

A patrimonialização de lugares tecnológicos

Tópicos sobre o
Instituto Superior Técnico (IST), Lisboa

Jorge Freitas Branco
(ISCTE, CEAS, Lisboa)

O projecto

- **Razão:**
Comemoração do centenário da instituição (1911-2011)
- **Duração:**
3 anos
- **Viabilização:**
Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT)
(PTDC/ANT/65979/2006)
Instituto Superior Técnico (IST)
- **Recursos humanos:**
5 investigadores(as) e
5 bolseiro(a)s

A pesquisa

- História institucional
estatuto, matematização, feminização, academização, investigação
- Movimento estudantil
agendas, espírito de corpo, solidariedades
- Representações do engenheiro IST
imagem, realizações
- *Produção de memória*
artefactualidade, territorialidades, testemunhos, arquivos: técnica como experiência, na perspectiva do engenheiro (produtor) e na do utente (consumidor)

O lugar: Campus da Alameda

- Instituto Superior Técnico (IST): formação superior politécnica
- Integração na UTL (1930)
- Construção: 1929-1936
- Área do recinto: 10,4 ha
- Arquitecto: Porfírio Pardal Monteiro (1897-1957)
- Primeiro campus universitário
- Maior escola portuguesa de engenharia



(Foto aérea tirada em 1951)

O campus: sua condensação

- Uma maquete (1982)
- População (2008):
 - a) Discente 9192
Graduandos 7655
Pós-graduandos 1537
 - b) Docente [913]
 - c) Não docente [636]
- Lugar tecnológico: a modernidade pela endogeneização de tecnologias



Artefactos técnicos

Colecção das Oficinas



***Máquina de frezar (Invº 1721). Fonte:
Inventário Museu IST
Imagem: Barros 2008***

Artefactos técnicos

Colecção de Electricidade



***Parafusos (Invº 1808). Fonte:
Inventário Museu IST
Imagem: Barros 2008***

Artefactos técnicos

Colecção de Electricidade



*Motores depositados na cave do
Pavilhão Central*

Imagem: Gonçalves 2008

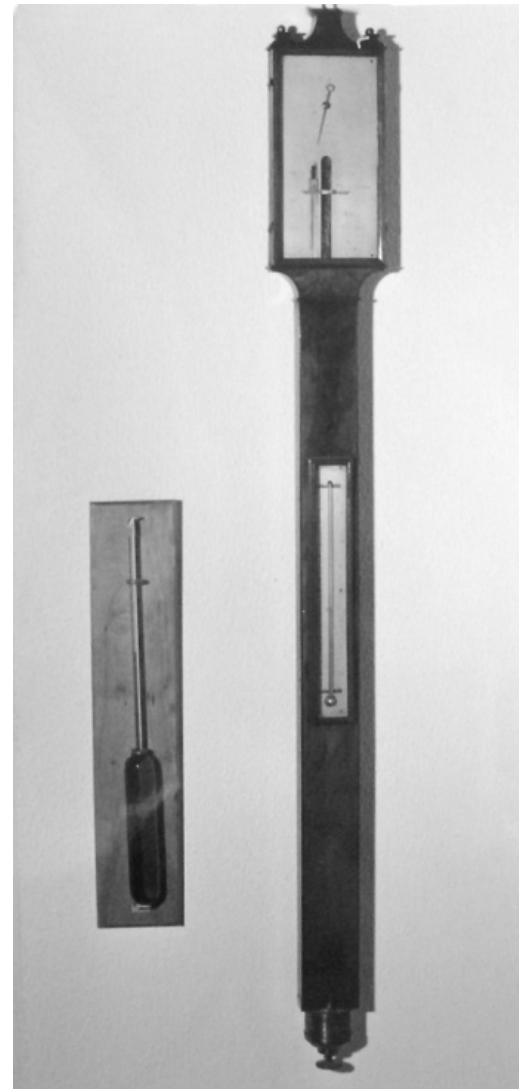
Instrumentos científicos

Colecção de Física

Termómetro-Barómetro (invº nº 1986). Fonte: Inventário MuseuIST

Construtor: Jacob Bernard Haas (1753-1828)

Imagem: Barros 2008





Artefactos da memória

Banco de madeira no Pavilhão Central. Imagem: Gonçalves 2008.

Cultura material da C&T

- Tipos de colecções
 - Colecções científicas
 - Colecções técnicas
 - Objectos da memória
- Produção de memória:
 - Instrumentos de produção própria (cópia, imitação)
 - Instrumentos adquiridos
 - Instrumentos científicos antigos (raridade, estética, coleccionismo)
 - Equipamento das instalações caído em desuso (reprodução do corpo docente)

Dinâmicas do património

1. Existem 6 colecções
(Minas, Física, Química, Electricidade, Oficinas, Engenharia Civil e Arquitectura)
2. Projecto museológico do “Técnico” (anos 1990), com vista à concentração das colecções dispersas
3. Há três museus de instalação anterior
(Minas, Geologia, Engenharia Civil e Arquitectura)
4. *Tensão constante entre forças centrífugas e centrípedas (autonomização, centralização) reflecte funcionamento da instituição*
5. *Processos instáveis de territorialização*

Componentes do património tecnológico

- Essência instável do lugar tecnológico
- As leituras diferenciadas do discurso e da acção técnicos,
- As materialidades: colecções, equipamentos, instalações, edificações
- Constituição de um *lieu de mémoire* dedicado à pluralidade das vivências técnicas?

Bibliografia

- Barros, Miriam, 2008, *A materialidade da técnica. Um diagnóstico do acervo museológico do IST*, Lisboa, ISCTE /tese de mestrado/
- Branco, Jorge Freitas e M. Barros, 2008, “Etnografia de um lugar tecnológico. O campus da Alameda (IST, Lisboa)” in: M. Cunha & L. Cunha, orgs., *Intersecções Ibéricas. Margens, Passagens e Fronteiras*, Lisboa, 90 Graus Editora, p. 205-224.
- Finn, Bernard, org., *Exposing Electronics*, Londres, NMSI Trading Ltd.
- Gonçalves, Maria João, 2008, Formação do espólio de instrumentos científicos do IST, Lisboa, ISCTE /tese de mestrado/
- Harvey, Penelope, 1998, “Nations on display. Technology and culture in Expo 92” in: Sharon MacDonald, org., *The Politics of Display. Museums, science and culture*, Londres, Routledge, p. 139-158.
- Maurício, Mónica, 2008, Dinâmicas estudantis no Instituto Superior Técnico durante a década de 1950, Lisboa, ISCTE /tese de mestrado/
- Rodrigues, Maria de Lurdes, 1999, *Os engenheiros em Portugal. Profissionalização e protagonismo*, Oeiras, Celta Editora.
- Schröder, Hans J., 2007, *Technik als biographische Erfahrung, 1930-2000. Dokumentation und Analyse lebensgeschichtlicher Interviews*, Zurique, Chronos.
- Zachmann, Karin, 2004, *Mobilisierung der Frauen. Technik, Geschlecht und Kalter Krieg in der DDR*, Frankfurt/M., Campus.