

*ISCTE*

# Mestrado em Museologia: Conteúdos Expositivos

Jorge Freitas Branco,  
Luísa Tiago de Oliveira  
(coordenadores)

<http://iscte.pt/mestrado.jsp?curso=92>

- Formar especialistas destinados aos museus de sociedade
- Contribuir para a qualificação ou requalificação de estruturas pela vertente dos conteúdos expositivos
- Articular recursos científicos e técnicos (universidade e museus)

## 1. Objectivos

- **No ISCTE:**

Domínios científicos: Gestão, Sociedade, Tecnologia  
Nº mestrados: 50 (em 2008-09)

- **Do mestrado (áreas científicas):**

Antropologia

Arquitectura

Comunicação

Desenho

Estudos Museológicos

Gestão

História

Multimédia, Visão e Computação Gráfica

## **2. Enquadramento**

### **1º ano: 1º semestre**

- Questões de Museologia
- A Nação e a sua Construção Cultural
- Conservação e Manutenção
- Públicos, Consumo e Lazer
- Museus e Novas Tecnologias

### **1º ano: 2º semestre**

- Estudo de Coleções
- Museus e História Contemporânea
- Design Expositivo
- Políticas Museológicas
- Antropologia Visual

### **2º ano: 1º + 2º semestre**

- Gestão e Intervenção Cultural
- Contextos Museológicos
- Arquitectura de Museus
- Dissertação em Estudos Museológicos

### ***Legislação***

- Despacho 19074/2006
- Registo n.º R/B-AD-13/2006
- DR, 2ª série, nº 181, 19 Set.
- <http://www.dre.pt>

## **3. Plano de estudos**

- Incremento da interdisciplinaridade: UC de arquitectura, gestão, informática
- Encurtamento da dissertação (42/120 ECTS)

## 4. A mudança para o modelo de Bolonha

- Edições do curso: 3
- Inscrições: 59
- Dissertações defendidas: 13
- Dissertações em curso: 6

| Edição       | Alunos    |
|--------------|-----------|
| 2005-06      | 18        |
| 2006-07      | 24        |
| 2008-09      | 17        |
| <b>Total</b> | <b>59</b> |

## 5. Alguns números

- Joana Lima: Museu Neo-Realismo, VFX
- Estela Correia: Acervo têxtil CM Palmela
- Nuno Costa: Mulheres de bacalhoeiros
- António Matos: Termalismo
- Filipa Soares: Museu virtual: objectos e modelos 3D
- Carla Antunes: Musealização Olaria Desterro
- Bárbara Azevedo: Marcas de loiça Sacavém
- Constança Andrade: Dinâmicas património imaterial
- Miriam Barros: Acervo museológico do IST
- Mónica Maurício: Dinâmicas estudantis IST, anos 50
- M<sup>a</sup> João Gonçalves: Espólio instrumentos científicos IST
- Lia Jorge: Questões de conservação e restauro na SGL
- Catarina Ros: Serviço educativo Mosteiro S. Vicente Fora

## 6. As dissertações defendidas

- Inês Quintanilha: A percepção do edifício-museu
- André Lopes: Colecções de latoaria, Mação
- Susana Domingues: Museus, educação, multiculturalidade
- Daniela Fernandes: Dinâmicas estudantis IST, anos 60
- Luiza Santos: Musealização fornos carvão vegetal, TVedras
- Jani Maurício: Actividades culturais da AEIST

## 7. As dissertações em curso

- História de estruturas museológicas
- Estudo de colecções
- Intervenção comunitária (propostas de musealização)
- Experiências profissionais
- Inserção em projectos de investigação

## 8. Sobre as dissertações

- António Medeiros, ISCTE
- Carlos Maurício, ISCTE
- Dalila Rodrigues, Instituto Politécnico de Viseu
- Jorge Freitas Branco, ISCTE
- José Soares Neves, Observatório das Actividades Culturais
- Luís Martins, ISCTE
- Luísa Tiago de Oliveira, ISCTE
- Manuela Cantinho, Instituto de Investigação Científica Tropical
- Mariano Piçarra, Museu Calouste Gulbenkian
- Nélia Dias, ISCTE
- Paula André, ISCTE
- Pedro Faria Lopes, ISCTE

## 9. Recursos docentes (3/12)

- Pontos **positivos**:

- interdisciplinaridade

- visitas de estudo

- estágios extracurriculares

- Aspectos a **melhorar**:

- incorporação de temáticas NTI nas dissertações

- integração das dissertações em projectos de investigação

## 10. Dados sobre qualidade



Obrigado.