

## Repositório ISCTE-IUL

---

Deposited in *Repositório ISCTE-IUL*:

2019-05-10

Deposited version:

Publisher Version

Peer-review status of attached file:

Peer-reviewed

Citation for published item:

Silva, T. M. (2017). Arquitetura e participação – uma experiência de ensino de projeto. *Projetar a Cidade com a Comunidade: reflexões sobre processos participados: livro de resumos*. 1, 41-41

Further information on publisher's website:

<https://geuciaudfa.wixsite.com/congresso>

Publisher's copyright statement:

This is the peer reviewed version of the following article: Silva, T. M. (2017). Arquitetura e participação – uma experiência de ensino de projeto. *Projetar a Cidade com a Comunidade: reflexões sobre processos participados: livro de resumos*. 1, 41-41. This article may be used for non-commercial purposes in accordance with the Publisher's Terms and Conditions for self-archiving.

---

### Use policy

Creative Commons CC BY 4.0

The full-text may be used and/or reproduced, and given to third parties in any format or medium, without prior permission or charge, for personal research or study, educational, or not-for-profit purposes provided that:

- a full bibliographic reference is made to the original source
- a link is made to the metadata record in the Repository
- the full-text is not changed in any way

The full-text must not be sold in any format or medium without the formal permission of the copyright holders.

---

# PROJETAR A CIDADE

PROCESSOS PARTICIPADOS EM LISBOA

# COM A COMUNIDADE

**Nome:** Teresa

**Apelido:** Madeira da Silva

**E-mail:** teresa.madeira@iscte.pt

**Instituição:** DINAMIA'CET-IUL / ISCTE-IUL

**País:** Portugal

**Cidade:** Lisboa

**Autores e respectivo e-mail:** Teresa Madeira da Silva teresa.madeira@iscte.pt

**Idioma:** PT

**Título do Resumo:** Arquitetura e Participação – uma experiência de ensino de Projeto

**Resumo:** No momento em que as circunstâncias em que se desenvolve a prática profissional em arquitetura, (afastando-se do ciclo tradicional de atelier - da encomenda à construção), discute-se a possibilidade de desenvolver experiências na Academia de modo a adequar os procedimentos pedagógicos a estas novas circunstâncias. Dada a conjuntura de crise económica que afetou os países do Sul da Europa, a prática da arquitetura já não tem a oferta das décadas passadas (80 e 90 do século XX), que se traduzia em encomenda pública e privada, e concursos públicos com alguma dimensão. Procurámos, a partir de uma experiência de ensino de projeto, adequar a prática a esta nova realidade. Envolvendo o Departamento de Arquitectura e Urbanismo do ISCTE-IUL, a Technische Universität Darmstadt, o DINAMIA'CET-IUL, a Câmara Municipal de Lisboa, o FAS (Fundo de Arquitetura Social) e a Junta de Freguesia de Santa Maria Maior, esta experiência de ensino teve início num Summer School onde, se problematizaram tópicos associados aos núcleos antigos das cidades e realizaram propostas para o bairro do Castelo em Lisboa. A metodologia pretendeu confrontar os estudantes a partir de duas linhas de atuação: 1. projetar com o construído – as propostas não se pretendem autocentradas, mas dialogando com as circunstâncias físicas e sociais; 2. projetar em contato com o sítio, com a população e os agentes locais (abandonando a habitual zona de conforto - produção de projeto em sala de aula desligados da realidade social, económica e cultural). Pretendeu-se, que os estudantes pudessem desenhar as valências programáticas a propor, de acordo com a proximidade aos habitantes, agentes locais e sociedade civil, pressupondo uma prática abrangente e integradora. Os resultados obtidos, para além de se constituírem estratégias de inovação social, revelaram igualmente uma arquitetura contextual: propostas que não passaram diretamente pela construção mas cujo propósito tinha somente um carácter organizacional.

2B