



Fig.1: *Painel slt* (1955-56), Cargaleiro, Almada.



Fig.2: *Os Perseguidos* (1969), Anjos Teixeira, Almada.



Fig.3: *Nós e os Outros* (2001), José Aurélio, Almada.



Fig.4: *Mestre Andarilho/Peregrinação* (1997), Rogério Ribeiro, Almada.



Fig.5: *Monumento à Liberdade* (1999), Jorge Vieira, Almada.



Fig.6: *Fonte das Nuvens* (2004), José Mouga, Pragal.





Fig.7: *Monumento a Fernão Mendes Pinto* (1974), António Duarte, Pragal.



Fig.8: *Evocação a Fernão Mendes Pinto* (1982-84), Francisco Bronze e Jorge Pé-Curto, Pragal.



Fig.9: *Painel da Água* (1997), Carlos Canhão e José António Silva, Pragal.



Fig.10: *Sítulo* (1996), Carlos Canhão e José António Silva, Cova da Piedade.



Fig.11: *Parque da Criança* (2002), José Mouga, Cova da Piedade.



Fig.12: *Monumento ao Bombeiro* (1982), Anjos Teixeira, Cova da Piedade.





Fig.13: *Monumento à Paz* (1998-99), José Aurélio, Cova da Piedade.



Fig.14: *Monumento ao Associativismo Popular* (1994), Virgínia Fróis, Feijó.



Fig.15: *Onda de Abril* (2001), Zulmiro de Carvalho, Trafaria.



Fig.16: *Calçada Poema* (2001), Matos Albuquerque Arquitectos, Lda., Trafaria.



Fig.17: *Tocar o Sol* (2001), Quintino Sebastião, Costa da Caparica.



Fig.18: *S/Título* (1990), Cargaleiro, Costa da Caparica.





Fig.19: *Pescadores* (1985), Jorge Pé-Curto, Costa da Caparica.



Fig.20: *Primeiro as Crianças* (2001), Jorge Pé-Curto, Cacilhas.



Fig.21: *Viva Almada Viva* (1993), Gab. de Arquitectura Atris, Cacilhas.



Fig.22: *As Asas de Ícaro* (2001), Rogério Ribeiro, Laranjeiro.



Fig.23: *Fraternidade* (1997), António Júlio, Laranjeiro.



Fig.24: *União* (2001), Álvaro Carneiro, Charneca de Caparica.