

# NEBENBÜHNEN DER ETHNOGRAFIE

DDR-Ethnografie aus einer Aussenansicht

Jorge F. Branco,

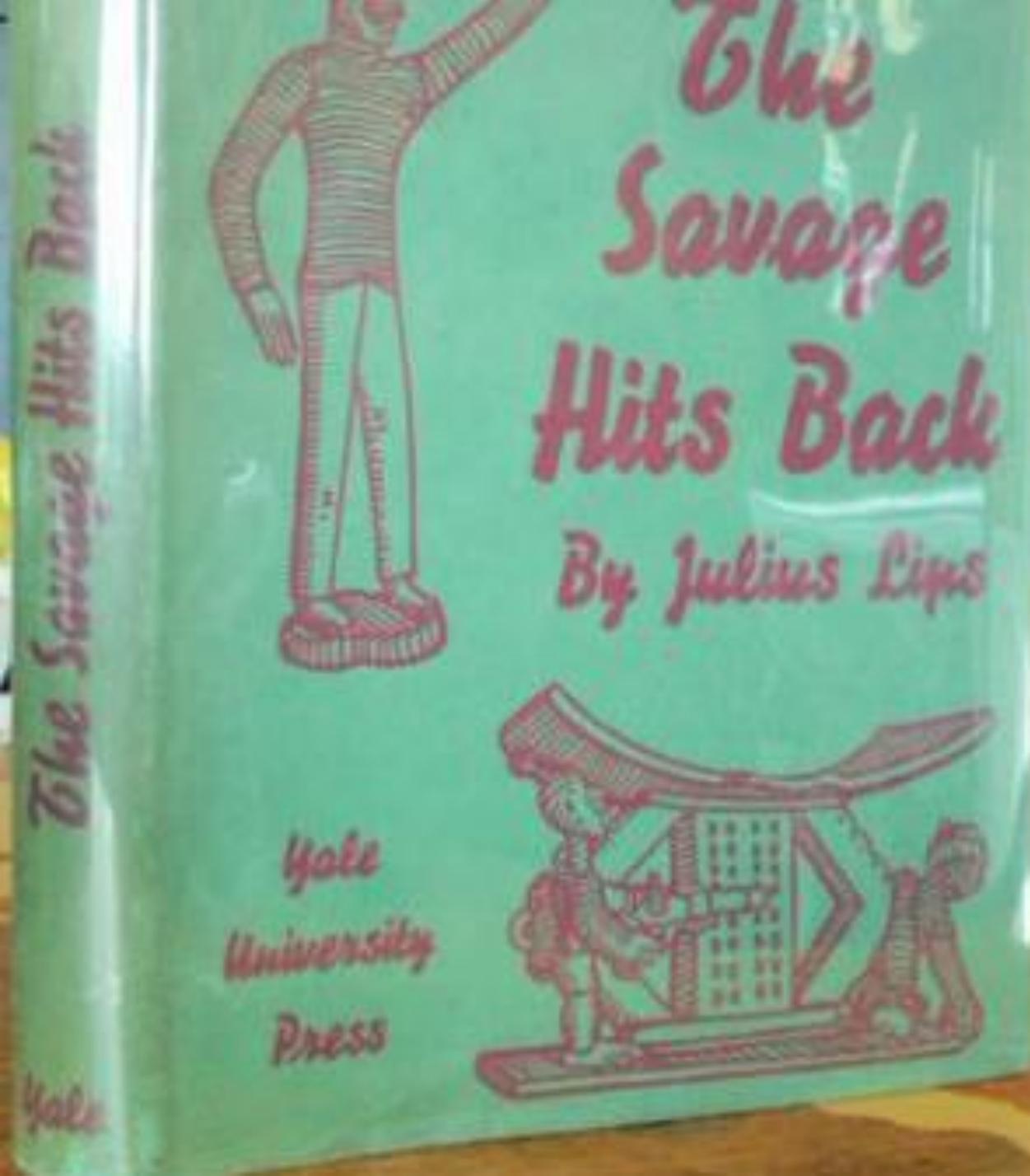
ISCTE University Institut Lisbon, CRIA-IUL

HEIRATEN  
kann man ÖFTER.

JUGENDWEIHE  
hat man nur 1 MAL.

## DIE JUGENDWEIHE ALS VORSPIEL

- Leipzig, WS 95-96, Gastprofessor
- Mein Thema: Säkulare Ritualität
- Erforschung der Jugendweihe in Ostdeutschland:  
Sachsen, Berlin, Brandenburg
- Extensive Interviews,  
teilnehmende Beobachtung,  
Bibliografie
- “Nebenbühnen”: DDR-  
Ethnografie als *weitere* periphere  
Ethnologie



## AUFBAU IN LEIPZIG

- Julius Lips (1895-1950),  
Remigrant aus den USA,  
Professor für Ethnologie und  
Rechtssoziologie in Leipzig
- Rektor, 1949

## THE AUTHOR

Although JULIUS E. LIPS was born in the Saar country on the border line of two European cultures, he has been for many years an American citizen.

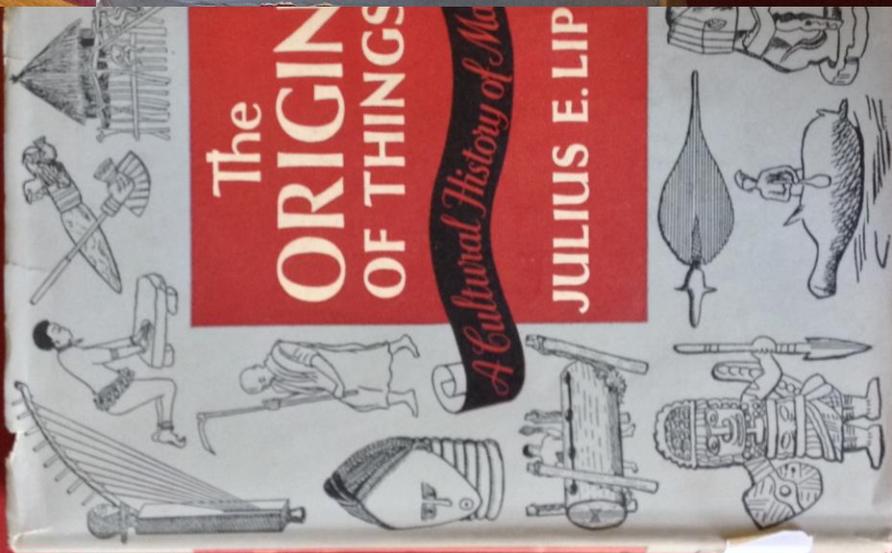
He was the only German anthropologist of non-Jewish origin who openly defied Hitler from the day he came to power in 1934. He voluntarily resigned from his life-long positions as Professor of Anthropology and head of the Department of Anthropology at the University of Cologne, and as Director of the Ethnological Museum of Cologne, in order to teach at the Sorbonne in Paris and to accept, in 1934, the invitation of the late Professor Franz Boas to continue his work at Columbia University.

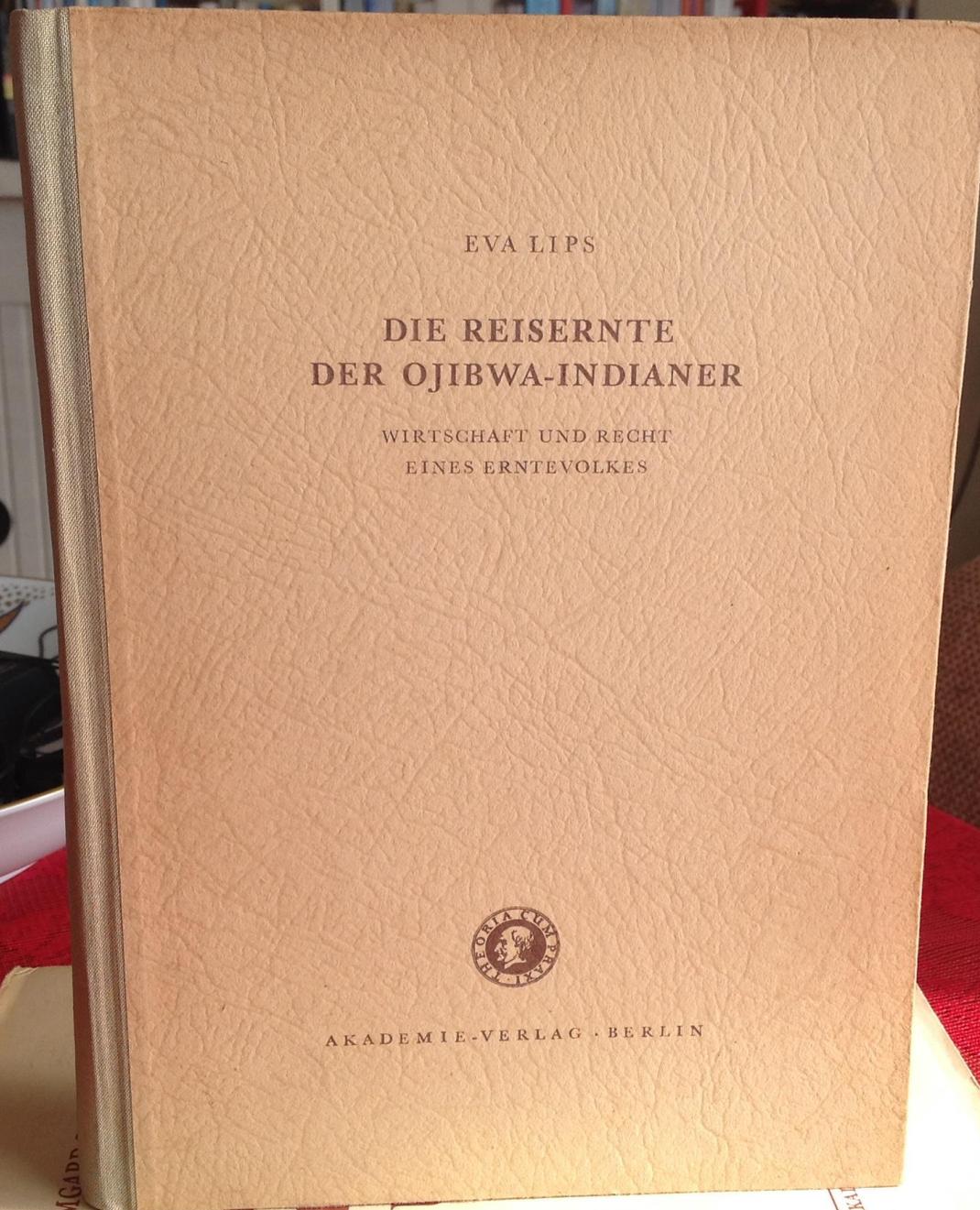
Later he spent two years in Washington to establish at Howard University the first Department of Anthropology at any American negro academy. More recently he has been teaching at the New School for Social Research in New York, and does research work for American and English institutions and universities.



# JULIUS LIPS, THE ORIGIN OF THINGS, 1949

VOM URSPRUNG DER DINGE, 1951





# DAS LEIPZIGER INSTITUT

- Eva Lips, 1906-1988, Ehefrau von Julius,
- Leitete die Leipziger Völkerkunde bis 1968
- *Die Reisernte der Ojibwa-Indianer. Wirtschaft und Recht eines Erntevolkes*, 1956
- Arbeitsgebiete: Wirtschaft, Recht, Ethnobotanik, nordamerikanische Indianer
- Eva Lips-Archiv

# DIE AUSBILDUNG IN LEIPZIG

	<i>DIPLOM-ETHNOGRAPH</i>
<p>Ethnologisches Institut/ Institut für Vergleichende Rechtssoziologie unter Julius Lips (1949-1951)</p>  <p>Julius Lips Institut für Ethnologie und Vergleichende Rechtssoziologie unter Eva Lips (1951-1968)</p>  <p>Afrika- und Nahostwissenschaften</p>	Dräger, Lothar
	Treide, Dietrich
	Treide, Barbara
	Wolf, Siegfried
	Arnold, Bernd
	König, Wolfgang
	Israel, Heinz
	Kästner, Klaus-Peter
	Neumann, Peter
	Germer, Ernst
Augustin, Stephan	

# DISSIDENZ IN BERLIN

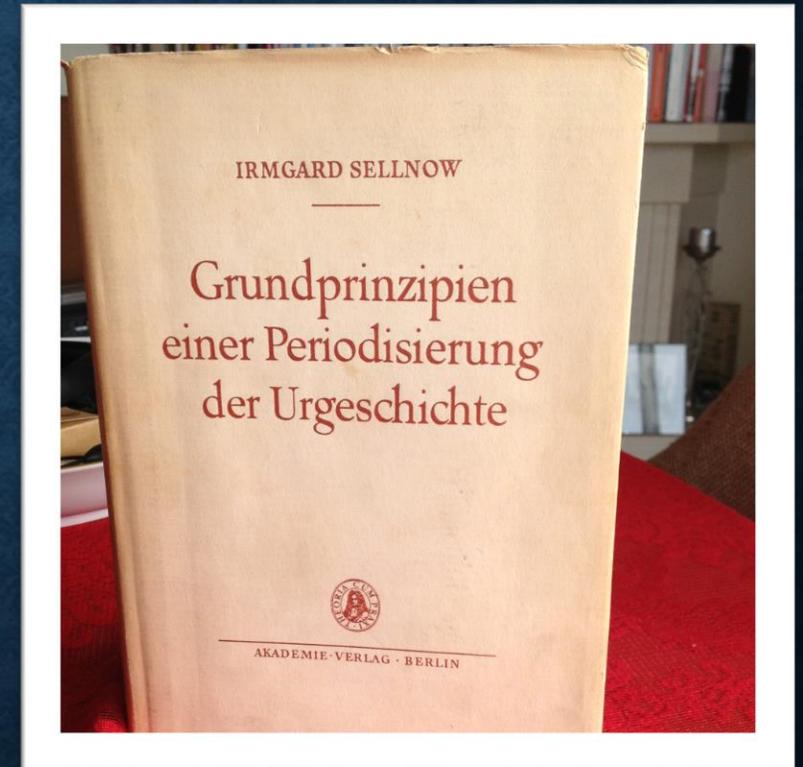
- Marxismus-Leninismus als Pflichtfach
- Gründung der FU Berlin (1948),  
Teil des Lehrkörpers und der Studentenschaft wandert ab ,  
z.B. Richard Thurnwald
- Völkerkundliche Sammlungen waren im Westen,  
Museumsneubau Dahlem (1964)

# STANDORTBESTIMMUNG

- Bezeichnung: Völkerkunde und deutsche Volkskunde  ETHNOGRAFIE
- Institutionell: Geschichte, Kulturgeschichte
- Theorie: marxistischer Ansatz  klassenlose und vorkapitalistische Formationen

# IN BERLIN (OST)

- Völkerkunde und deutsche Volkskunde an Uni und Akademie, kein Museum
- Schriftreihen und die Titeländerungen:  
*Ethnografisch-Archäologische Zeitschrift (EAZ)*,  
*Völkerkundliche Forschungen*, → *Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte* → usw.
- G. Guhr arbeitet eine marxistische Ethnografie aus (1975),
- I. Sellnow: “Periodisierung der Urgeschichte” (Klassenherausbildung, Staatsentstehung]
- J. Herrmann: “Die Rolle der Volksmassen in vorkapitalistischen Gesellschaften ...” (Masse, Volk, *Leadership*)
- (produktive) Volkskunde, später Wolfgang Jacobeit “Kultur und Lebensweise ...”



# ETHNOGRAFIE, KOOPERATION IM KALTEN KRIEG

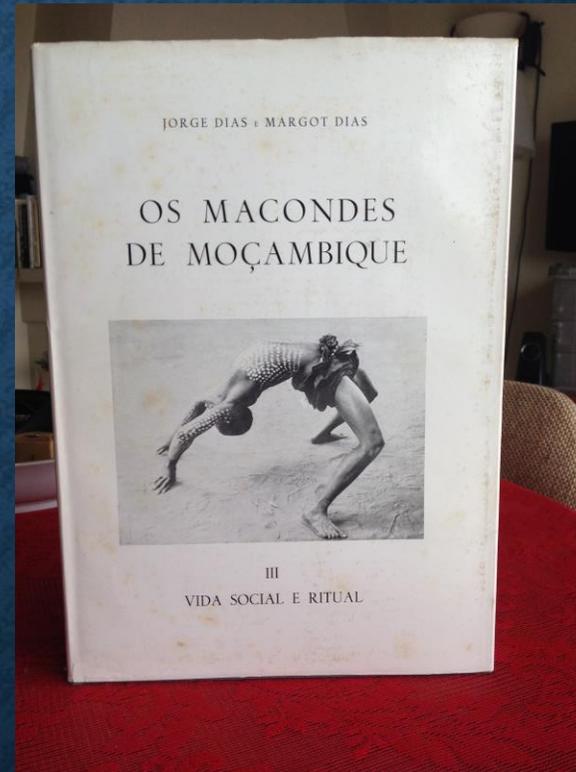
- Agrarethnografie, Ost-West-Kontakte trotz Eiserner Vorhang und Berliner Mauer
- Internationale Kommissionen zu einzelnen Gerätschaften und Techniken (Pflug, Anschirrung, Viehwirtschaft und Hirtenkultur, usw.)
- Beitrag Jacobsbeits zur “Lebensweise” *In Memoriam A. J. Dias*, Lissabon, 1974

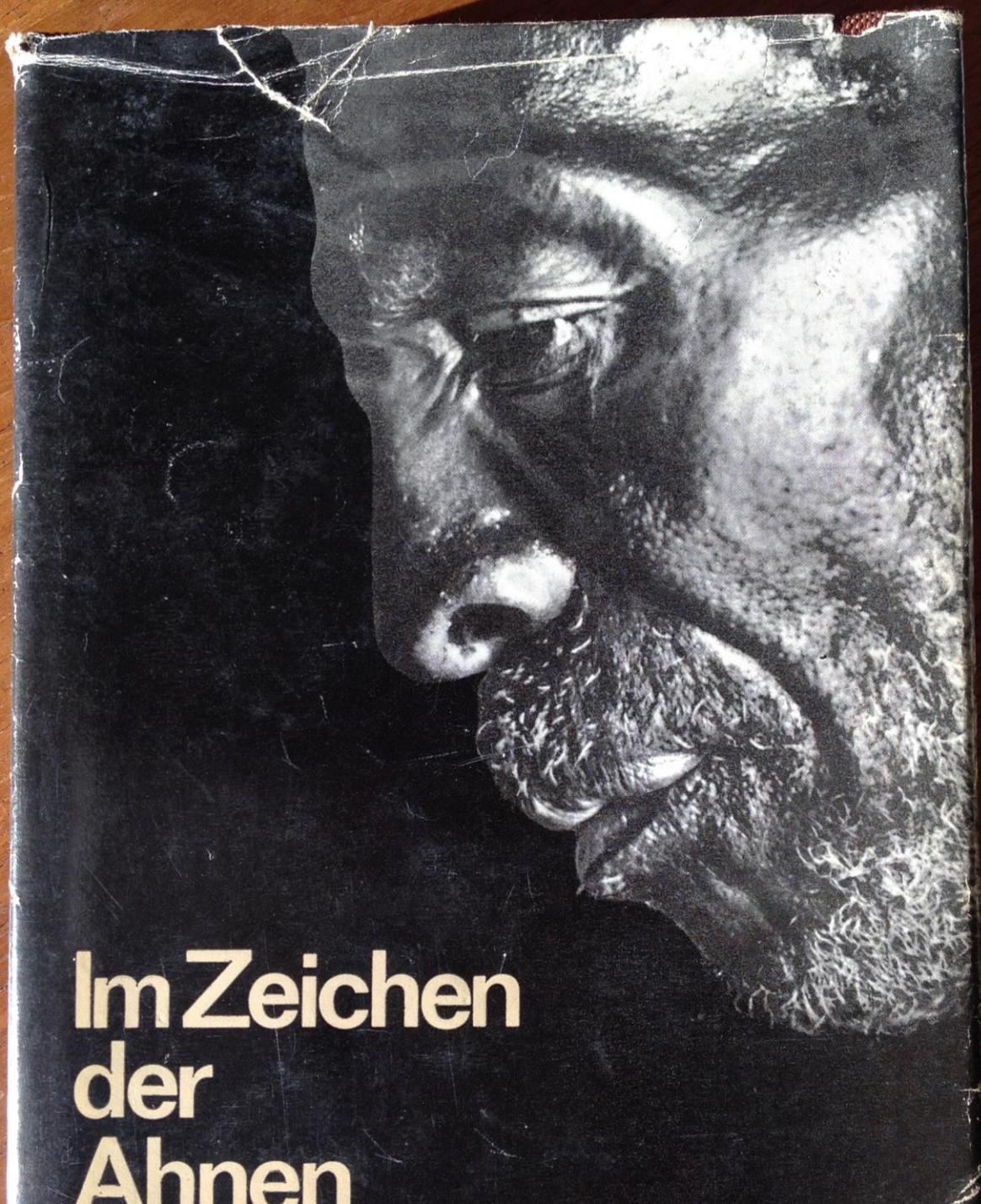
# VÖLKERKUNDEMUSEEN: LEIPZIG, DRESDEN, HERRENHUT

- Aufgabe der Völkerkundemuseen: humanistische Werte der Weltkultur, Solidarität mit den nationalen Befreiungskämpfe (Germer 1961)
- Forschungsergebnisse:  
*Veröffentlichungen des Museums für Völkerkunde zu Leipzig,  
Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*
- Berufsfeld für Diplom-Ethnografen

# MAKONDE-STORY

- A. J. Dias (1907-1973) grosses Werk (*Os Macondes de Moçambique*, Lissabon, 1964-70, 4 Bände)
- Feldforschung (1957-61) im Team: Ehefrau Margot, M. V. Guerreiro
- Margot Dias (1908-2001), Plan Band 5 zur modernen Schnitzkunst
- In den 90er Jahren Kontaktaufnahme Leipziger Museum, wegen Makonde-sammlung Karl Weules (vgl. Blesse 2009)





## ANGOLA: “IM ZEICHEN DER AHNEN”

- Verlag Kiepenheuer, 1979
- Untertitel „ Chronik des angolanischen Dorfes Kasenje erzählt von seinen Bewohnern“
- Zentralangola
- Helfried Scholz (Aufnahme 1960-65, Fotos),
- Friedemann Berger, Einleitung
- Peter Göbel, Nachwort

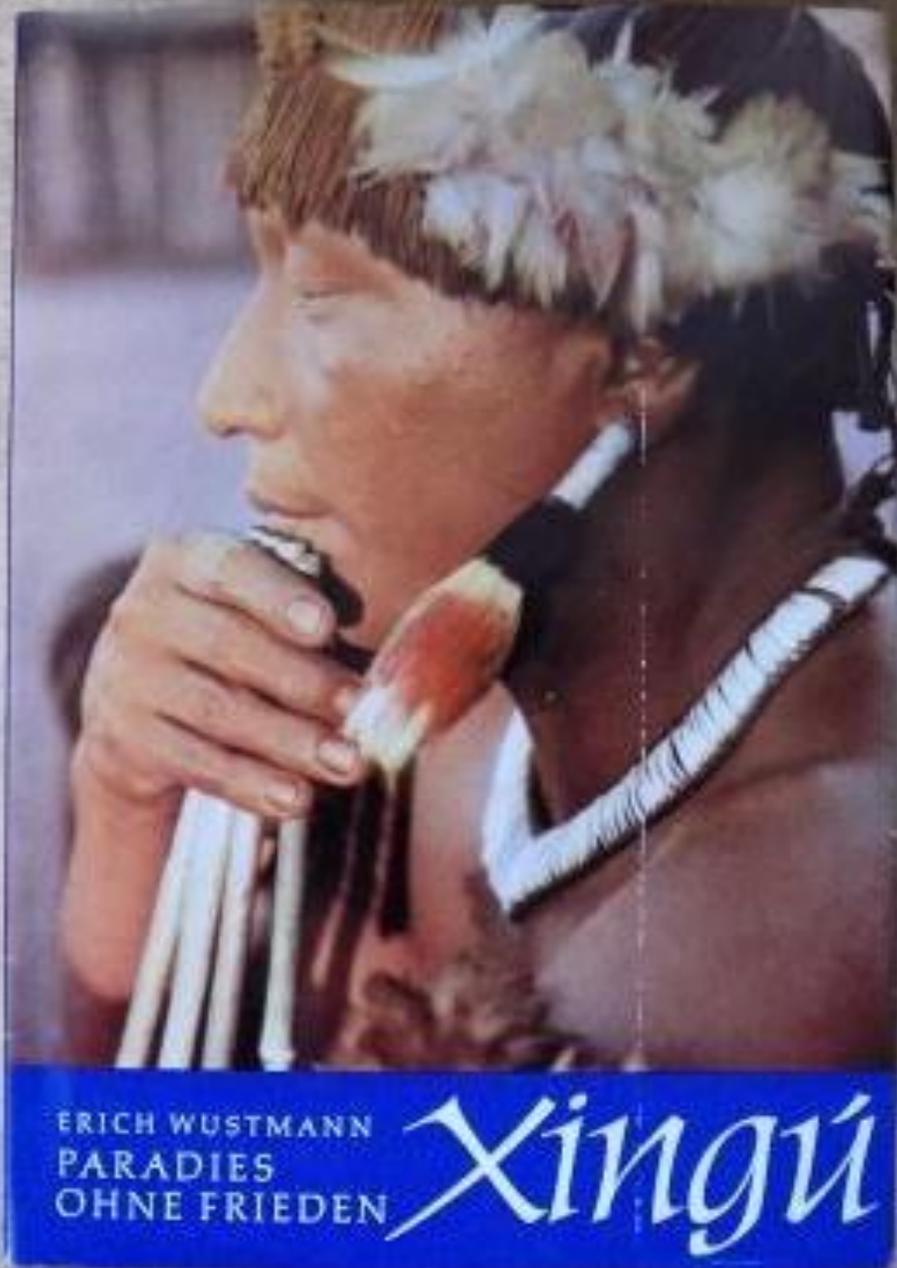
# Anthropologie des 18. Jahr- hunderts

Die Frühgeschichte der Menschheit  
im Blickpunkt der Aufklärung

## WERNER KRAUSS (1900-1976) ROMANIST

- *Zur Anthropologie des 18. Jahrhunderts. Die Frühgeschichte der Menschheit im Blickpunkt der Aufklärung, 1978*
- Ideengeschichte der Anthropologie
- Bibliografischer Apparat

# VÖLKERKUNDE UND POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE LITERATUR



- Reise-, Jugend- Abenteuerliteratur:  
Erich Wustmann (1907-1994) -> Xingú-indianer  
Georg Menchén (1936-1989) - > Curt (Unkel)  
Nimuendajú  
Lajos (Luiz) Boglár (1929-2004) -> Piaroa
- (Welt-) Phänomen Karl May und Radebeul:  
In Portugal -> Karl May 13, Jules Verne 406  
Eintragungen

# ALLTAG IM SOZIALISMUS

- **Jugendweihe-Forschung** -> Festwesen → positiver neuer sozialer Aspekt  
U. Mohrmann, sonst Jugendforschung, Dissertationen Geschichte, Pädagogik
- **Tonbandprotokolle** -> kritische Seiten, unerfühlte Erwartungen  
Maxi Wander *Guten Morgen, Du Schöne* 1977,  
Gabriele Eckart *Mein Werderbuch* 1984,  
Wolfgang Herzberg *So war es* 1985,  
Christiane Lambrecht *Männerbekanntschaften* 1986

## (PROVISORISCHE) **SCHLUSSBETRACHTUNG**

1. Von der Erforschung des Festwesens zur Fachgeschichte eines abgewickelten Landes.
2. Angaben zu alltäglichen Problemen der Menschen im Sozialismus fand ich in den Interviews und in der einer *Oral History* nahestehenden Protokollliteratur.
3. Völkerkunde, Volkskunde, Ethnografie waren tendenziell zu Erkenntnisräumen der Vergangenheit gedrängt worden, Ausnahme bildete die Darstellung indigener Völker (Südamerikas, Australiens) in der (beliebten) Reiseliteratur.
4. Durch die eingenommene Aussenperspektive wurden (zufällige und beabsichtigte) Berührungspunkte gefunden / Vergleich zwischen 2 marginalen Ethnologien: koloniale Vergangenheit, Atmosphäre des Kalten Krieges, kulturell bedingte Unterschiede im Jugendliteraturkonsum.

# BIBLIOGRAFIE

- Blesse, Gieselherr, 2009, „Karl Weule und seine Bedeutung für die Völkerkunde in Leipzig“ in: *Auf der Suche nach der Vielfalt. Ethnografie und Geografie in Leipzig*, hrsg. C. Deimel, s. Lentz, b. Streck, Leipzig, Leibniz-Institut für Länderkunde, 143-169.
- Germer, e., 1962, „Völkerkundliche Museen und Sammlungen in der DDR“ *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*, 39, 8-53.
- Guhr, Günther, 1975, „Thesen zum Gegenstand und zu den Aufgaben der marxistischen Ethnografie“ *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museums für Völkerkunde Dresden*, 34.
- Hann, Chris, Hrsg., 2005, *Studying Peoples in the People's Democracies*, Münster, LIT Verlag.
- Rach, H.-J., 2011, „Das Börde-Projekt. Testfeld für neue Forschungsansätze in der Volkskunde der DDR. Eine subjektive Rückblende“ in: *Epistemische Orte. Gemeinde und Region als Forschungsformate*, hrsg. G. Welz, A. Davidovic-Walther, A.S.Weber, Frankfurt/M, Institut für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie, 173-179 (=Kulturanthropologie Notizen, 80).
- Runge, Irene, 1987, „Zur Entwicklung der aussereuropäischen Ethnografie in der DDR“ *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift*, 28, 295-320.
- Treide, Dietrich, 1996, „Eva Lips-Archiv“ *Abhandlungen und Berichte des Staatlichen Museum für Völkerkunde Dresden*, 49, 343-352.
- Zech, T., R. Struwe, G. H. Jeute (Bearb.), *Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift, Register 1* (5.7.2011), [http://www.academia.edu/2174309/Tanja\\_Zech\\_Ruth\\_Struwe\\_Gerson\\_H.\\_Jeute\\_Bearb.\\_Ethnographisch-Arch%C3%A4ologische\\_Zeitschrift\\_Register\\_1\\_5.7.2011\\_](http://www.academia.edu/2174309/Tanja_Zech_Ruth_Struwe_Gerson_H._Jeute_Bearb._Ethnographisch-Arch%C3%A4ologische_Zeitschrift_Register_1_5.7.2011_) Zugriff 05.01.2017.
- [konnte noch berücksichtigt werden: Brindel, Teresa, 2012, *Volkskundliche Wissensproduktion in der DDR. Zur Geschichte eines Faches und seiner Abwicklung*, Münster, LIT Verlag]

**VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT!**