

4.5. Percepção relativamente à peça

4.5.1. O que pensa da peça – Disposições Positivas/Negativas/Neutras

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidas	Disposições positivas	212	44,2	60,7	60,7
	Disposições negativas	98	20,4	28,1	88,8
	Disposições indiferentes/neutras	39	8,1	11,2	100,0
	Total	349	72,7	100,0	
Não-resposta	NS/NR	126	26,3		
	System	5	1,0		
	Total	131	27,3		
Total		480	100,0		

4.5.2. O que pensa da peça – Dimensões Apontadas

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidas	O Local em que se encontra	81	16,9	23,2	23,2
	Características físicas da peça	125	26,0	35,8	59,0
	Dimensão simbólica da peça	67	14,0	19,2	78,2
	A peça na cidade	10	2,1	2,9	81,1
	Circunstâncias em redor da peça	20	4,2	5,7	86,8
	Posicionamentos gerais	46	9,6	13,2	100,0
	Total	349	72,7	100,0	
Não-resposta	NS/NR	126	26,3		
	System	5	1,0		
	Total	131	27,3		
Total		480	100,0		

4.5.3. Gosta da peça?

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidas	Gosto muito	180	37,5	37,6	37,6
	Gosto um pouco	125	26,0	26,1	63,7
	Mais ou menos/Indiferente	128	26,7	26,7	90,4
	Não gosto	41	8,5	8,6	99,0
	Não gosto nada	5	1,0	1,0	100,0
	Total	479	99,8	100,0	
Não- resposta	NS/NR	1	,2		
Total		480	100,0		

4.5.4. Gosto pela Peça por Densidade de Peças na Zona

			Densidade			Total
			Elevada	Média	Baixa	
Gosta da peça?	Gosto muito	Ocorrências	66	80	34	180
		% de Gosta da peça?	36,7%	44,4%	18,9%	100,0%
		% de Densidade	36,7%	44,4%	28,6%	37,6%
		% do Total	13,8%	16,7%	7,1%	37,6%
	Gosto um pouco	Ocorrências	51	45	29	125
		% de Gosta da peça?	40,8%	36,0%	23,2%	100,0%
		% de Densidade	28,3%	25,0%	24,4%	26,1%
		% do Total	10,6%	9,4%	6,1%	26,1%
	Indiferente	% do Total	48	39	41	128
		Ocorrências	37,5%	30,5%	32,0%	100,0%
		% de Gosta da peça?	26,7%	21,7%	34,5%	26,7%
		% de Densidade	10,0%	8,1%	8,6%	26,7%
	Não gosto	Ocorrências	15	14	12	41
		% de Gosta da peça?	36,6%	34,1%	29,3%	100,0%
		% de Densidade	8,3%	7,8%	10,1%	8,6%
	% do Total	3,1%	2,9%	2,5%	8,6%	
Não gosto nada	Ocorrências	0	2	3	5	
	% de Gosta da peça?	,0%	40,0%	60,0%	100,0%	
	% de Densidade	,0%	1,1%	2,5%	1,0%	
	% do Total	,0%	,4%	,6%	1,0%	
Total	Ocorrências	180	180	119	479	
	% de Gosta da peça?	37,6%	37,6%	24,8%	100,0%	
	% de Densidade	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% do Total	37,6%	37,6%	24,8%	100,0%	

4.5.5. O que pensa quanto à localização da peça por Densidade de peças no local

			Densidade			Total
			Elevada	Média	Baixa	
O que pensa quanto à localização da peça?	Muito bem localizada	Ocorrências	69	82	39	190
		% de O que pensa quanto à localização da peça?	36,3%	43,2%	20,5%	100,0%
		% de Densidade	38,3%	45,6%	32,5%	39,6%
		% doTotal	14,4%	17,1%	8,1%	39,6%
	Relativamente bem localizada	Ocorrências	63	41	42	146
		% de O que pensa quanto à localização da peça?	43,2%	28,1%	28,8%	100,0%
		% de Densidade	35,0%	22,8%	35,0%	30,4%
		% doTotal	13,1%	8,5%	8,8%	30,4%
	Localização razoável	Ocorrências	35	43	29	107
		% de O que pensa quanto à localização da peça?	32,7%	40,2%	27,1%	100,0%
		% de Densidade	19,4%	23,9%	24,2%	22,3%
		% doTotal	7,3%	9,0%	6,0%	22,3%
Não está bem localizada	Ocorrências	12	12	7	31	
	% de O que pensa quanto à localização da peça?	38,7%	38,7%	22,6%	100,0%	
	% de Densidade	6,7%	6,7%	5,8%	6,5%	
	% doTotal	2,5%	2,5%	1,5%	6,5%	
Nada bem localizada	Ocorrências	1	2	3	6	
	% de O que pensa quanto à localização da peça?	16,7%	33,3%	50,0%	100,0%	
	% de Densidade	,6%	1,1%	2,5%	1,3%	
	% doTotal	,2%	,4%	,6%	1,3%	
Total	Ocorrências	180	180	120	480	
	% de O que pensa quanto à localização da peça?	37,5%	37,5%	25,0%	100,0%	
	% de Densidade	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
	% doTotal	37,5%	37,5%	25,0%	100,0%	

4.5.6. Gosto pela peça por Densidade de peças na zona

			Densidade			Total	
			Elevada	Média	Baixa		
Já tinha reparado na peça?	Sim	Ocorrências	166	165	98	429	
		% de Já tinha reparado na peça?	38,7%	38,5%	22,8%	100,0%	
		% de Densidade	92,2%	91,7%	82,4%	89,6%	
		% do Total	34,7%	34,4%	20,5%	89,6%	
		Não	Ocorrências	14	15	21	50
			% de Já tinha reparado na peça?	28,0%	30,0%	42,0%	100,0%
	% de Densidade		7,8%	8,3%	17,6%	10,4%	
	% do Total		2,9%	3,1%	4,4%	10,4%	
	Total		Ocorrências	180	180	119	479
			% de Já tinha reparado na peça?	37,6%	37,6%	24,8%	100,0%
		% de Densidade	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	
		% do Total	37,6%	37,6%	24,8%	100,0%	

4.5.7. Índice de Aprovação da Peça no local

		Frequência	Percentagem	Percentagem de válidas	Percentagem acumulada
Válidas	Aprova bastante	120	25,0	28,0	28,0
	Aprova um pouco	142	29,6	33,1	61,1
	Aprova razoavelmente	119	24,8	27,7	88,8
	Aprova pouco	43	9,0	10,0	98,8
	Não aprova	5	1,0	1,2	100,0
	Total	429	89,4	100,0	
Não válidas		51	10,6		
Total		480	100,0		

4.6. Representações face ao tema da Arte Pública

4.6.1. De que peças de Arte Pública se consegue lembrar? Dimensões focadas.

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidas	Arte Pública	337	70,2	85,8	85,8
	Arquitectura «histórica»	10	2,1	2,5	88,3
	Estruturas de uso público	9	1,9	2,3	90,6
	Arquitectura contemporânea	5	1,0	1,3	91,9
	Jardins	4	,8	1,0	92,9
	Decorações temporárias/sazonais	3	,6	,8	93,6
	Fontanários/Chafarizes	25	5,2	6,4	100,0
	Total	393	81,9	100,0	
Não-resposta	NS/NR	87	18,1		
Total		480	100,0		

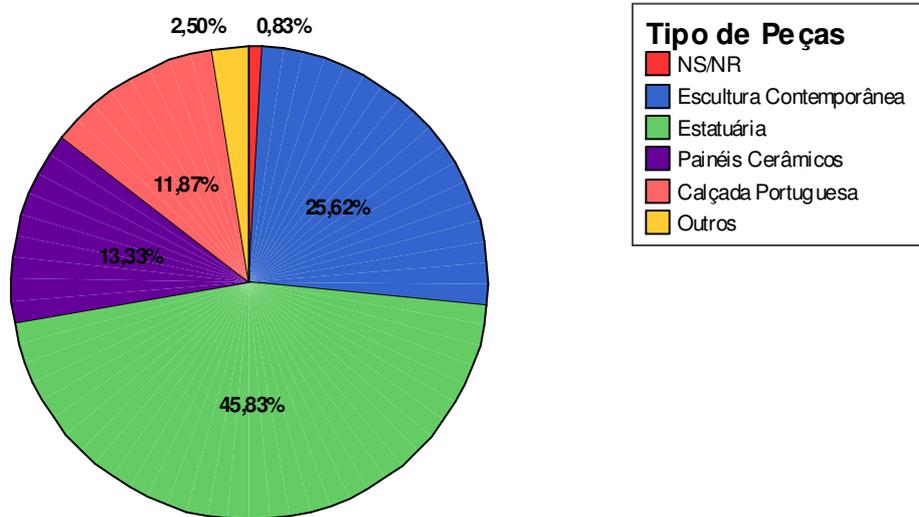
4.6.2. O que é um monumento? Dimensões focadas

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidas	Inserção numa cidade/país/identidade	31	6,5	7,0	7,0
	Tipo físico de peça	34	7,1	7,7	14,7
	Comemoração/celebração	112	23,3	25,4	40,1
	Qualidades artísticas/históricas	213	44,4	48,3	88,4
	Poder de evocação/memória/ensinar	40	8,3	9,1	97,5
	Campo de potencial acção político/institucional	10	2,1	2,3	99,8
	Exterioridade, independentemente da premeditação do estatuto de monumento	1	,2	,2	100,0
	Total	441	91,9	100,0	
Não-respostas	NS/NR	39	8,1		
Total		480	100,0		

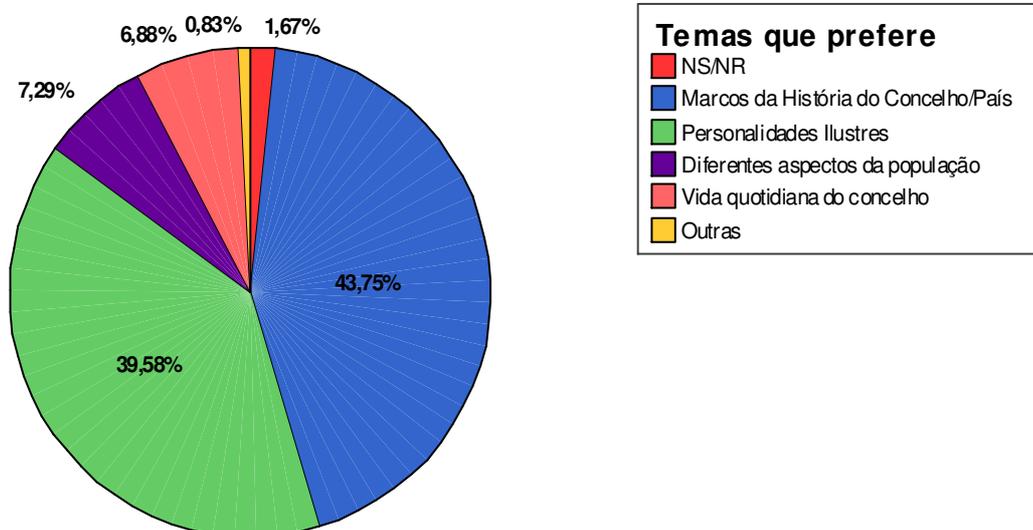
4.6.3.O que é Arte Pública? Dimensões focadas

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidas	Arte no Espaço Público/Exterioridade/Acesso livre	155	32,3	47,3	47,3
	Qualificação Urbana/Carácter Interventivo/Educativo/Despertar sensibilidades	57	11,9	17,4	64,6
	Local: Participação activa dos cidadãos na concepção/Artistas locais	14	2,9	4,3	68,9
	Sazonalidade/Animação de Rua/Eventos Públicos	23	4,8	7,0	75,9
	Promoção Turística/Lazer	5	1,0	1,5	77,4
	Contemporaneidade/Liberdade artística/Temas Variados	11	2,3	3,4	80,8
	Imponência/Importância/Relevância	5	1,0	1,5	82,3
	Significado acessível a todos	2	,4	,6	82,9
	Arte imposta às pessoas	1	,2	,3	83,2
	Enuncia tipo específico de peça	43	9,0	13,1	96,3
	Celebração/Comemoração	12	2,5	3,7	100,0
	Total	328	68,3	100,0	
Não-resposta	NS/NR	1	,2		
	System	151	31,5		
	Total	152	31,7		
Total		480	100,0		

4.6.4. Tipo de peça de arte pública que prefere



4.6.5. Tema que prefere para inspiração das peças



4.7. Valorização das peças a diferentes níveis: Afectivo, Importância para o Concelho, Estético.

4.7.1. Que obra de Arte Pública tem para si maior valor afectivo?

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidos	Painel s/t ALM	2	,4	,6	,6
	Perseguidos ALM	78	16,3	24,6	25,2
	Mestre Andarilho/P. ALM	8	1,7	2,5	27,8
	M. Liberdade ALM	4	,8	1,3	29,0
	Fonte das Nuvens PRA	3	,6	,9	30,0
	Painel Água PRA	2	,4	,6	30,6
	M. Fernão M. Pinto PRA	5	1,0	1,6	32,2
	M. ao Bombeiro PIE	26	5,4	8,2	40,4
	M. à Paz PIE	9	1,9	2,8	43,2
	Miradouro Capuchos	1	,2	,3	43,5
	Rotunda Capuchos	1	,2	,3	43,8
	M. Associativismo P. FEI	3	,6	,9	44,8
	Tocar o Sol COS	1	,2	,3	45,1
	Painel s/t COS	2	,4	,6	45,7
	Pescadores COS	10	2,1	3,2	48,9
	Primeiro as C. CAC	6	1,3	1,9	50,8
	Cristo-Rei	110	22,9	34,7	85,5
	M. ao Trabalho	2	,4	,6	

Casa da Cerca	2	,4	,6	86,8
Solar dos Zagallos	2	,4	,6	87,4
Convento dos Capuchos	2	,4	,6	88,0
Chafariz de Almada Velha	1	,2	,3	88,3
Fonte Luminosa	12	2,5	3,8	92,1
Busto Jardim de Almada	4	,8	1,3	93,4
Fonte da Praça da Liberdade	2	,4	,6	94,0
Ponte 25 Abril	1	,2	,3	94,3
Castelo de Almada	2	,4	,6	95,0
Paços do Concelho	1	,2	,3	95,3
Miradouros em geral	2	,4	,6	95,9
Praça da liberdade	1	,2	,3	96,2
Parque Urbano	1	,2	,3	96,5
Teatro Azul	1	,2	,3	96,8
Árvores Esculpidas Piedade	1	,2	,3	97,2
Complexo Desportivo Feijó	1	,2	,3	97,5
Farol de Cacilhas	1	,2	,3	97,8
Edifício Biblioteca	2	,4	,6	98,4
Jardins no geral	3	,6	,9	99,4
Jardim do Castelo	1	,2	,3	99,7
Igrejas no geral	1	,2	,3	100,0
Total	317	66,0	100,0	
NS/NR	163	34,0		
Total	480	100,0		

4.7.2. Que obra de Arte Pública considera mais importante para o Concelho?

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidas	Painel s/t ALM	2	,4	,6	,6
	Perseguidos ALM	74	15,4	22,9	23,5
	Mestre Andarilho/P. ALM	2	,4	,6	24,1
	M. Liberdade ALM	2	,4	,6	24,8
	M. Fernão M. Pinto PRA	3	,6	,9	25,7
	M. ao Bombeiro PIE	11	2,3	3,4	29,1
	M. à Paz PIE	5	1,0	1,5	30,7
	Painel s/t COS	1	,2	,3	31,0
	Pescadores COS	2	,4	,6	31,6
	Primeiro as Crianças CAC	2	,4	,6	32,2
	Cristo-Rei	181	37,7	56,0	88,2
	M. ao Trabalho	3	,6	,9	89,2
	Casa da Cerca	4	,8	1,2	90,4
	Fonte Luminosa	1	,2	,3	90,7
	Busto Jardim de Almada	1	,2	,3	91,0
	Sedes de Colectividades	1	,2	,3	91,3
	Ponte 25 Abril	2	,4	,6	92,0
	Castelo de Almada	4	,8	1,2	93,2
	Centros Comerciais	2	,4	,6	93,8
	Almada Velha	1	,2	,3	94,1
	Teatro Azul	3	,6	,9	95,0
	Igreja de S. Tiago	2	,4	,6	95,7
	Edifício Biblioteca	5	1,0	1,5	97,2
	Jardins no geral	2	,4	,6	97,8
	Parque da Paz	2	,4	,6	98,5
	Museu da Cidade	2	,4	,6	99,1
	Igreja dos Espatários	1	,2	,3	99,4
	Igreja da Ramalha	1	,2	,3	99,7
	Obras do metro	1	,2	,3	100,0
	Total	323	67,3	100,0	
	NS/NR	157	32,7		
Total		480	100,0		

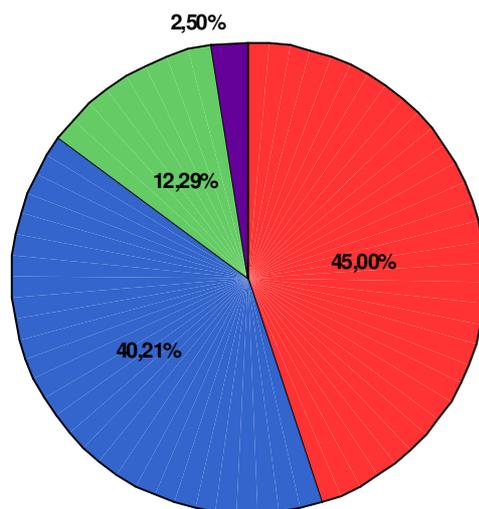
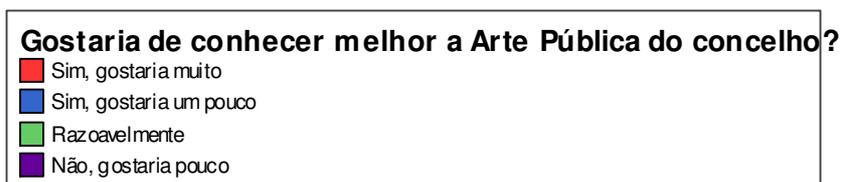
4.7.3. Que obra de Arte Pública de Almada considera ter maior valor estético?

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válida	Percentagem Acumulada
Válidas	Painel s/t ALM	2	,4	,7	,7
	Perseguidos ALM	76	15,8	26,0	26,7
	Mestre Andarilho/P. ALM	10	2,1	3,4	30,1
	M. à Liberdade ALM	6	1,3	2,1	32,2
	Fonte das Nuvens PRA	4	,8	1,4	33,6
	Painel da Água PRA	2	,4	,7	34,2
	M. a Fernão M. Pinto PRA	3	,6	1,0	35,3
	M. ao Bombeiro PIE	13	2,7	4,5	39,7
	M. à Paz PIE	26	5,4	8,9	48,6

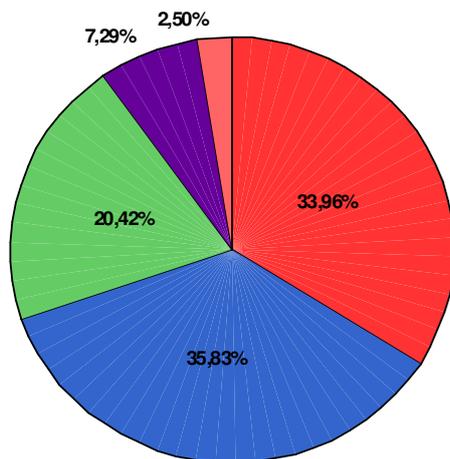
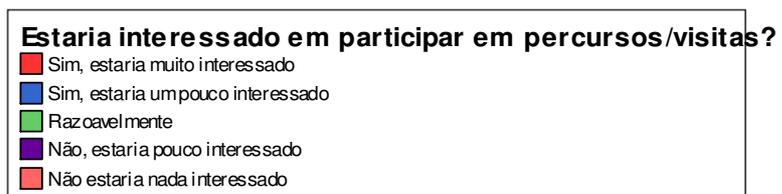
Peça Museu Cidade	1	,2	,3	49,0
Miradouro Capuchos	1	,2	,3	49,3
M. Associativismo FEI	3	,6	1,0	50,3
Painel s/t COS	1	,2	,3	50,7
Pescadores COS	9	1,9	3,1	53,8
Primeiro as C. CAC	5	1,0	1,7	55,5
Asas Ícaro LAR	1	,2	,3	55,8
União CHA	1	,2	,3	56,2
Cristo-Rei	75	15,6	25,7	81,8
M. ao Trabalho	6	1,3	2,1	83,9
Decorações Temporárias - Natal/Santos	1	,2	,3	84,2
Fonte da Pipa	1	,2	,3	84,6
Casa da Cerca	4	,8	1,4	86,0
Convento dos Capuchos	1	,2	,3	86,3
Chafariz de Almada Velha	1	,2	,3	86,6
Fonte Luminosa	11	2,3	3,8	90,4
Busto Jardim de Almada	2	,4	,7	91,1
Fonte da Praça da Liberdade	3	,6	1,0	92,1
Ponte 25 Abril	1	,2	,3	92,5
Tribunal - Edifício	1	,2	,3	92,8
Castelo de Almada	4	,8	1,4	94,2
Miradouros	1	,2	,3	94,5
Centros Comerciais	3	,6	1,0	95,5
Teatro Azul	1	,2	,3	95,9
Forte da Trafaria	1	,2	,3	96,2
Sereia Almada Fórum	1	,2	,3	96,6
Busto Jardim da Piedade	1	,2	,3	96,9
Edifício FRC	2	,4	,7	97,6
Jardins no geral	3	,6	1,0	98,6
Parque da Paz	1	,2	,3	99,0
Prédios novos no geral	1	,2	,3	99,3
Igrejas no geral	1	,2	,3	99,7
Estátua do Bispo (ao pé da igreja do Laranjeiro)	1	,2	,3	100,0
Total	292	60,8	100,0	
Missing NS/NR	188	39,2		
Total	480	100,0		

4.8. Interesse em conhecer a Arte Pública do Concelho

4.8.1. Gostaria de conhecer melhor a Arte Pública do Concelho?



4.8.2. Interesse em participar em percursos ou visitas guiadas



4.8.3. Interesse em participar em percursos/visitas por idade

		Idade						Total
		15 a 24	25 a 35	36 a 45	46 a 55	56 a 65	>65	
Sim, estaria muito interessado	Ocorrências	21	19	28	28	30	37	163
	% de Interesse	12,9%	11,7%	17,2%	17,2%	18,4%	22,7%	100,0%
	% de Idade	21,4%	21,8%	40,6%	46,7%	41,1%	40,2%	34,0%
	% do Total	4,4%	4,0%	5,8%	5,8%	6,3%	7,7%	34,0%
Sim, estaria um pouco interessado	Ocorrências	38	37	20	21	23	32	171
	% de Interesse	22,2%	21,6%	11,7%	12,3%	13,5%	18,7%	100,0%
	% de Idade	38,8%	42,5%	29,0%	35,0%	31,5%	34,8%	35,7%
	% do Total	7,9%	7,7%	4,2%	4,4%	4,8%	6,7%	35,7%
Razoavelmente	Ocorrências	28	22	17	8	8	15	98
	% de Interesse	28,6%	22,4%	17,3%	8,2%	8,2%	15,3%	100,0%
	% de Idade	28,6%	25,3%	24,6%	13,3%	11,0%	16,3%	20,5%
	% do Total	5,8%	4,6%	3,5%	1,7%	1,7%	3,1%	20,5%
Não, estaria pouco interessado	Ocorrências	8	6	3	2	9	7	35
	% de Interesse	22,9%	17,1%	8,6%	5,7%	25,7%	20,0%	100,0%
	% de Idade	8,2%	6,9%	4,3%	3,3%	12,3%	7,6%	7,3%
	% do Total	1,7%	1,3%	,6%	,4%	1,9%	1,5%	7,3%
Não estaria nada interessado	Ocorrências	3	3	1	1	3	1	12
	% de Interesse	25,0%	25,0%	8,3%	8,3%	25,0%	8,3%	100,0%
	% de Idade	3,1%	3,4%	1,4%	1,7%	4,1%	1,1%	2,5%
	% do Total	,6%	,6%	,2%	,2%	,6%	,2%	2,5%
Total	Ocorrências	98	87	69	60	73	92	479
	% de Interesse	20,5%	18,2%	14,4%	12,5%	15,2%	19,2%	100,0%
	% de Idade	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	% do Total	20,5%	18,2%	14,4%	12,5%	15,2%	19,2%	100,0%

4.9. Manutenção das Peças

4.9.1. Opinião relativamente à manutenção das peças



4.9.2. Interesse em utilizar a linha directa

		Frequência	Percentagem	Percentagem válidas	Percentagens acumuladas
Válidas	Sim, estaria muito interessado	271	56,5	56,5	56,5
	Sim, estaria um pouco interessado	140	29,2	29,2	85,6
	Razoavelmente	51	10,6	10,6	96,3
	Não, estaria pouco interessado	10	2,1	2,1	98,3
	Não estaria nada interessado	8	1,7	1,7	100,0
	Total	480	100,0	100,0	

4.10. Índice de Interesse pela Arte Pública do Concelho

		Frequência	Percentagem	Percentagem de válidas	Percentagem acumulada
Válidas	Muito interessado	191	39,8	65,0	65,0
	Interessado	80	16,7	27,2	92,2
	Razoavelmente interessado	18	3,8	6,1	98,3
	Pouco interessado	5	1,0	1,7	100,0
	Total	294	61,3	100,0	
Não válidas		186	38,8		
Total		480	100,0		

4.11. Dados Sociográficos

4.11.1. Profissão que exerce ou exerceu

		Frequência	Percentagem	Percentagem de Válidas	Percentagem Acumulada
Válidas	Quadros Superiores da Ad. Pública, Empresas e Dirigentes	15	3,1	3,9	3,9
	Especialistas das Profissões intelectuais e científicas	65	13,5	17,0	20,9
	Técnicos e Profissionais de nível intermédio	67	14,0	17,5	38,5
	Pessoal administrativo e similares	54	11,3	14,1	52,6
	Pessoal dos serviços e vendedores	73	15,2	19,1	71,7
	Agricultores e Trab. qualificados da Agr e Pesca	1	,2	,3	72,0
	Operários, artífices e similares	39	8,1	10,2	82,2
	Operadores de máquinas e trabalhadores de montagem	15	3,1	3,9	86,1
	Trabalhadores não qualificados	53	11,0	13,9	100,0
	Total	382	79,6	100,0	
Não-válidas	NS/NR	98	20,4		
Total		480	100,0		

4.11.2. Situação Profissional

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válidas	Percentagens Acumuladas
Válidas	estudante a tempo inteiro	68	14,2	14,2	14,2
	trabalhador-estudante	15	3,1	3,1	17,3
	trabalhador activo	282	58,8	58,9	76,2
	reformado	114	23,8	23,8	100,0
	Total	479	99,8	100,0	
	NS/NR	1	,2		
Total		480	100,0		

4.11.3. Idade

		Frequência	Percentagem	Percentagem Válidas	Percentagem Acumulada
Válidas	15 a 24	98	20,4	20,5	20,5
	25 a 35	87	18,1	18,2	38,6
	36 a 45	69	14,4	14,4	53,0
	46 a 55	60	12,5	12,5	65,6
	56 a 65	73	15,2	15,2	80,8
	>65	92	19,2	19,2	100,0
	Total	479	99,8	100,0	
Não Válidas	NS/NR	1	,2		
Total		480	100,0		

4.11.4. Sexo

	Frequência	Percentagem	Percentagem Acumulada
Feminino	246	51,3	51,3
Masculino	234	48,8	100,0
Total	480	100,0	

