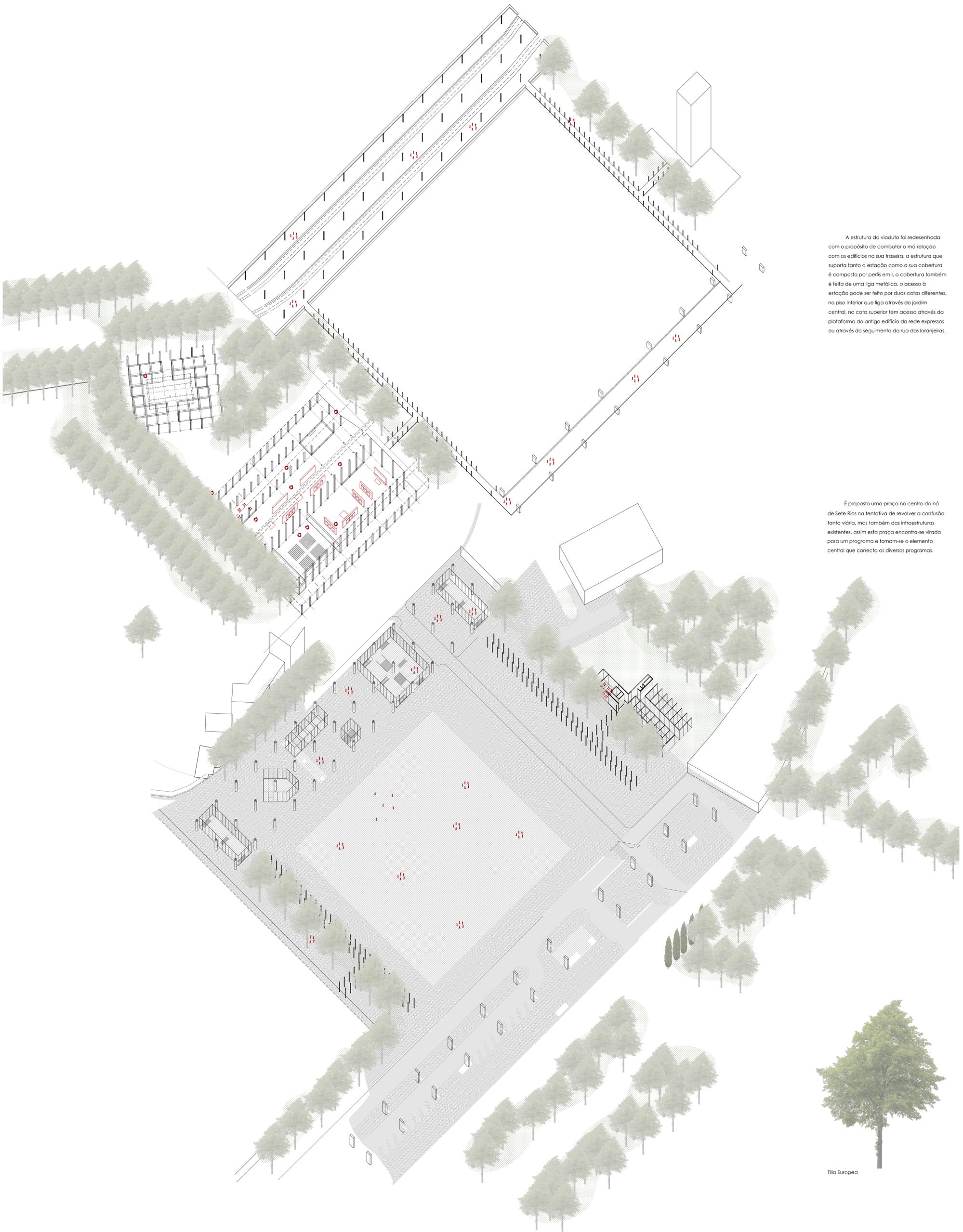


Em Sete Rios é trespassado por três das vias radiais que saíam do centro da cidade vão incidir todas onde se encontra a estação de sete rios e os edifícios da rede expressos. Começando pelas vias radiais temos a estrada das laranjeiras, esta que saía das Portas de Santo Antão e ia dar a antiga quinta das Laranjeiras, era um local pontado por palacetes e casas de pasto. Desses palacetes destacava-se a Quinta de Mil-flores desenhada por Raúl Lino, o Palacete dos Condes de Caria, O Palácio Condes de Faro, e ao seu lado ainda pertencendo aos Condes de Faro o Teatro Thalia.



A estrutura do viaduto foi redesenhada com o propósito de combater a má relação com os edifícios na sua traseira, a estrutura que suporta tanto a estação como a sua cobertura é composta por perfis em I, a cobertura também é feita de uma liga metálica, o acesso à estação pode ser feito por duas cotas diferentes, no piso inferior que liga através do jardim central, na cota superior tem acesso através da plataforma do antigo edifício da rede expressos ou através do seguimento da rua das laranjeiras.

É proposto uma praça no centro do nó de Sete Rios na tentativa de revolver a confusão tanto viário, mas também das infraestruturas existentes, assim esta praça encontra-se virada para um programa e formam-se o elemento central que conecta os diversos programas.

Tilia Europea

