

#### 4.2. Frequência com que passa pela zona de cada peça de Arte Pública

Peça existente no Local:		Frequência por que passa na zona							
		Muito frequentemente	Regularmente	Esporadicamente	Raramente	Muito raramente	É a primeira vez que cá estou	Não-respostas	TOTAL
Painel s/t ALM	Ocorrências	12	6	2	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	60,0%	30,0%	10,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	3,8%	7,6%	5,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,5%	1,3%	,4%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Perseguidos ALM	Ocorrências	10	7	3	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	50,0%	35,0%	15,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	3,2%	8,9%	7,5%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,1%	1,5%	,6%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Nós e os Outros ALM	Ocorrências	14	5	1	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	70,0%	25,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	4,4%	6,3%	2,5%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,9%	1,0%	,2%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Mestre Andarilho/Peregrinação ALM	Ocorrências	14	2	2	1	1	0	0	20
	% relativa à Peça	70,0%	10,0%	10,0%	5,0%	5,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	4,4%	2,5%	5,0%	3,6%	8,3%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,9%	,4%	,4%	,2%	,2%	,0%	,0%	4,2%
Monumento à Liberdade ALM	Ocorrências	15	4	1	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	75,0%	20,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	4,7%	5,1%	2,5%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,1%	,8%	,2%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Fonte das Nuvens PRA	Ocorrências	12	4	3	1	0	0	0	20
	% relativa à Peça	60,0%	20,0%	15,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	3,8%	5,1%	7,5%	3,6%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,5%	,8%	,6%	,2%	,0%	,0%	,0%	4,2%

Painel da Água PRA	Ocorrências	11	3	2	3	1	0	0	20
	% relativa à Peça	55,0%	15,0%	10,0%	15,0%	5,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	3,5%	3,8%	5,0%	10,7%	8,3%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,3%	,6%	,4%	,6%	,2%	,0%	,0%	4,2%
Evocação de Fernão Mendes Pinto PRA	Ocorrências	15	1	4	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	75,0%	5,0%	20,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	4,7%	1,3%	10,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,1%	,2%	,8%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Monumento a Fernão Mendes Pinto PRA	Ocorrências	12	2	1	5	0	0	0	20
	% relativa à Peça	60,0%	10,0%	5,0%	25,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	3,8%	2,5%	2,5%	17,9%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,5%	,4%	,2%	1,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Painel s/t PIE	Ocorrências	16	2	0	1	1	0	0	20
	% relativa à Peça	80,0%	10,0%	,0%	5,0%	5,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	5,1%	2,5%	,0%	3,6%	8,3%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,3%	,4%	,0%	,2%	,2%	,0%	,0%	4,2%
Parque da Criança PIE	Ocorrências	16	4	0	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	80,0%	20,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	5,1%	5,1%	,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,3%	,8%	,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Monumento ao Bombeiro PIE	Ocorrências	17	2	0	1	0	0	0	20
	% relativa à Peça	85,0%	10,0%	,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	5,4%	2,5%	,0%	3,6%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,5%	,4%	,0%	,2%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Monumento à Paz PIE	Ocorrências	4	6	6	4	0	0	0	20
	% relativa à Peça	20,0%	30,0%	30,0%	20,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	1,3%	7,6%	15,0%	14,3%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	,8%	1,3%	1,3%	,8%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Monumento ao Associativismo FEI	Ocorrências	13	6	1	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	65,0%	30,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	4,1%	7,6%	2,5%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,7%	1,3%	,2%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%

Onda de Abril TRA	Ocorrências	5	5	3	3	4	0	0	20
	% relativa à Peça	25,0%	25,0%	15,0%	15,0%	20,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	1,6%	6,3%	7,5%	10,7%	33,3%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	1,0%	1,0%	,6%	,6%	,8%	,0%	,0%	4,2%
Calçada Poema TRA	Ocorrências	9	3	2	5	1	0	0	20
	% relativa à Peça	45,0%	15,0%	10,0%	25,0%	5,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	2,8%	3,8%	5,0%	17,9%	8,3%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	1,9%	,6%	,4%	1,0%	,2%	,0%	,0%	4,2%
Tocar o Sol COS	Ocorrências	16	3	1	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	80,0%	15,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	5,1%	3,8%	2,5%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,3%	,6%	,2%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Painel s/t COS	Ocorrências	17	2	1	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	85,0%	10,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	5,4%	2,5%	2,5%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,5%	,4%	,2%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Pescadores COS	Ocorrências	18	1	1	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	90,0%	5,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	5,7%	1,3%	2,5%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,8%	,2%	,2%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
Monumento à criança CAC	Ocorrências	11	5	2	1	1	0	0	20
	% relativa à Peça	55,0%	25,0%	10,0%	5,0%	5,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	3,5%	6,3%	5,0%	3,6%	8,3%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,3%	1,0%	,4%	,2%	,2%	,0%	,0%	4,2%
Viva Almada Viva CAC	Ocorrências	12	1	1	2	2	2	0	20
	% relativa à Peça	60,0%	5,0%	5,0%	10,0%	10,0%	10,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	3,8%	1,3%	2,5%	7,1%	16,7%	50,0%	,0%	4,2%
	% do Total	2,5%	,2%	,2%	,4%	,4%	,4%	,0%	4,2%
Asas Ícaro LAR	Ocorrências	15	3	0	1	0	0	1	20
	% relativa à Peça	75,0%	15,0%	,0%	5,0%	,0%	,0%	5,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	4,7%	3,8%	,0%	3,6%	,0%	,0%	100,0%	4,2%
	% do Total	3,1%	,6%	,0%	,2%	,0%	,0%	,2%	4,2%

Fraternidade LAR	Ocorrências	17	2	1	0	0	0	0	20
	% relativa à Peça	85,0%	10,0%	5,0%	,0%	,0%	,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	5,4%	2,5%	2,5%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,5%	,4%	,2%	,0%	,0%	,0%	,0%	4,2%
União CHA	Ocorrências	15	0	2	0	1	2	0	20
	% relativa à Peça	75,0%	,0%	10,0%	,0%	5,0%	10,0%	,0%	100,0%
	% relativa à Frequência	4,7%	,0%	5,0%	,0%	8,3%	50,0%	,0%	4,2%
	% do Total	3,1%	,0%	,4%	,0%	,2%	,4%	,0%	4,2%
<b>Total</b>	Ocorrências	316	79	40	28	12	4	1	480
	% relativa à Peça	65,8%	16,5%	8,3%	5,8%	2,5%	,8%	,2%	100,0%
	% relativa à Frequência	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
	% do Total	65,8%	16,5%	8,3%	5,8%	2,5%	,8%	,2%	100,0%