

II.c
VERTENTE PROJECTUAL
Mercado Multicultural + Espaço Público

COVA DA MOURA

“To look at the cross-section of any plan of a big city is to look at something like the section of a fibrous tumor.”

Frank Lloyd Wright



MEMÓRIA DESCRITIVA

Quando “falamos de casas” é também importante reflectir sobre **o habitar**. Como é que habitamos o espaço para além das nossas casas?

Tendo isso em consideração, criou-se um mercado que, com as suas características comunitárias, criasse laços de vizinhança entre a Cova da Moura e as áreas circundantes, de maneira a reforçar a regeneração que abrange todo o espaço público. O mercado será então um lugar onde se reafirma uma cultura, e que a partilha com a comunidade que habita fora dos limites do bairro.



Ao projectar um mercado multicultural/espço público no interior da Cova da Moura, tentou-se criar um desafogo na densa malha orgânica existente. As demolições de algumas casas são salvaguardadas com o desenvolvimento de dez habitações na periferia da Cova da Moura, projectadas no primeiro semestre. A escolha de projectar no centro tem como objectivo desenvolver o núcleo de dentro para fora, de maneira a ampliar as hipóteses de uma maior regeneração, para que não continue a existir uma segregação urbana nos seus limites.

Cria-se, também, a partir da repavimentação de algumas ruas e do realinhamento destas, uma maior fluidez e facilidade nas acessibilidades ao centro do bairro.

O projecto é uma plataforma que relaciona cotas diferentes, que alberga por baixo um programa de mercado multicultural. Para uma melhor iluminação criaram-se vários pontos de luz na cobertura, com especial destaque para a chaminé de seis metros que se integra com a escala da habitação existente. Ao prolongar uma das cotas mais altas, a cobertura funciona também como o momento de reunião no centro da Cova da Moura. O espaço de agregação que era vivido espalhado pelas ruas poderá assim acontecer no centro e junto á rua principal do Bairro.



EVOLUÇÃO PROJECTUAL

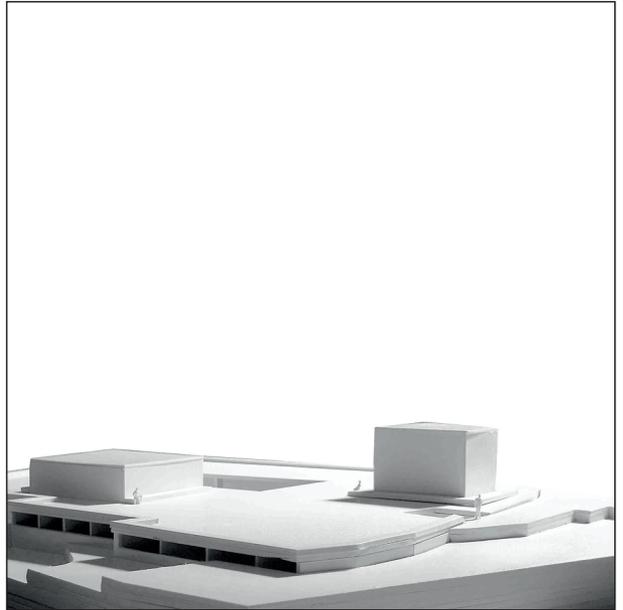
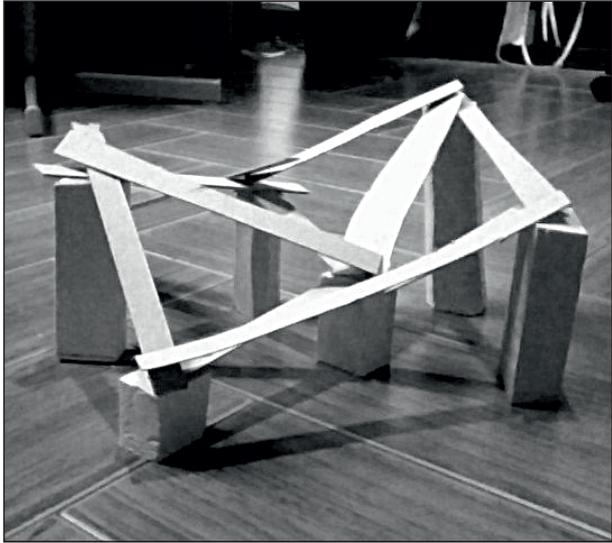
O objectivo deste projecto é criar um espaço de desafogo na densa malha urbana da Cova da Moura, de maneira a reestruturar, tanto economicamente como socialmente, este bairro precário e problemático.

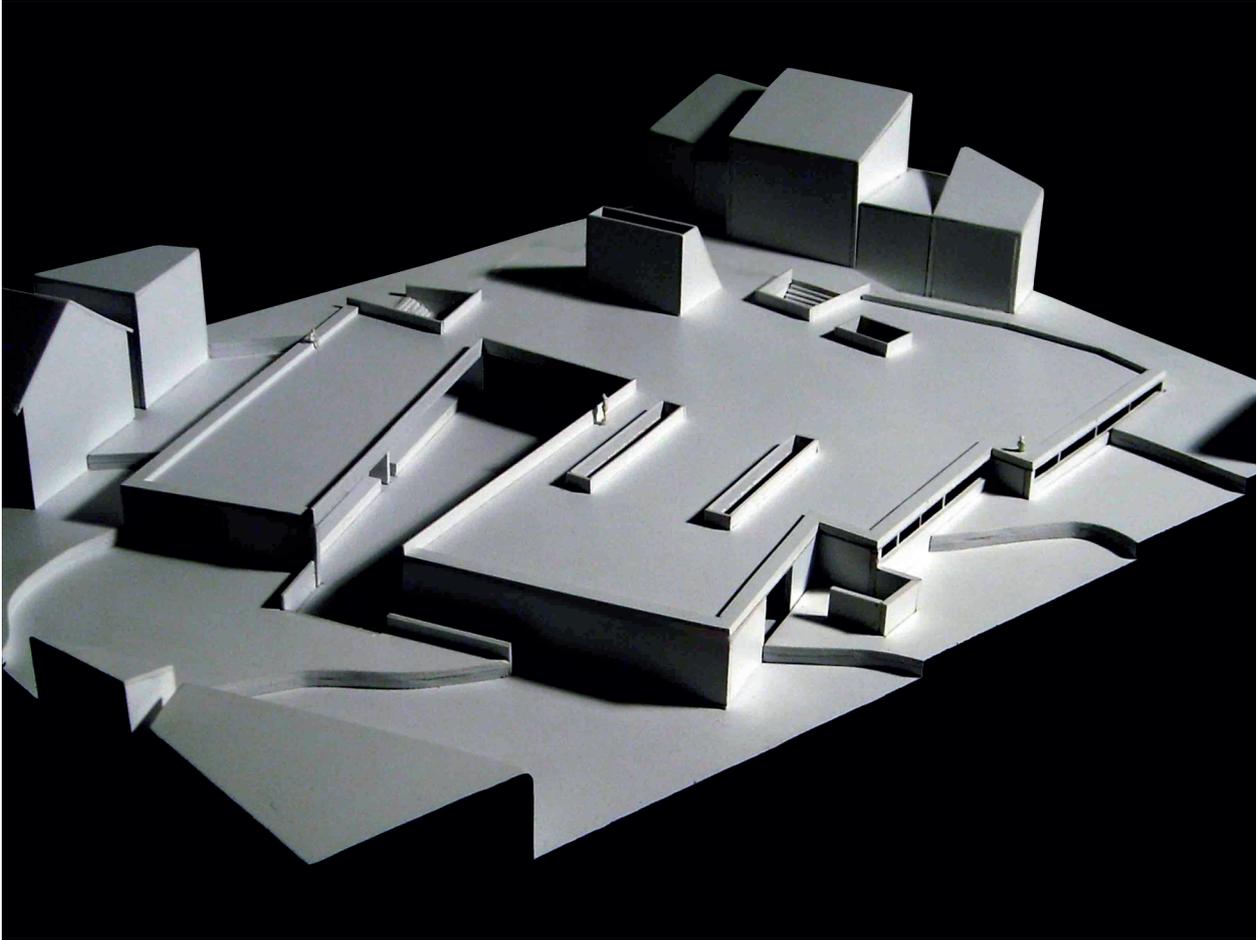
A opção de implantar o projecto do **mercado multicultural/espço público** no “coração” da Cova da Moura rege-se pela convicção que, ao projectar no centro, se dê uma maior valorização e regeneração do bairro, actuando como um vírus que ataca de dentro para fora. Desta forma a população circundante é incitada a entrar no bairro, havendo maior hipótese de desenvolvimento.

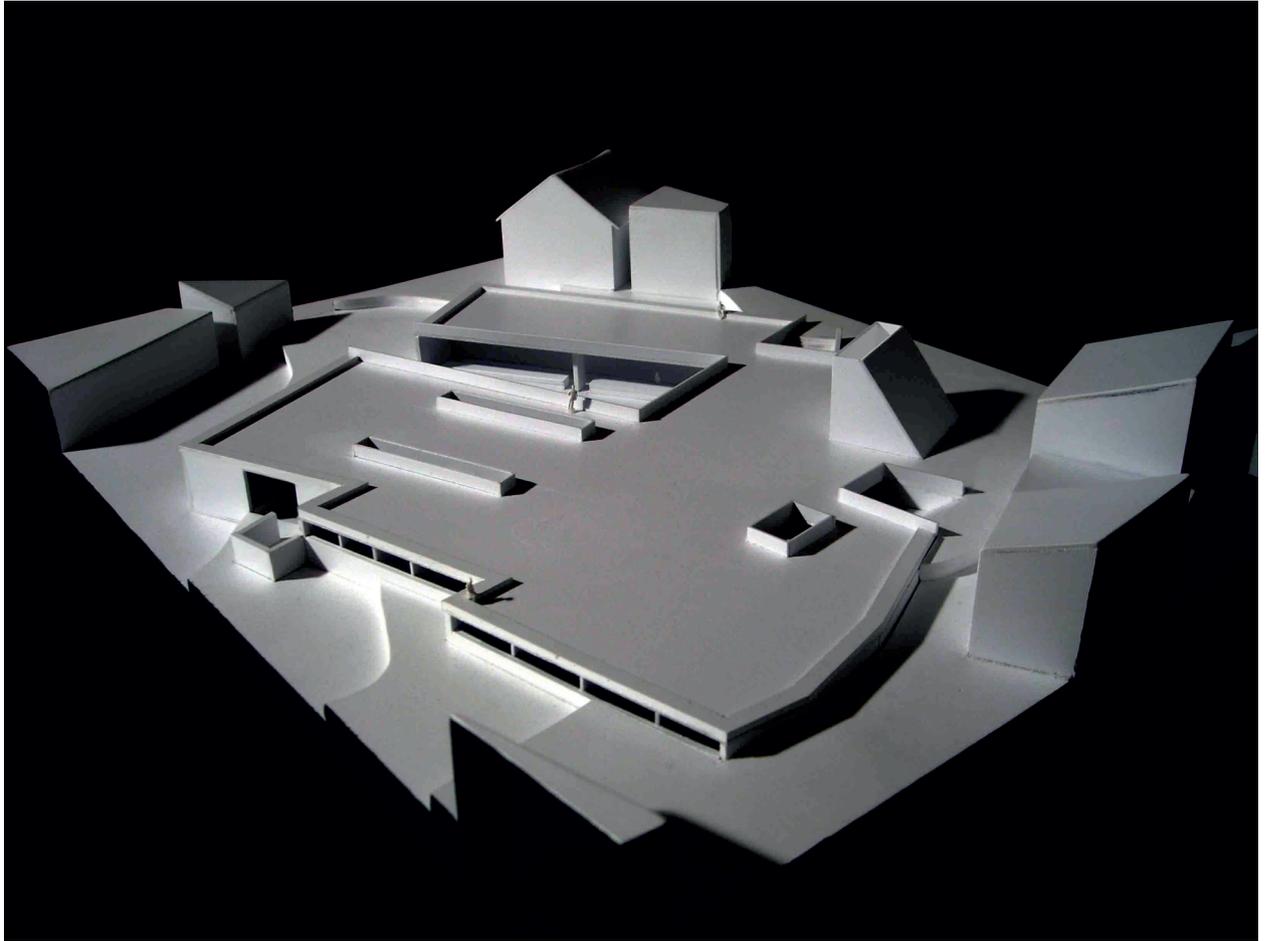
O mercado está situado num dos topos do Alto da Cova da Moura, com ligação directa à via principal, sendo, portanto, de fácil acesso.

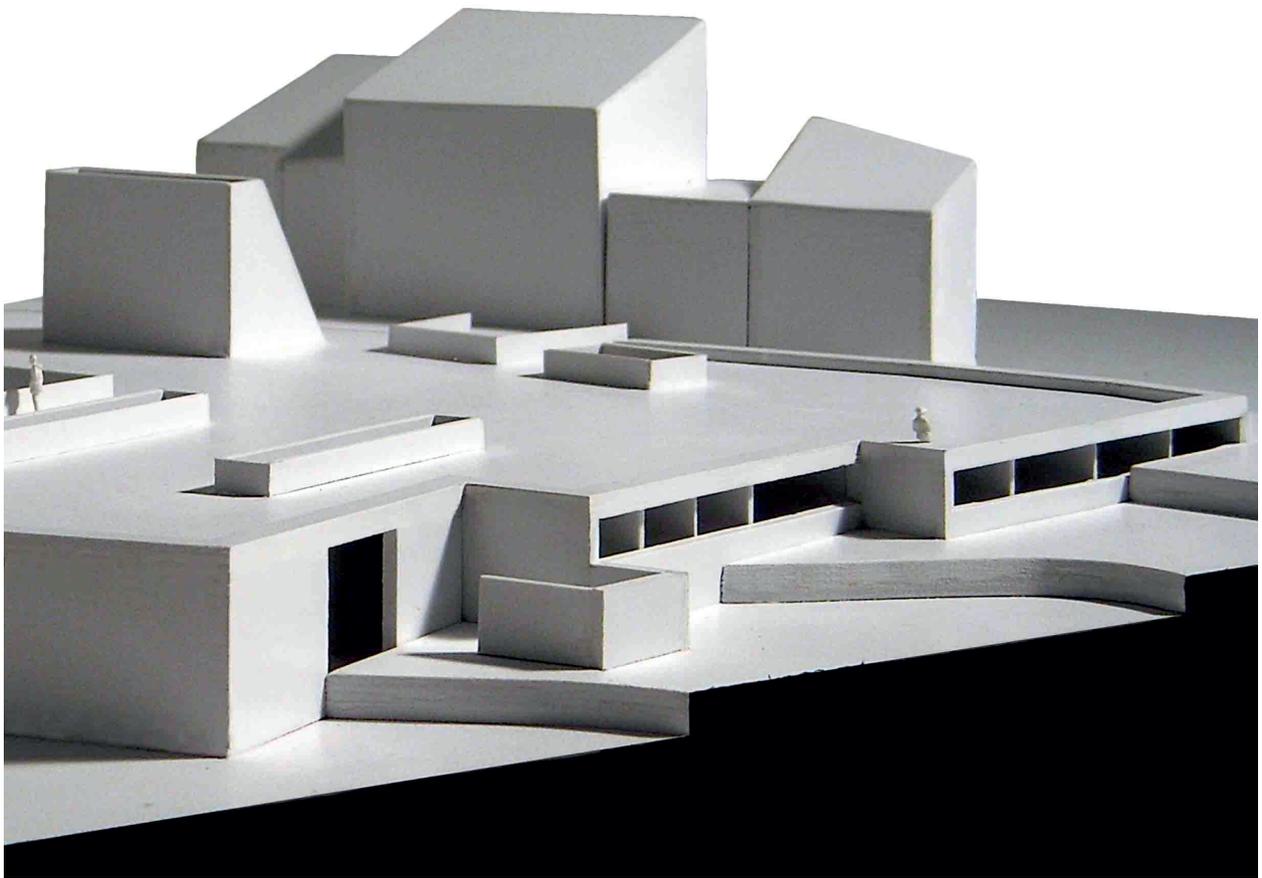
A integração do projecto é feita através da sua adaptação ao terreno existente, unindo a cota mais alta à cobertura do edifício. Assim este projecto de equipamentos torna-se num elemento integrador no local, criando espaço público e dinamizando culturalmente e economicamente o bairro. A chaminé do projecto acaba por ser o elemento icónico, caracterizador do edifício, que tem como objectivo iluminar o espaço polivalente e criar interacção com a sua cobertura.

Para chegar a estas conclusões o projecto passou por diversas fases, das quais apresento algumas nas seguintes páginas.

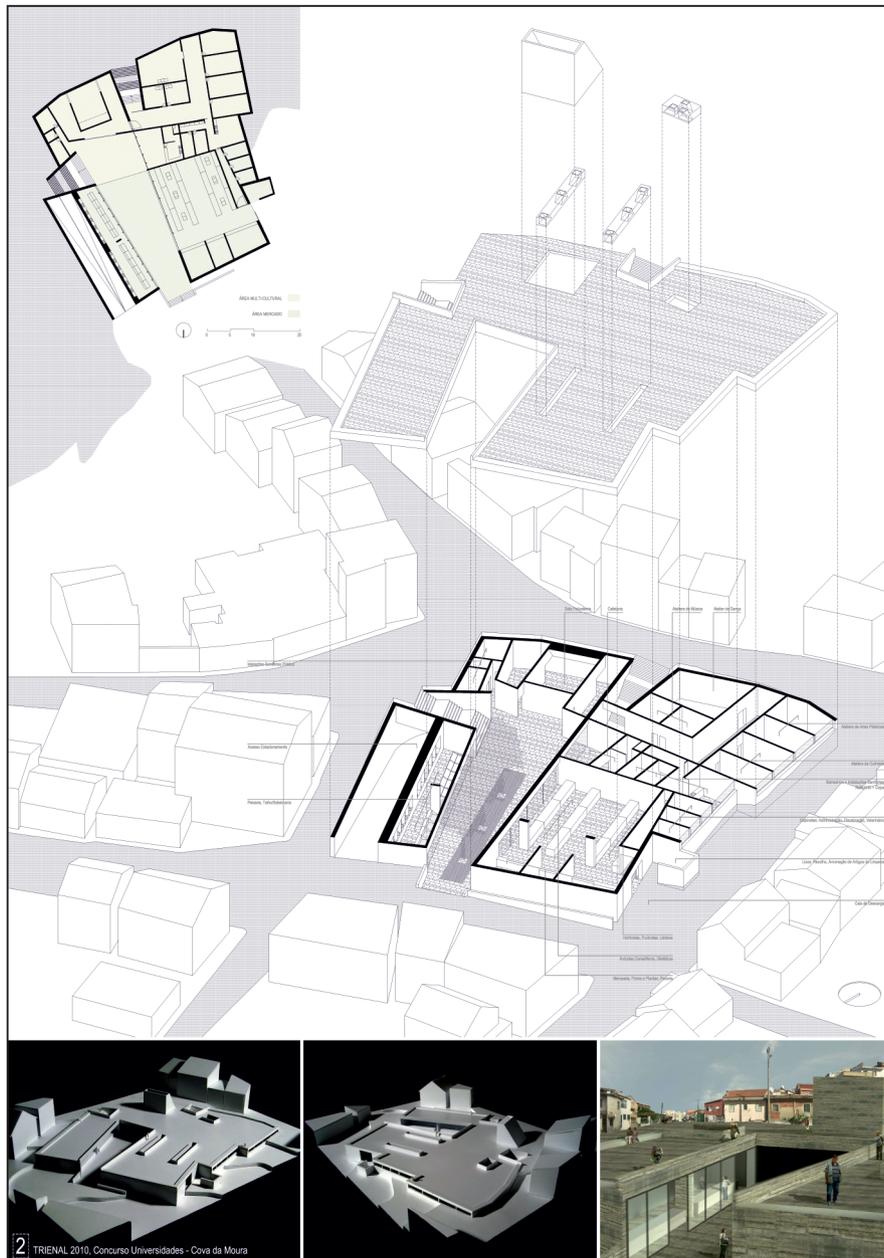












PROPOSTA FINAL



Planta de Localização



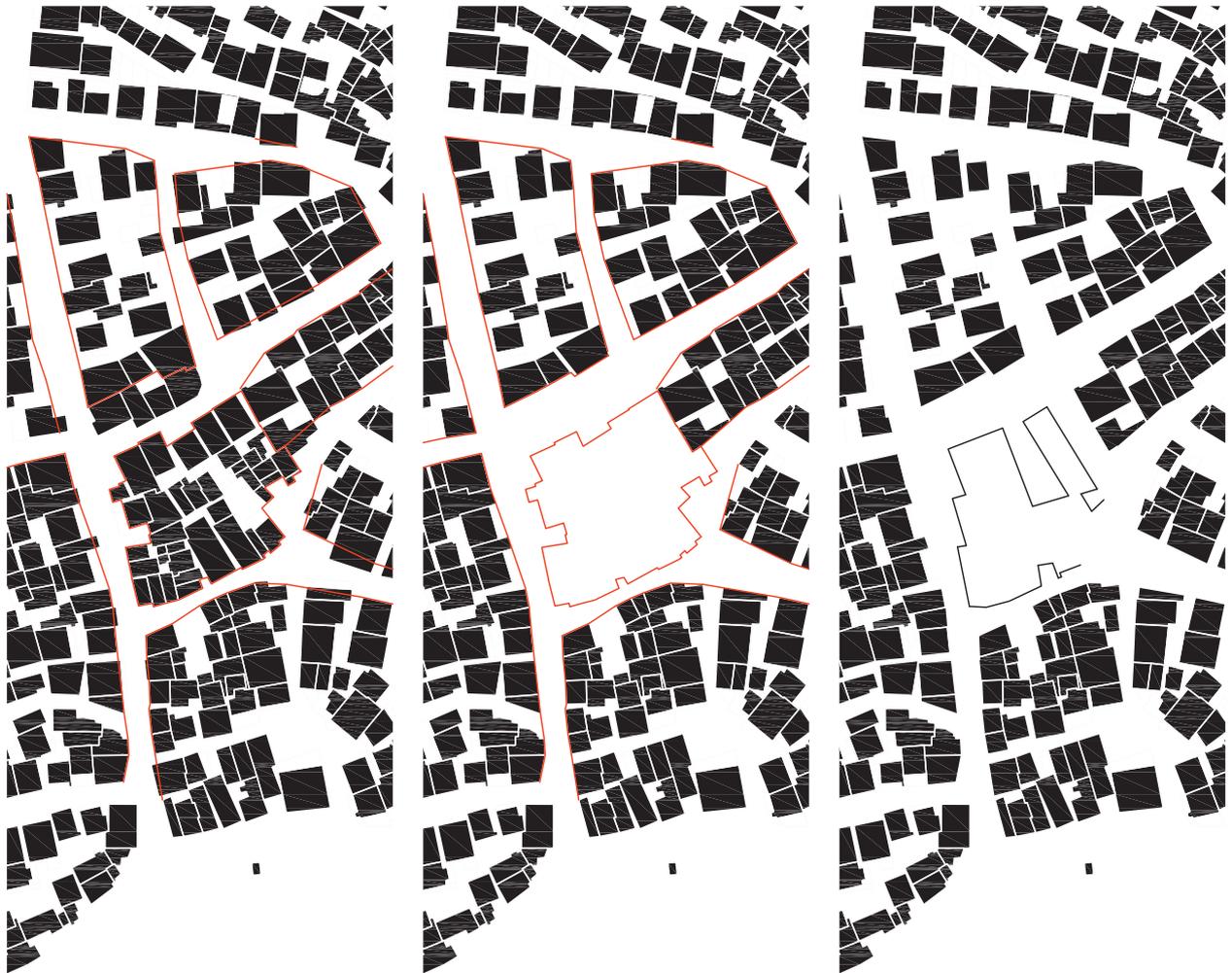
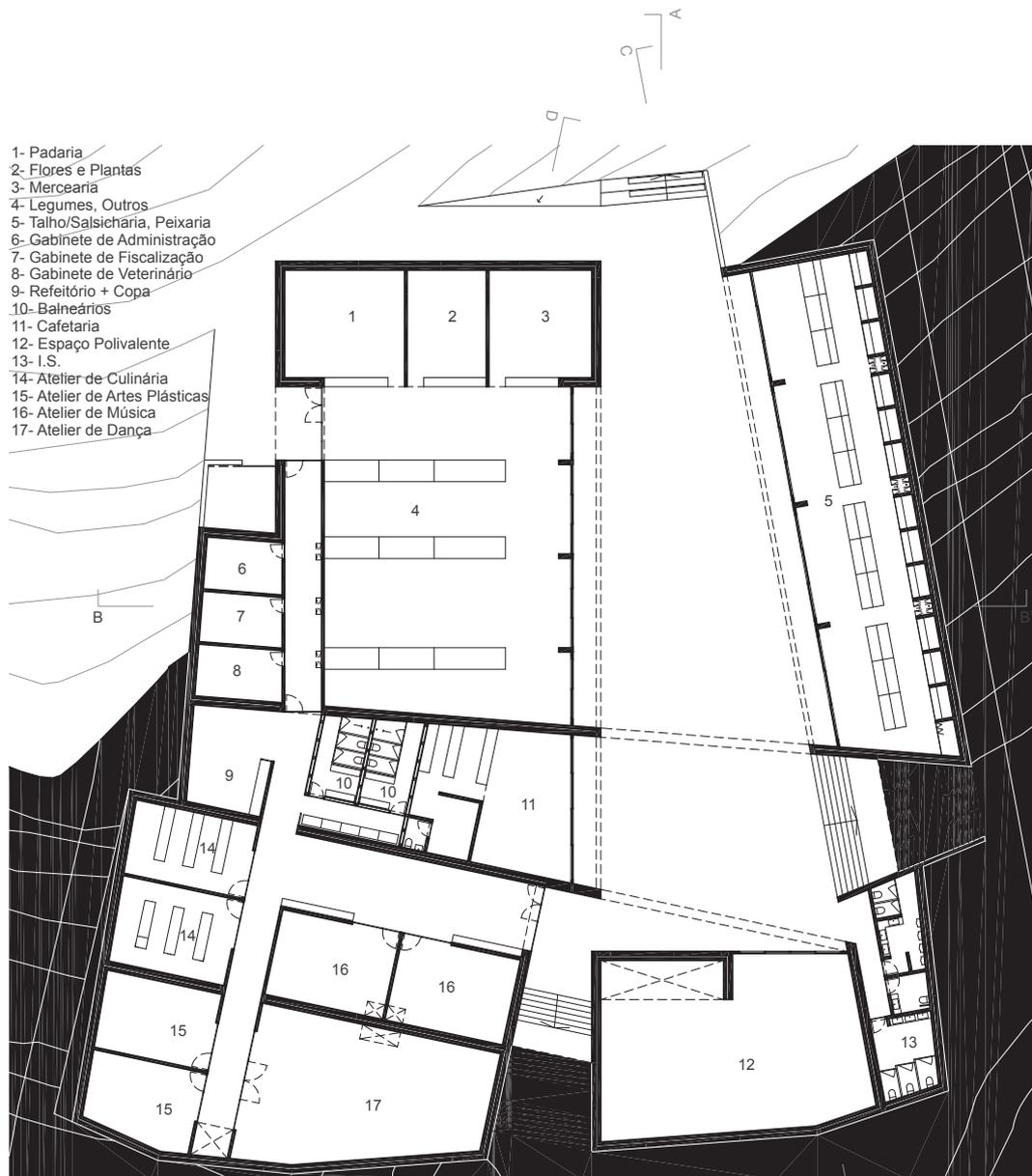


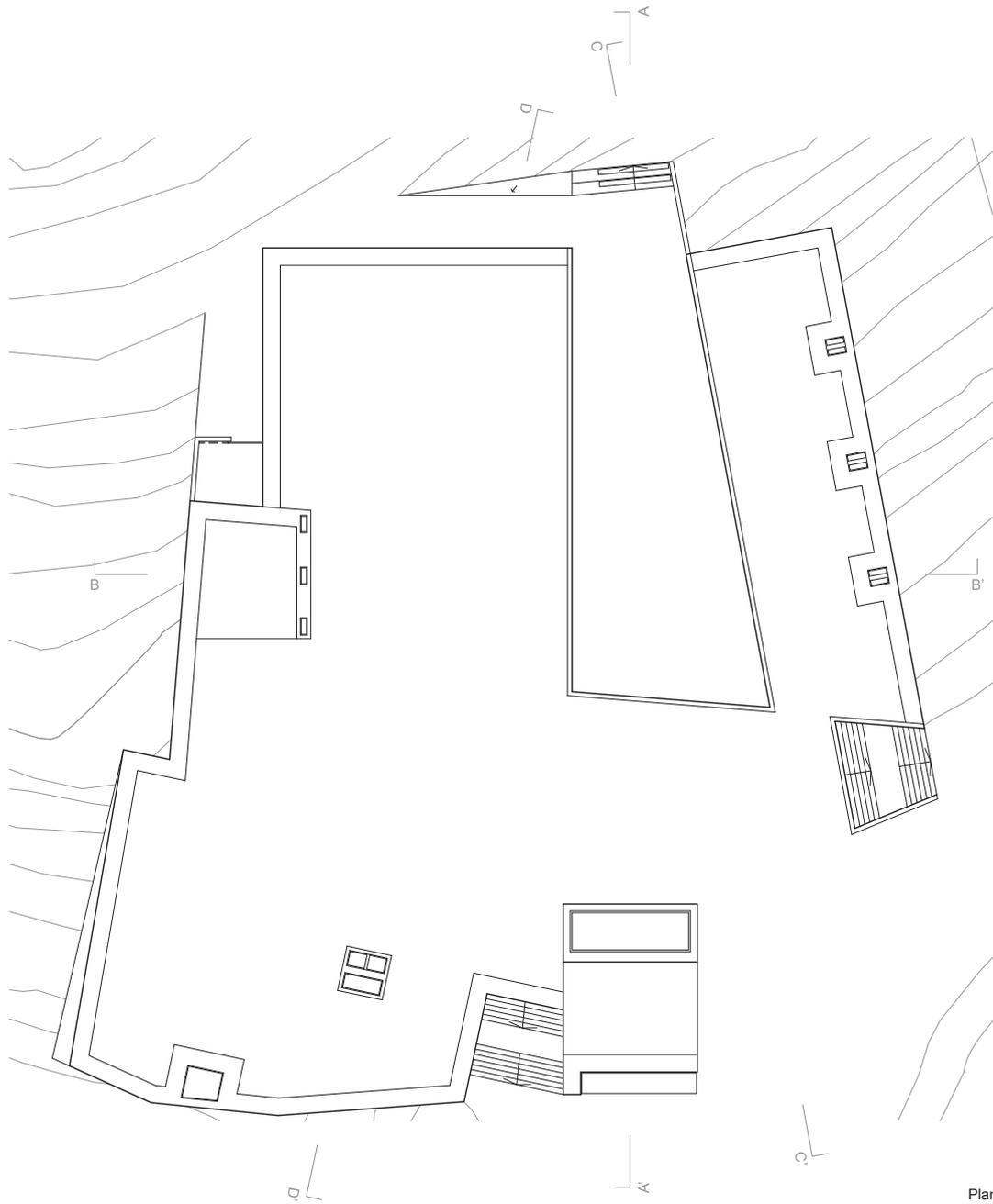
Diagrama Esquemático da Implantação do Projecto

- 1- Padaria
- 2- Flores e Plantas
- 3- mercearia
- 4- Legumes, Outros
- 5- Talho/Salsicharia, Peixaria
- 6- Gabinete de Administração
- 7- Gabinete de Fiscalização
- 8- Gabinete de Veterinário
- 9- Refeitório + Copa
- 10- Banheiros
- 11- Cafeteria
- 12- Espaço Polivalente
- 13- I.S.
- 14- Atelier de Culinária
- 15- Atelier de Artes Plásticas
- 16- Atelier de Música
- 17- Atelier de Dança

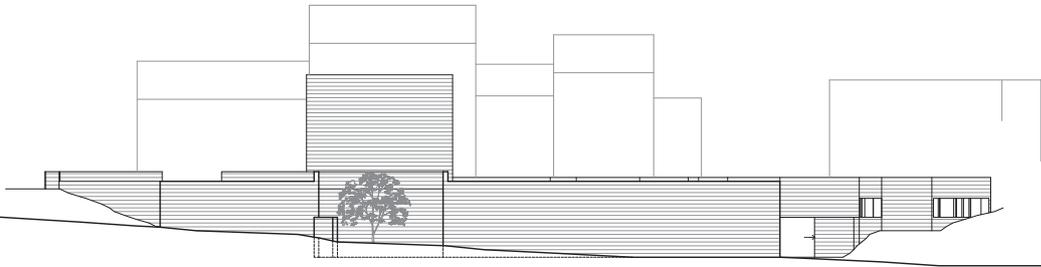


Planta Piso 0

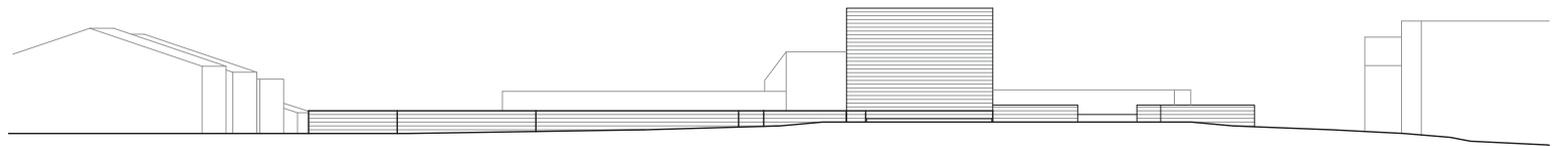
1
N



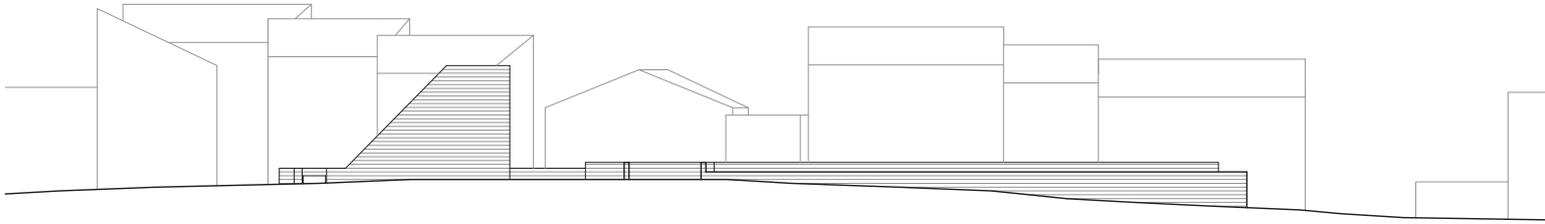
Planta Cobertura



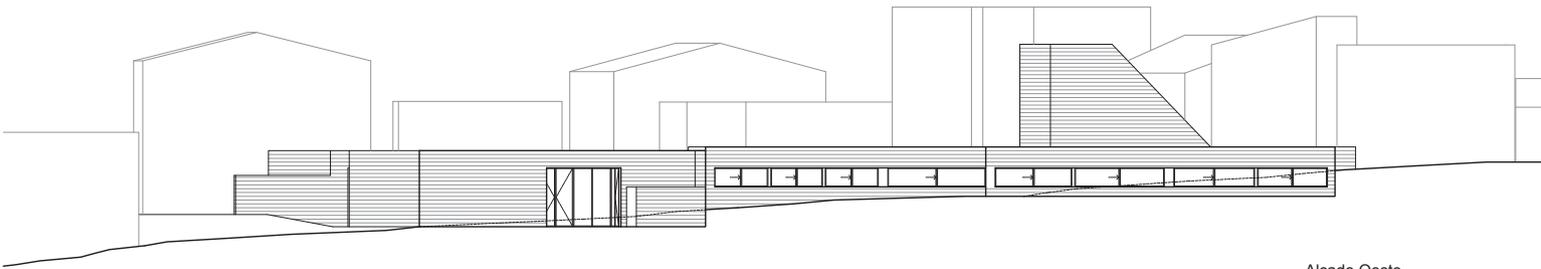
Alçado Norte



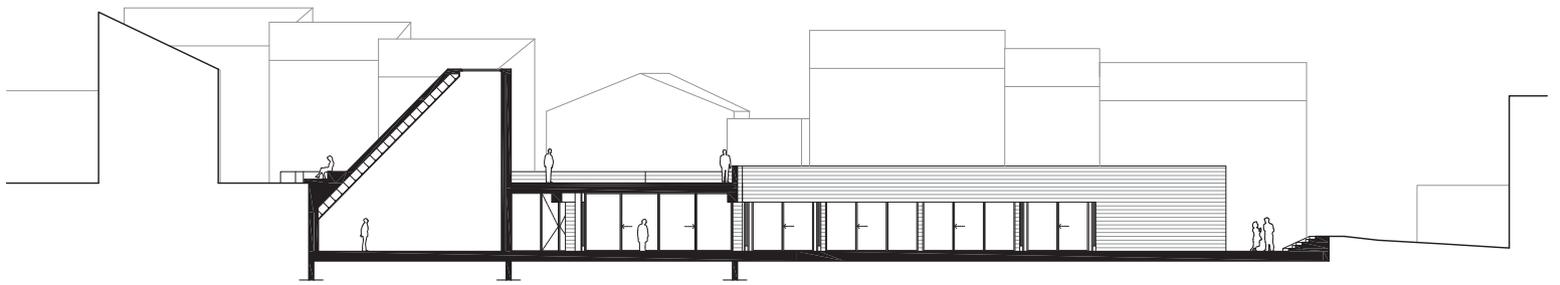
Alçado Sul



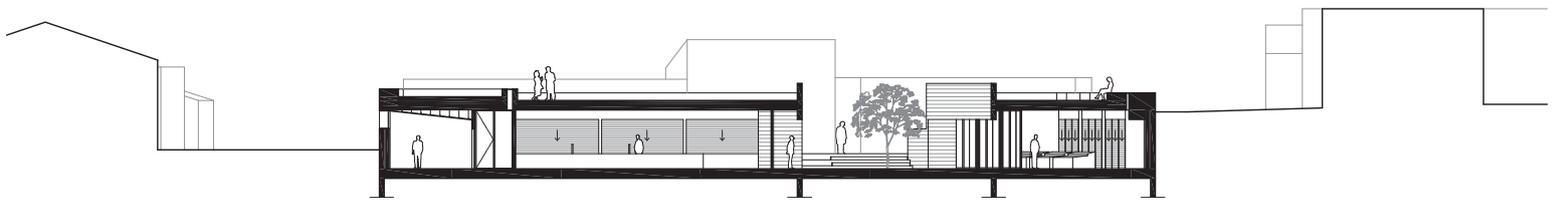
Alçado Este



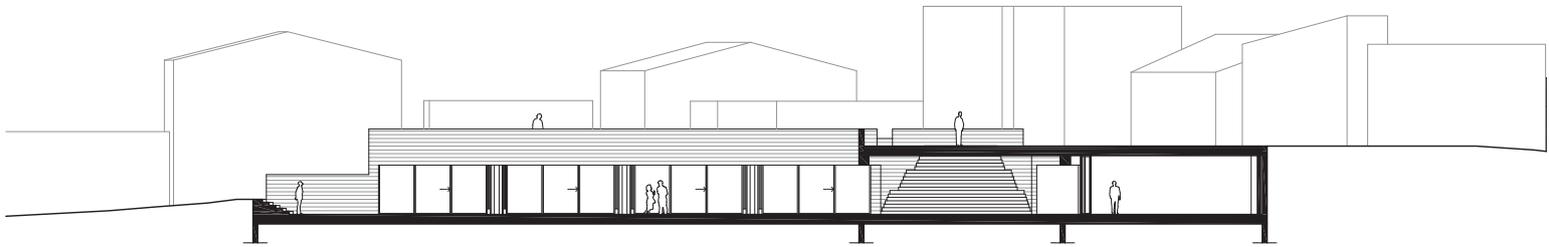
Alçado Oeste



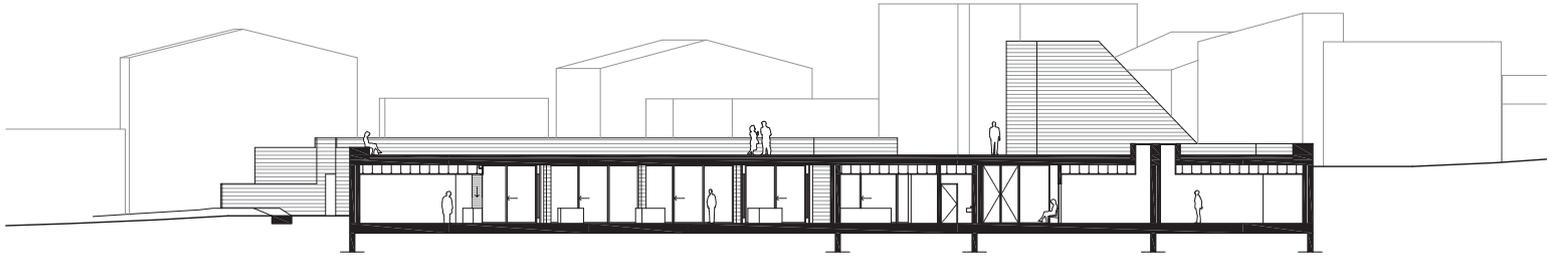
Corte AA'



Corte BB'

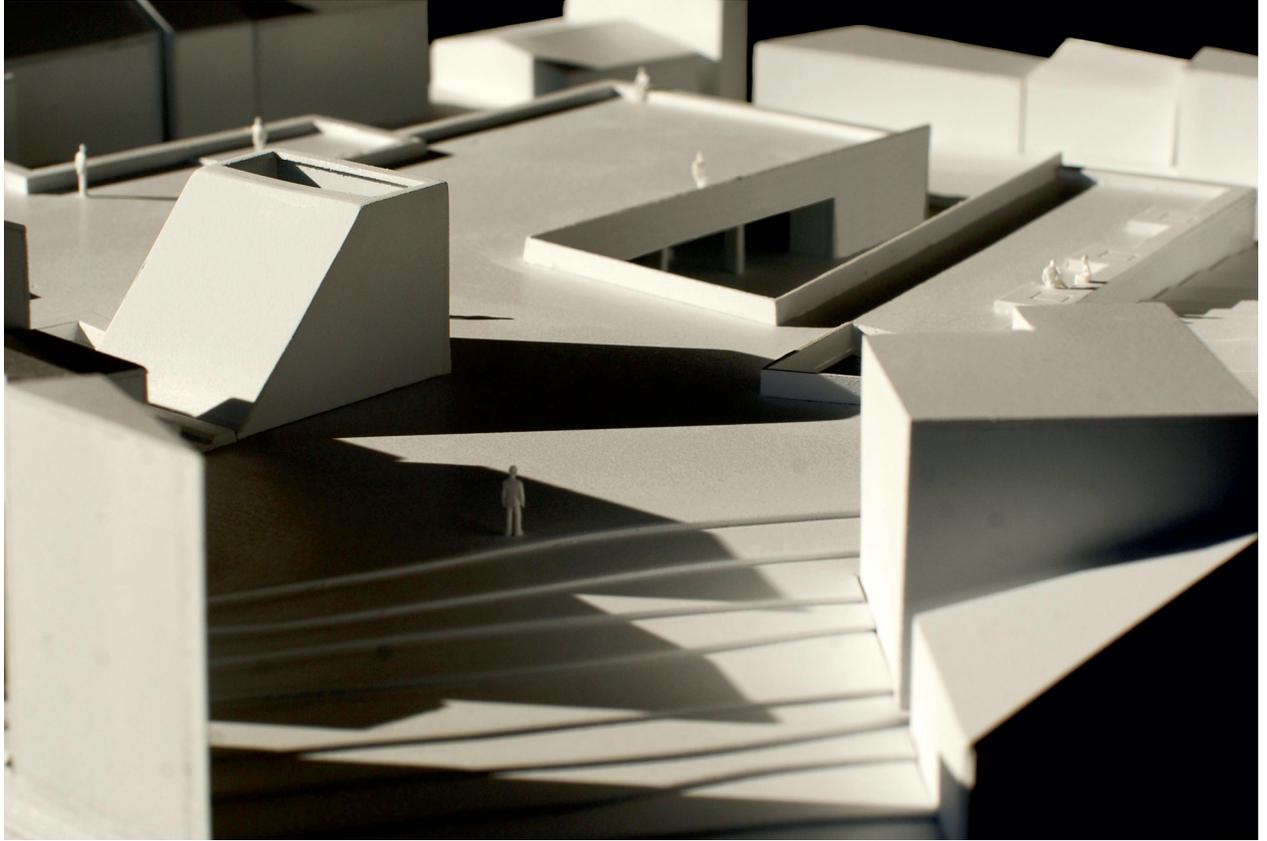


Corte CC'



Corte DD'





ÍNDICE DE IMAGENS

II.c - Mercado Multicultural + Espaço Público

- Página 199** - Fotografia aérea - Cova da Moura. Fonte: Bing Maps
- Página 200** - Museu do Louvre
- Página 200** - Casa das Histórias, Souto de Moura
- Página 200** - Ruínas Romanas de Conimbriga
- Página 200** - Tama Art University Library, Toyo Ito
- Página 201** - Praça do Patriarca, Paulo Mendes da Rocha
- Página 201** - Pavilhão de Portugal, Álvaro Siza Vieira
- Página 201** - Teatro Popular, Oscar Neimeyer
- Página 203** - Maquete de Estudo - Evolução Projectual 1. Fonte: Fotografia do Autor
- Página 203** - Maquete de Estudo - Evolução Projectual 2. Fonte: Fotografia do Autor
- Página 203** - Maquete de Estudo - Evolução Projectual 3. Fonte: Fotografia do Autor
- Página 203** - Maquete de Estudo - Evolução Projectual 4. Fonte: Fotografia do Autor
- Página 204** - Fotografia Maquete da Trienal 1. Fonte: Fotografia do Autor
- Página 205** - Fotografia Maquete da Trienal 2. Fonte: Fotografia do Autor
- Página 206** - Fotografia Maquete da Trienal 3. Fonte: Fotografia do Autor
- Página 207** - Fotomontagem do Mercado Multicultural. Fonte: Fotografia do Autor
- Página 208** - Painel 1 da Trienal Universidades 2010
- Página 209** - Painel 2 da Trienal Universidades 2010
- Página 212** - Planta de Localização
- Página 213** - Diagrama Esquemático da Implantação do Projecto
- Página 214** - Planta Piso 0
- Página 215** - Planta Piso 1
- Página 216** - Alçado Norte
- Página 216** - Alçado Sul
- Página 217** - Alçado Este
- Página 217** - Alçado Oeste
- Página 218** - Corte AA'
- Página 218** - Corte BB'
- Página 219** - Corte CC'
- Página 219** - Corte DD'
- Página 220** - Maquete Final 1. Fonte: Caetana Menezes
- Página 221** - Maquete Final 2. Fonte: Caetana Menezes

