

**MOÇAMBIQUE:**  
**Memórias sociais de ontem,**  
**dilemas políticos de hoje**

VITOR ALEXANDRE LOURENÇO

© GERPRESS

## **Ficha Técnica**

**Título:** Moçambique: Memórias sociais de ontem, dilemas políticos de hoje

**Autor:** Lourenço, Vitor Alexandre

**Edição:** Gerpress, Comunicação Empresarial e Marketing Lda.

Rua Joaquim Casimiro 6, 4.º Dt.º, 1200-696 Lisboa

e-mail: gerpress@sapo.pt

**2.ª Edição** (Setembro 2010)

**Capa:** João Gomes

**Foto da Capa:** Mansir Petrie Photography

O Presidente Armando Guebuza cumprimenta Autoridades Tradicionais nas comemorações do Dia Mundial da Alimentação, 2008

**Maquetização:** Gerpress, Comunicação Empresarial e Marketing Lda.

**Revisão:** João Vidigal

**Colecção:** África em Perspectiva, Centro de Estudos Africanos

**Série:** Monografias, n.º 1

**E-mail:** vitor.lourenco@iscte.pt

CEA/ISCTE-IUL, Sala 2N17

Av.ª das Forças Armadas

1649-026 Lisboa

Portugal

Tel: +351 217 903 067

Fax: +351 217 955 361

URL: <http://cea.iscte.pt>

E-mail: [cea@iscte.pt](mailto:cea@iscte.pt)

**Copyright** © 2009 Vitor Alexandre Lourenço

**Local:** Lisboa

**Ano:** 2009

**Depósito Legal:** 293 951/09

**ISBN:** 978-989-96094-1-9

---

**Os pontos de vista e argumentos apresentados nos textos constantes na presente obra são da inteira responsabilidade do autor e em momento algum poderão ser imputados a qualquer outra entidade ou pessoa.**

---

*«Inquirido sobre a sua raça, respondeu:  
– A minha raça sou eu, João Passarinheiro.  
Convidado a explicar-se, acrescentou:  
– A minha raça sou eu mesmo. A pessoa é uma  
Humanidade individual. Cada homem é  
uma raça, senhor polícia».*  
COUTO, M. (1990), *Cada Homem É Uma Raça*,  
Lisboa, Editorial Caminho.

*«Pulsa-me o coração ao ritmo dolente  
desta luz e deste quebranto.  
Trago no sangue uma amplidão  
de coordenadas geográficas e mar Índico.  
Rosas não me dizem nada,  
caso-me mais à agrura das micaias  
e ao silêncio longo e roxo das tardes  
com gritos de aves estranhas».*  
KNOPFLI, R. (1959), *O País Dos Outros*,  
Lourenço Marques, Edição do Autor.